



terra
'nta
li vini

Nessun terremoto potrà mai cancellare definitivamente la memoria di luoghi, piazze, vie e case dove sono nati amori, dove si sono consumate gioie, passioni, dolori. La, dove la vita e la speranza sembrano aver lasciato definitivamente spazio all'oblio, la purezza e l'armonia della danza trovano forza ed ispirazione da una terra ferita ma mai doma.

Un doveroso omaggio alla memoria, il contrasto tra l'anarchia della devastazione e la composta eleganza della danza, la purezza delle linee di giovani ballerine che riconsegnano a quegli stessi luoghi luci, colori e speranze che possono appartenere solo a chi sa che dimenticare, significherebbe, questo sì, cancellare definitivamente la memoria e con essa la storia di un popolo. E sono queste le immagini e le emozioni che hanno ispirato il fotografo e regista **Baldo Messina** che ha voluto dedicare a quei luoghi ed alla loro memoria una installazione multimediale arricchita dall'apporto di artisti e musicisti come **Vitalba Cutrona** (COREOGRAFA), **Giuseppe Vultaggio** (POETA), **Mauro Carpi** (VIOLINISTA), **Daniela Gigante** (PIANISTA), **Francesca Carpitella** (FLAUTISTA), **Giuseppe e Maurizio Calandra** (MUSICISTI).

Baldo Messina | FOTOGRAFO

Nato a Trapani nel 1963, è oggi un affermato fotografo e regista nonché produttore di realizzazioni audiovisive che hanno, negli anni, incontrato il favore della critica e del pubblico. Alla fine degli anni '80, si avvicina al mondo delle produzioni audiovisive grazie ad una prima ed importante collaborazione con la Cinevidea, azienda siciliana che, a cavallo tra gli anni '80 e '90, ha rappresentato una tra le più importanti realtà nazionali nel campo delle produzioni audiovisive e cinematografiche. Nel 1992, fonda la Idea Video con la quale avvia importanti collaborazioni nel campo delle produzioni televisive, collaborando con produzioni come Sammarcanda, Il Rosso e il Nero, Linea Verde, ecc. Ed è sempre con la Idea Video che firma numerose campagne fotografiche divenendo il fotografo di riferimento di numerose aziende siciliane e nazionali. Sempre in quegli anni consolida la collaborazione con il regista televisivo Riccardo Di Blasi, grazie al quale si avvicina ulteriormente al mondo della regia televisiva e grazie al quale avvia una ormai decennale collaborazione con Renzo Arbore. In questi ultimi anni Baldo Messina ha ulteriormente sviluppato il proprio impegno nel campo delle produzioni video, aprendo alle produzioni di videoclip musicali e corti, grazie ai quali ha ottenuto importanti riconoscimenti anche a carattere nazionale.
<http://www.baldomessina.it> - <http://Ideavideoefoto.it>

Vitalba Cutrona | COREOGRAFA

Danzatrice, insegnante, coreografa. Direttrice del Koreutika Centro Studi Danza e Pilates di Trapani, è laureata in Discipline Coreutiche, Insegnamento alla Danza presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, ha conseguito l'Advanced Examination Executant presso la Royal Academy of Dance di Londra ed è Certified Practitioner of Polestar® Pilates Mat. Studia danza classica e contemporanea in Italia e all'estero. Perfeziona la tecnica "Cunningham" con Dino Verga in Italia e presso la Merce Cunningham Studio a New York. Danza "Event", repertorio Merce Cunningham Dance Company, presso la New York University, sotto la direzione di Robert Swiston. Danza nel corpo di ballo dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma e per la "Stagione Teatrale 2000 Teatro di Segesta" in Italia, Corsica, Spagna, Portogallo e Austria. Nel 2008 riceve il prestigioso incarico didattico dall'Accademia Nazionale di Danza di Roma per i corsi di danza presso il Conservatorio A. Scontrino di Trapani. Tiene stage in Italia in qualità di docente di tecnica accademica e contemporanea.



