

Ambiziosa intrapresa quella di purtà à a pratica culturale i stazianti.

Cù a cullaburazione d'intervenenti corsi chiamati da fora, i laboratorii annu avutu furtune diverse : u filu pedagogicu era quellu di mette in situazione attiva i stazianti in dumminii cusi varii cum'è : vilulinu, cetera, organu, flauti è cialamelle, percussionsi cantu, architettura, terraglia, arte grafica, teatru è mimma, fotografia è video.

In soprappiù, prima ad ogni laboratoriu un incontru trà intervenenti avia pe funzione d'assicurà scambii è sperimentazione. Hè, di sicuru, u fattu più pusitivu, di u quale si rintracciarà per qualchi tempu i risultati.

**MUSICA**

- Nandu ACQUAVIVA : cetera
- Melchiade BENNI : vilulinu
- Niculina CASALONGA : organu
- Toni CASALONGA : fiatu
- Ghjuvanclaudiu CASANOVA : cetera
- Dumenicu CHAILLEY-POMPEI : organu
- SCEMIRAMI, TABRIZI-ZADEH, TALAI tar, setàr, camancè, zarb
- Antone MASSONI : percussionsi
- Bernardu PAZZONI : vilulinu
- Michele RAFFAELLI : cetera
- Ghjiuseppu TURCHINI : vilulinu

**STRUMENTI**

**CANTU**

- Niculina CASALONGA
- Agata LUCIANI
- Bernardu PAZZONI
- Ghjiuseppu TURCHINI

**DRAMMATICA**

- Teatru Paisanu
- Orlando FORIOSO

**ARTE PLASTICA**

- Francescu GRILFI
- Ghjuvanclaudiu D'ORAZIO

**AUDIUVISIVU**

- Dumenicu GAMBINI

**SPRESSIONE TESTUALE**

- Ghiacumu THIERS