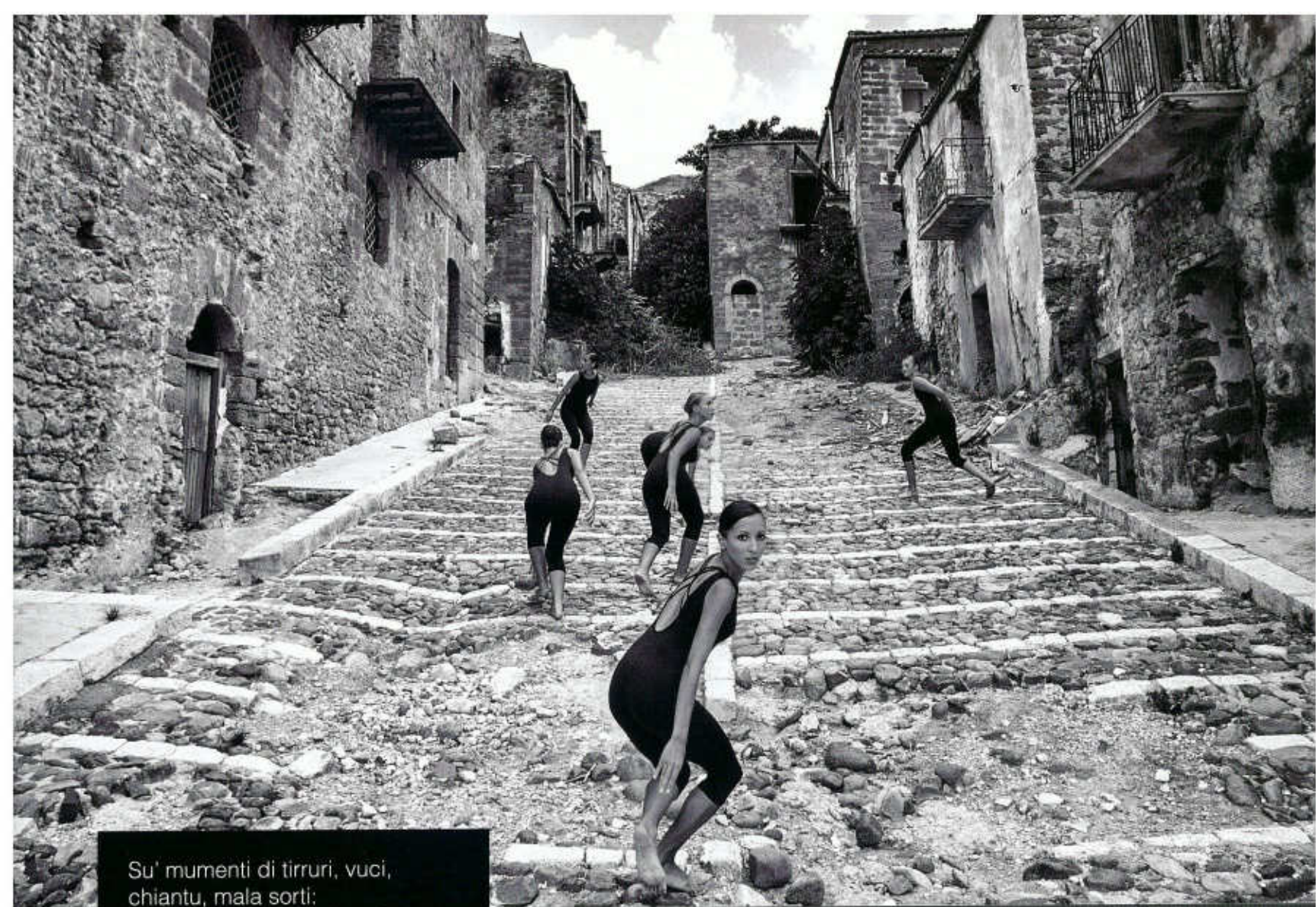
Arriva lu "giganti" - 'un àvi fini -
e di lu munnu pari lu patruni,
svintrata 'nta lu cori e 'nta li rini,
sta terra antica...
cari addinucchiuni!

**Arriva il "gigante" - non ha fine -
e del mondo sembra il padrone,
sventrata nel cuore e nel corpo,
questa terra antica...
cade in ginocchio!**

Trema la terra e tremanu li cori,
balla la terra - a tempu di...
pazzia - sutta lu purvirazzu 'a
genti mori: la vita è sulu... 'na
fotografia!

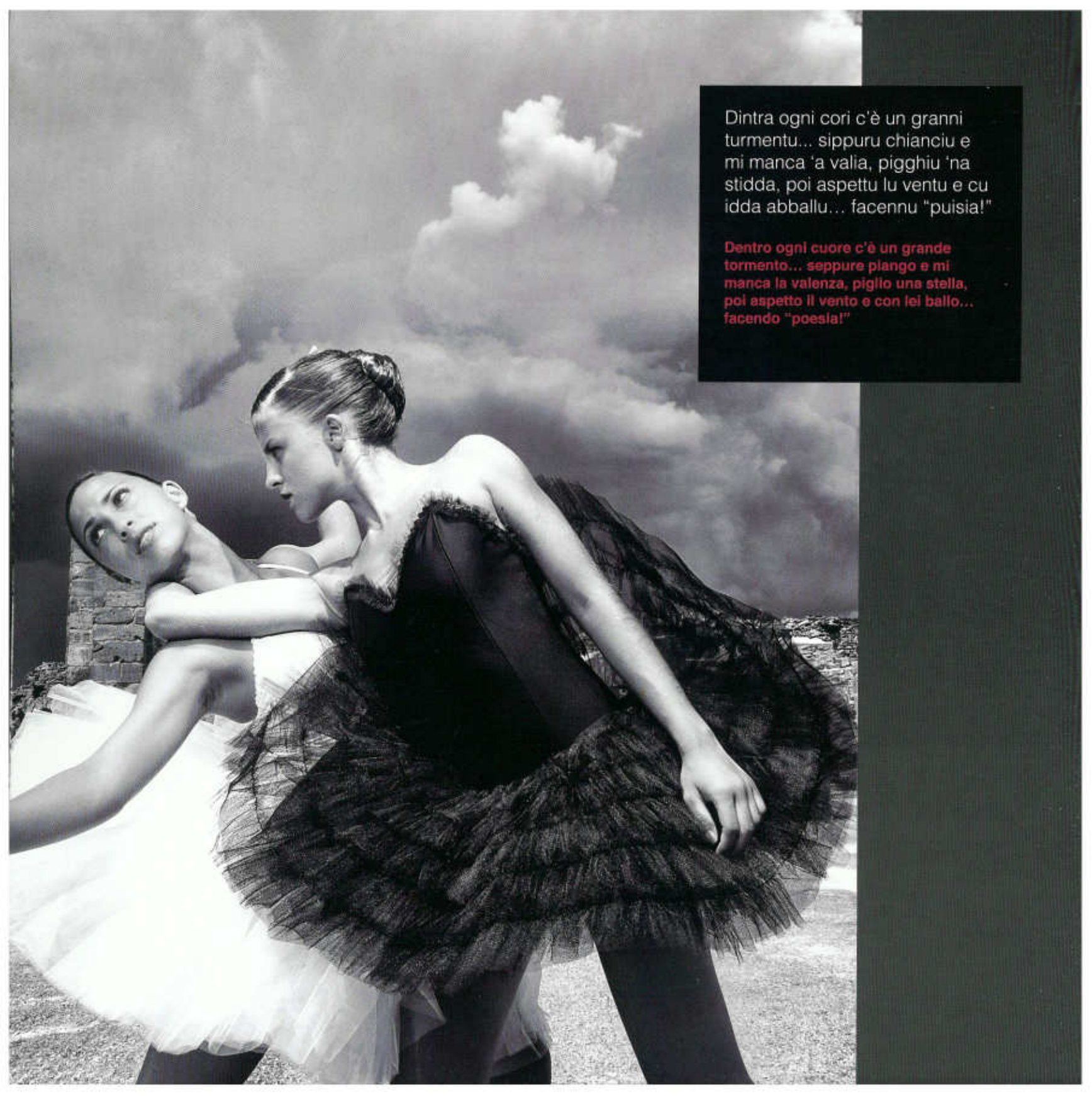
**Trema la terra e tremanu i cuori, balla la
terra - a tempo di... pazzia - sotto la
polvere la gente muore: la vita è solo...
una fotografia!**





Su' mumenti di turruri, vuci,
chiantu, mala sorti:
lu sterminiu di l'amuri, cu lu
tanfu di la morti!

**Sono momenti di terrore, grida,
pianto, cattiva sorte:
lo sterminio dell'amore, con la
puzza della morte!**



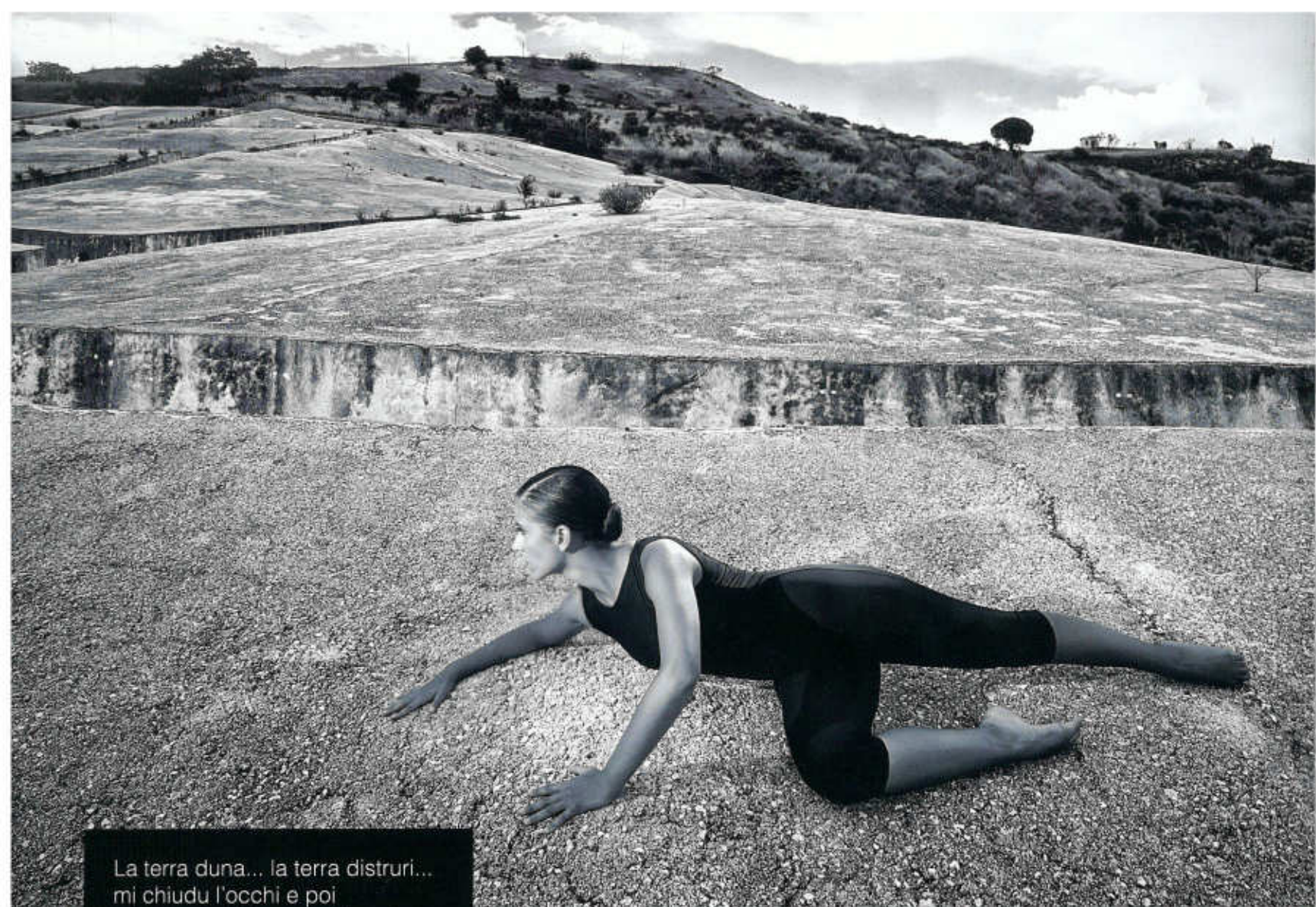
Dintra ogni cori c'è un granni
turmentu... sippuru chianciu e
mi manca 'a valia, pigghiu 'na
stidda, poi aspettu lu ventu e cu
idda abballu... facennu "puisial!"

**Dentro ogni cuore c'è un grande
tormento... seppure plango e mi
manca la valenza, piglio una stella,
poi aspetto il vento e con lei ballo...
facendo "poesia!"**



Morsiru tutti, giusti e suvvirsi,
si morsi daccussì, senza ciatiari
e morsiru li morti e puru 'i vivi...
e lu ricordu 'un si po' cancellari.

**Morirano tutti, giusti e sovversivi,
si mori così, senza fiatare e morirano
i morti e pure i vivi... ed il ricordo
non si può cancelare.**



La terra duna... la terra distruri...
mi chiudu l'occhi e poi
m'arruspigghiu e mentri cantu,
a sta terra, l'amuri, tra jornu e
notti... la lassu e la pigghiu!

**La terra da... la terra distrugge...
mi chiudo gli occhi e poi mi risveglio
e mentre canto, a questa terra,
l'amore, tra giorno e notte...
la lascio e la piglio!**

Lu mali torna, ritorci la fitta, ridi
agguriusu e mi veni vicinu,
"Vattinni serpi, nun cercu vinnitta:
pi l'omu la rappa... e a Cristu lu
vinu!"

**Il male ritorna, ritorce la fitta, ride
propositivo e mi viene vicino, "vattene
serpe, non cerco vendetta: per l'uomo
il tralcio... ed a Cristo il vino!"**



Lu tempu cunta lentu ogni
mumentu, occhi astutati
talianu... nenti... balla la terra,
balla lu turmentu: nta stu
desertu... sulu li lamenti!

**Il tempo conta lento ogni momento,
occhi spenti guardano... niente...
balla la terra, balla il tormento: in
questo deserto... solo i lamenti!**





Doppu tempu, a cori ruttu,
ogni sira, a lu scurari,
tanta genti, ancora a luttu,
nesci fora pi vuciari...

**Dopo tempo, con il cuore
distrutto, ogni sera, all'imbrunire,
tanta gente, ancora a lutto, esce
fuori per gridare...**

Comu su' dintra, di fora, su' nuri
e lu futuru nun sannu unni sta...
Servi equilibbriu, cunfortu ed
amuri, la forza, la speranza...
'a dignità!

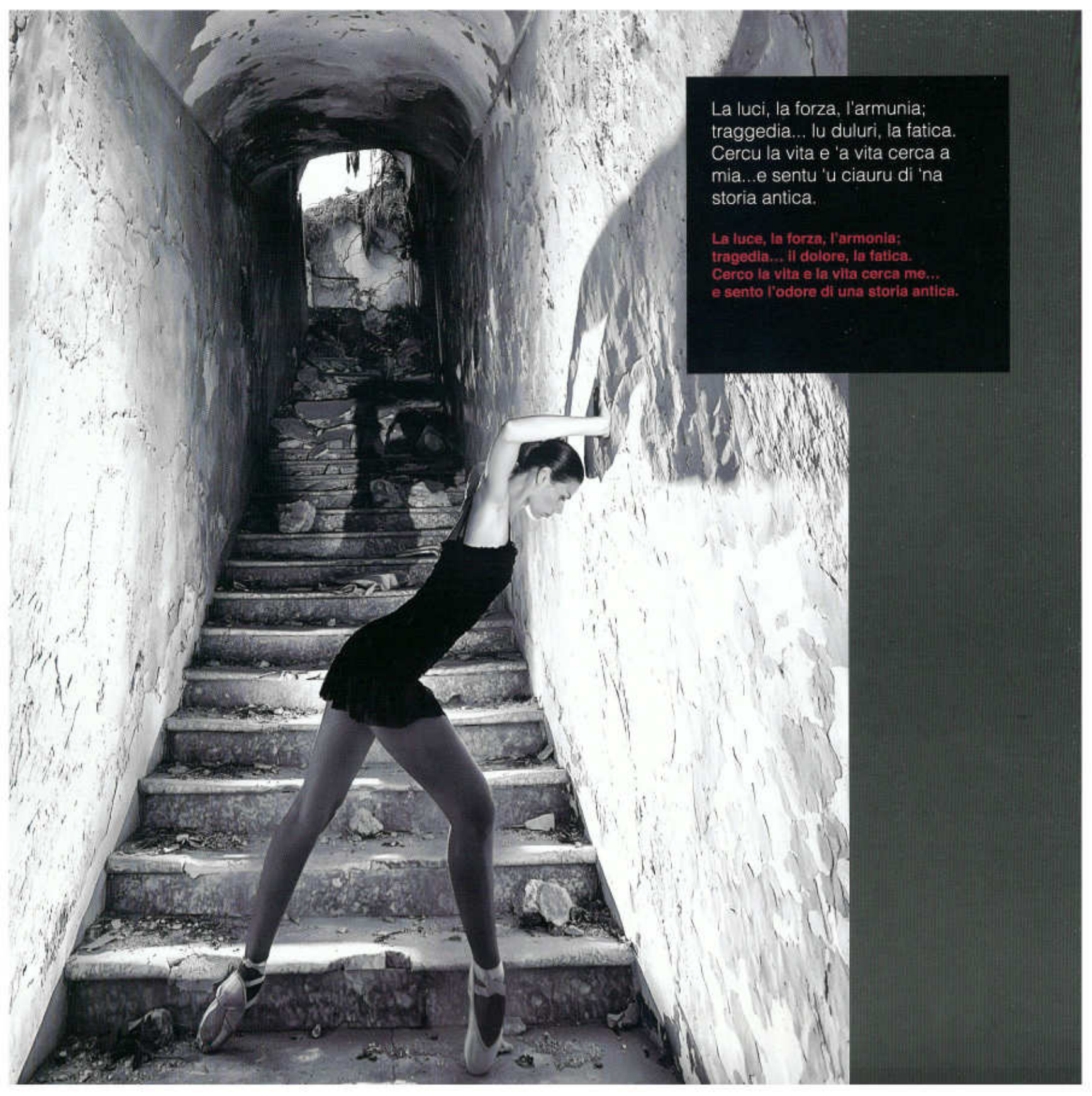
**Come sono dentro, di fuori, sono nudi
ed il futuro non sanno dove sta...
Serve equilibrio, conforto ed amore,
la forza, la speranza... la dignità!**





Si po' cancellari tuttu, ciò chi
senti, viri e fai ma un tiatru
'un àvi luttu: puru mortu 'un
mori mai!

**Si può cancellare tutto, ciò che
senti, vedi e fai ma un teatro non
ha lutto: seppure morto non
muore mai.**

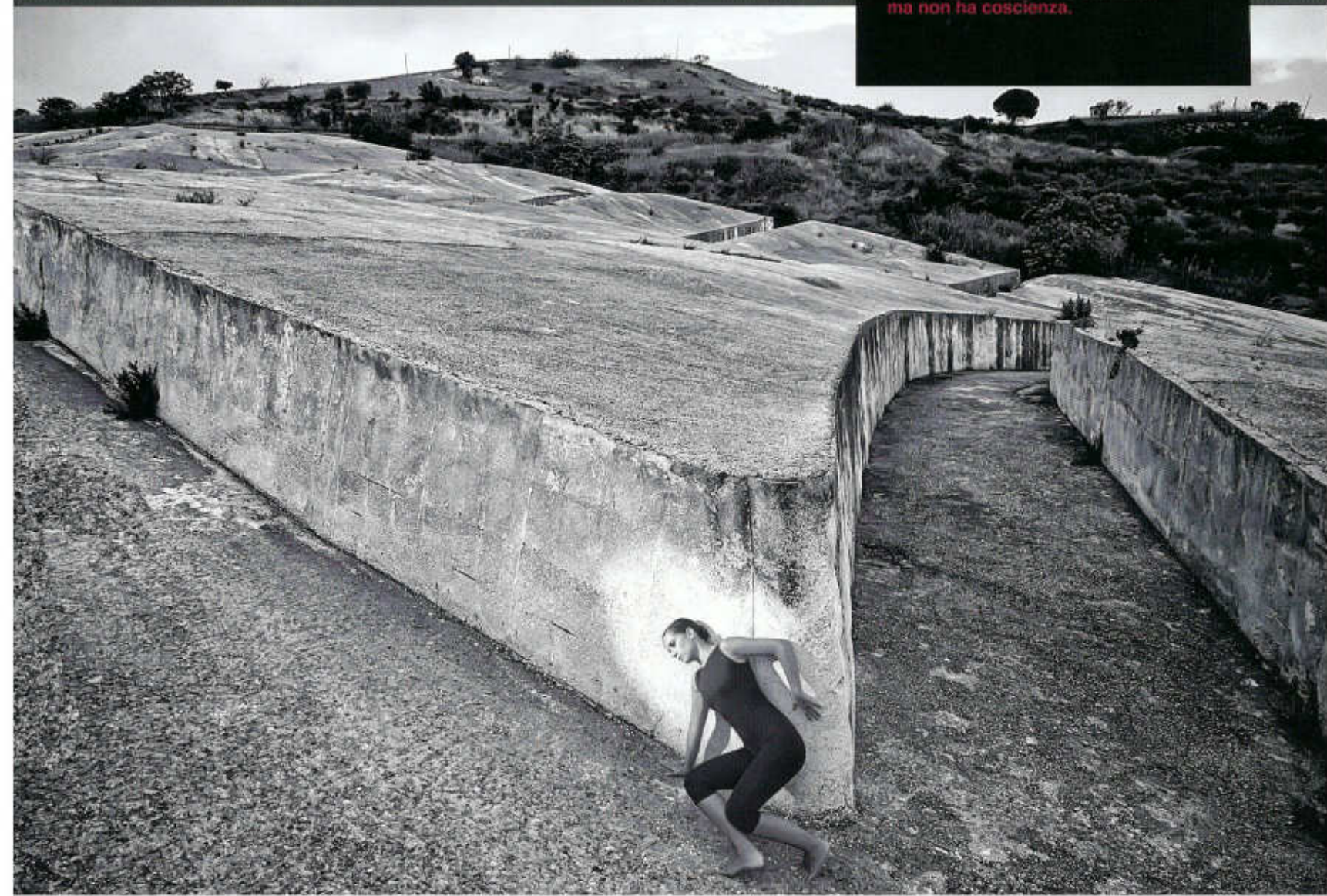



La luci, la forza, l'armonia;
tragedia... lu duluri, la fatica.
Cercu la vita e 'a vita cerca a
mia...e sentu 'u ciauuru di 'na
storia antica.

**La luce, la forza, l'armonia;
tragedia... il dolore, la fatica.
Cerco la vita e la vita cerca me...
e sento l'odore di una storia antica.**

Passàu lu tempu ma ancora
s'accusa, di ddu scussuni, 'na
granni prisenza, pari 'na luci
'ngannusa e cunfusa: parla di
vita ma 'un àvi cuscenza.

**È passato il tempo ma ancora si
sente, di quello scossone, una
grande presenza, sembra una luce
ambigua e confusa: parla di vita
ma non ha coscienza.**





Nasci nta la terra la
spiranza... chi manna 'n
celu l'essenza di la vita!

**Nasce nella terra la speranza...
che manda in cielo l'essenza
della vita!**

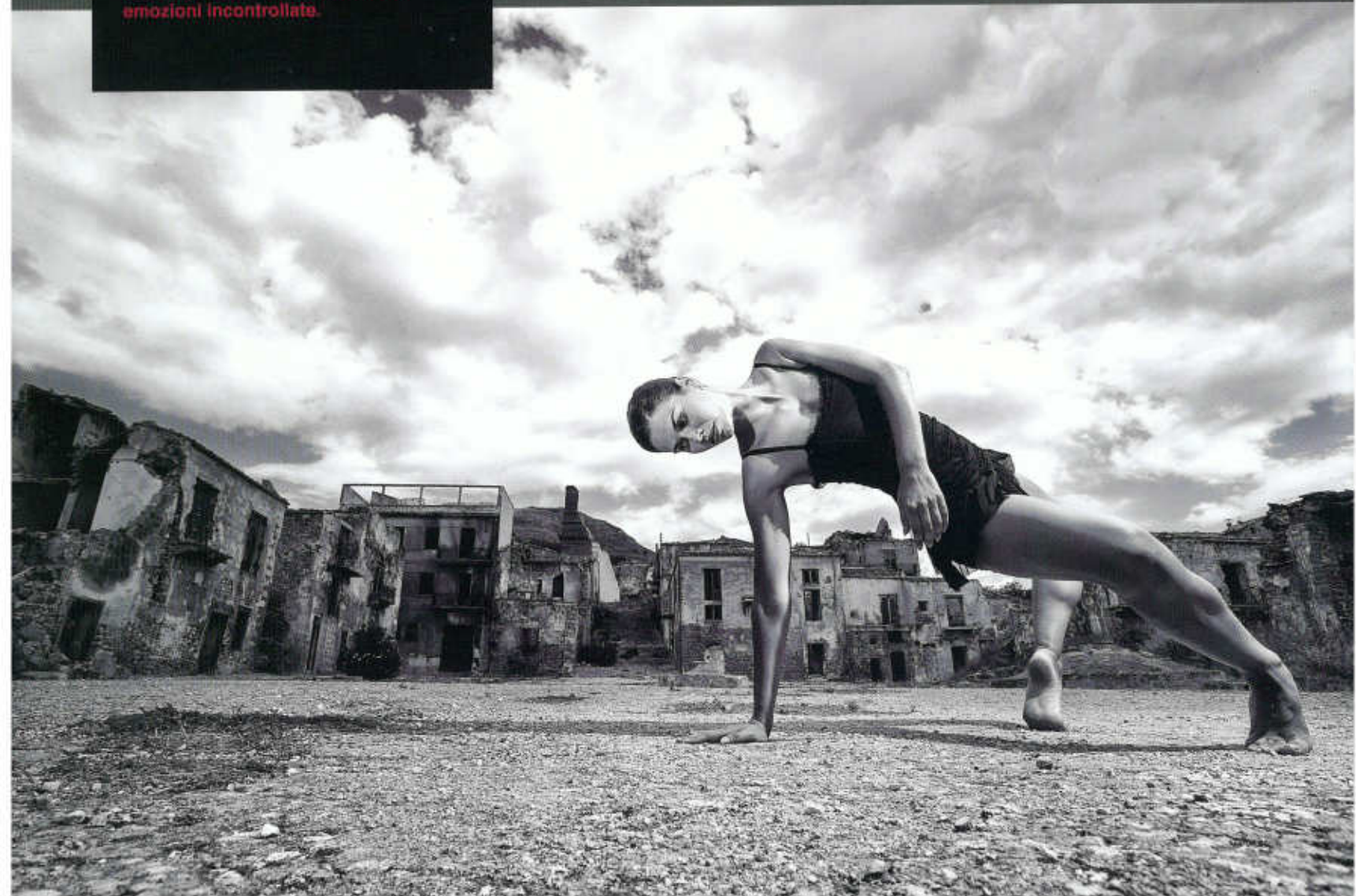
Mentri lu celu, cu la bianca
scuma, cu forza, abbrazza 'u
munnu e l'accarizza,
jò sentu la me terra chi
profuma... di storia, di duluri...
di grannizza!


**Mentre il cielo, con la bianca schiuma,
con forza, abbraccia il mondo e
l'accarezza, io sento la mia terra che
profuma... di storia, di dolore...
di grandezza!**



...e chianci lu me cori a la
mimoria, li casi sunnu tutti
abbannunati... sulu 'a speranza
arresta e poi... la storia: un
libbru d'emozioni incontrollati.

**...e piange il mio cuore alla
memoria, le case sono tutte
abbandonate... solo la speranza
resta e poi... la storia: un libro di
emozioni incontrollate.**





Rinasce la vita e blocca il
passato mentre il presente
è già pronto ad entrare:
paura di non farcela da un
lato, dall'altro la speranza
di... volare!

L'ombra del dolore già
scompare, la vita
adesso è proprio una
certezza ergo da terra
e posso respirare:
dentro ho l'amore, la
gioia... la purezza!



Speranza, gioia,
purezza ed oblio...
la tela di vita:
l'arte di "Dio"





Risorge la vita piena di
armonia, la luce dona
linfa ai suoi colori,
e la speranza lascia
lunga scia ricca di
suoni, di essenze e
sapori...

Giuseppe Vultaggio | POETA

Autore di testi teatrali, attore e regista è da molti definito "artista" eclettico e poliedrico che ha come tema conduttore e costante fonte di ispirazione delle sue realizzazioni la Sicilia e la sicilianità, in tutte le sue componenti ed in tutte le sue sfumature. Nato ad Erice, Giuseppe Vultaggio, è oggi considerabile uno degli esponenti di spicco della cultura popolare e dialettale siciliana, nonché autore di numerose produzioni letterarie, poetiche e teatrali tra le quali *Scrivi... lu Cori, Nun chiamatimi... Pueta e Maria di Nazareth*, tra prosa e Poesia. Tra i principali riconoscimenti ottenuti ricordiamo: 50 primo classificato, 33 secondo classificato, 23 terzo classificato, 15 Premi Speciali, 2 diplomi di benemerenda e 5 menzioni d'onore, oltre ad un premio speciale con la poesia *Un pizzuddu di dumanì*, in occasione della nona edizione del premio letterario internazionale di Poesia A.L.I.A.S. a Melbourne.

Mauro Carpi | MUSICISTA

Nato ad Erice nel 1969, a soli 4 anni si esibisce come cantante prendendo parte a numerose manifestazioni. Poco dopo, all'età di 8 anni, comincia lo studio del pianoforte per poi accedere al Conservatorio nella classe del violino. Già durante il corso degli studi si distingue per le particolari doti tecniche e musicali, prendendo parte ai primi concerti come violino solista. Negli anni che seguono si avvicina alla musica jazz e nel 1997 entra a far parte della band di Lino Patrino, indiscutibilmente uno dei jazzisti italiani più apprezzati a livello internazionale. Gli anni che seguono sono caratterizzati da un percorso in costante ascesa musicale e professionale, sia come solista che accanto ai grandi interpreti internazionali del jazz e dello swing. Nel corso di una delle sue frequenti esibizioni al fianco di Renzo Arbore, Arbore di lui ha detto "il più grande violinista jazz italiano". Nel 2011 prende parte al New Orleans Jazz & Eritage Festival.

Daniele Gigante | PIANISTA

Ha conseguito il Diploma di Pianoforte nel 1991 presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani. Ha partecipato a seminari tenuti dalla pianista Edith Picht-Axenfeld sull'opera di J. S. Bach e sull'opera pianistica di L. Van Beethoven e dai Maestri Silvio Feliciani e Marco Della Chiesa presso l'Accademia Musicale Pescaresc, a Corsi di Perfezionamento di Pianoforte tenuti dal M.º Vittorio Bresciani e ad una Master Class di Pianoforte tenuto dal M.º Waldemir Wojtal. La passione per l'insegnamento ha portato la docente a dedicarsi dal 1992 ad oggi prevalentemente all'attività didattica insegnando Pianoforte Principale presso l'Istituto Musicale "A. Vivaldi" di Alcamo e conseguendo altresì negli anni a seguire diverse idoneità all'insegnamento. Nel 2009 consegue la laurea di Il Livello in Discipline Musicali presso il Conservatorio di Musica di Stato "A. Scontrino" di Trapani sotto la guida del M.º Massimo Bentivegna. Dal settembre 2008 ad oggi è docente di ruolo nella Scuola Secondaria di primo grado ad Indirizzo Musicale.

Koreutika Centro Studi Danza

Fondata a Trapani nel dicembre del 2008 sotto la direzione artistica di Vitalba Cutrona; si occupa di promuovere "l'Arte" della danza attraverso la creatività e lo studio costante delle varie tecniche coreutiche, proponendo agli allievi corsi altamente professionali di tecnica classica accademica, moderna e contemporanea. Un gruppo di giovani danzatrici, dirette dalla stessa Cutrona, prende parte oltre ai consueti spettacoli di fine anno accademico, anche a numerose manifestazioni e spettacoli locali e nazionali al fianco di associazioni artistico-culturali del territorio. Tra i lavori coreografici più rappresentativi c'è sicuramente "Rock Ballet", spettacolo unico per il deciso impatto sonoro e visivo.

Francesca Carpitella | FLAUTISTA

Nata a Trapani in un famiglia che ha, storicamente, un forte legame con l'arte e con la musica, dopo avere conseguito il Diploma in flauto traverso presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani, negli anni a seguire ha partecipato a numerosi corsi e seminari di perfezionamento che le hanno consentito di raggiungere un eccellente livello di preparazione e di professionalità. Particolarmente vicina alle musicalità classiche ha parallelamente intrapreso un percorso di ricerca musicale che le consente oggi di essere una apprezzata conoscitrice ed una valente insegnante, impegnata nel trasferire alle nuove generazioni la conoscenza e l'amore per il flauto. In questi ultimi anni ha inoltre condiviso, con altri professionisti, alcuni progetti musicali di grande interesse culturale.



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



Comune di Trapani



PRODUZIONE EVENTO: Associazione SICILIA IN e Associazione Musicale e Culturale LA VENERE - **IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA:** Baldo Messina - **RIPRESE VIDEO:** Fabio Messina - **COREOGRAFIE:** Vitalba Cutrona (Scuola di Danza Koreutika) - **BALLERINE:** Valentina Bertolino - Giovanna D' Angelo - Erika Epifania - Monica Monticciolo - Valeria Pace - Barbara Tosto - Chiara Sasso - Debora Vultaggio - **ASSISTENTI DI PRODUZIONE:** Valentino Genna e Gioacchino Lazzara - **TITLE CREATOR:** Abele Gallo.

Si ringrazia la Fondazione Orestadi

ideafoto&video

la Venere
Associazione Culturale e Sportiva

Sicilia in
Associazione Musicale e Culturale

FONDAZIONE
PASQUA2000

Museo
DIART - Sic-Bacco

letea
www.letea.it

KOREUTIKA
CENTRO DI DANZA E PILATES

BCC
Banca di Credito Cooperativo
del Territorio di Trapani

imagine

PLUS
Comunicazione & Marketing