

PROGRAMME & COMMÉMORATIONS 2014-2018



COMBATTANTS VENUS DES 4 COINS DU MONDE

Dans le cadre de la série sur France Télévisions



**FRÈRES
D'ARMES**

*Ils se sont battus pour la France
depuis plus d'un siècle*





DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Dans le cadre des commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale et du 70^e anniversaire de la Libération de la France 3

LA DIVERSITÉ AU CŒUR DE NOTRE HISTOIRE MILITAIRE

Et de l'histoire de France 5

ENSEMBLE. PRÉSENCES MAGHRÉBINES ET ORIENTALES DANS L'ARMÉE FRANÇAISE

15 totems en images & textes 6

ENSEMBLE. PRÉSENCES DES AFRIQUES, DES CARAIBES ET DE L'OCÉAN INDIEN DANS L'ARMÉE FRANÇAISE

15 totems en images & textes 7

ENSEMBLE. PRÉSENCES DE L'ASIE ET DU PACIFIQUE DANS L'ARMÉE FRANÇAISE

13 totems en images & textes 8

LA SÉRIE DE FILMS DOCUMENTAIRES

Frères d'Armes. Ils se sont battus depuis plus d'un siècle 10

CONFÉRENCE & TABLE RONDE

Un programme à caractère pédagogique 10

UN PROGRAMME DE MANIFESTATIONS ET D'ÉVÉNEMENTS

Les principaux rendez-vous 11

LES DIFFÉRENTES OPTIONS

De module d'exposition et de mise à disposition 13

LA SÉRIE

Frères d'Armes. Ils se sont battus depuis plus d'un siècle 14



Deuxième Salon de la France d'Outre-mer, troupes coloniales, 1^{er} régiment de tirailleurs annamites, affiche signée Pierre Albert Leroux, 1940.



Prouvé et Berger-Levrault imprimeurs, *Ce que nous devons à nos colonies*, affiche lithographiée, 1918.



Maurice Toussaint, *Pour la défense de l'Empire*, affiche lithographiée, 1939.

DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Dans le cadre des commémorations du Centenaire et du 70^e anniversaire de la Libération de la France

Dans le cadre des commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale et du 70^e anniversaire de la Libération de la France, le Groupe de recherche Achac a développé, avec ses partenaires, un important programme autour de la question de la diversité dans l'Armée française, afin de rendre hommage et de faire connaître ces combattants venus du monde entier depuis deux siècles. Ainsi, tout au long de l'année 2014 sont prévus des cycles de conférences avec des spécialistes et historiens, des expositions thématiques et une série de films courts événements sur France Télévisions.

Depuis 1994, le Groupe de recherche Achac travaille sur les représentations des populations colonisées et notamment des troupes mobilisées outre-mer. Ce programme a été engagé avec un cycle d'expositions itinérantes intitulé *L'Appel à l'Afrique* (1995), dans une douzaine de pays africains. Au-delà des récits militaires et de la découverte d'une histoire complexe lors des combats durant les deux conflits mondiaux, elles se sont attachées à montrer que ces récits et les représentations sont au cœur d'une histoire commune. D'autres expositions, comme la France noire et la France arabo-orientale, ont prolongé ce programme depuis 2010.

C'est dans ce cadre qu'ont été développées les trois expositions *Ensemble. Présences maghrébines et orientales dans l'Armée française*, *Présences des Afriques, des Caraïbes et de l'Océan Indien dans l'Armée française* et *Présences de l'Asie et du Pacifique dans l'Armée française*. Ces récits sont le fruit d'un long travail de recherche et d'écriture qui a accompagné l'édition des ouvrages *La France noire* et *La France arabo-orientale* (2010 et 2013) pour montrer que l'histoire militaire de la France s'est construite dans la diversité et en lien étroit avec l'histoire nationale et coloniale. C'est un travail de mémoire nécessaire pour accorder à ces combattants la place qui est la leur dans notre histoire collective. Les prochaines commémorations, à partir de 2014, du Centenaire de la Première Guerre mondiale ainsi que du 70^e anniversaire de la Libération de la France, permettront de mettre d'avantage en lumière le rôle de ces combattants venus des quatre coins du monde pour partager le destin de l'Armée française lors des conflits mondiaux.

C'est dans ce contexte que ces expositions itinérantes sont désormais disponibles pour les collectivités, les associations et les institutions dans toute la France et qu'elles accompagnent un vaste programme de commémorations. La série de films *Frères d'Armes* réalisée par Rachid Bouchareb pour France Télévisions peut être diffusée localement en même temps que les expositions.





Inauguration de la série *Frères d'Armes* et des expositions aux Invalides, 2014.

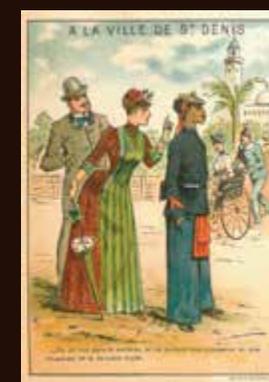
LA DIVERSITÉ AU CŒUR DE NOTRE HISTOIRE MILITAIRE Et de l'histoire de France

Ces trois expositions *Ensemble. Présences maghrébines et orientales dans l'Armée française* et *Présences des Afriques, des Caraïbes et de l'océan Indien dans l'Armée française* et *Présences de l'Asie et du Pacifique dans l'Armée française* retracent l'engagement et la présence des troupes venues du Maghreb, du Moyen-Orient, des Antilles, de Guyane, de l'océan Indien, de l'Afrique de l'Ouest, d'Asie et d'Océanie, pour combattre dans l'Armée française. Ces récits sont le fruit d'un long travail de recherche et de travail iconographique. Ils permettent de redécouvrir cette page fondamentale et pourtant méconnue de notre histoire à travers une iconographie inédite de plus de 600 documents exceptionnels accompagnés des textes et analyses d'un collectif d'une vingtaine de chercheurs sous la conduite de Pascal Blanchard et Éric Deroo.

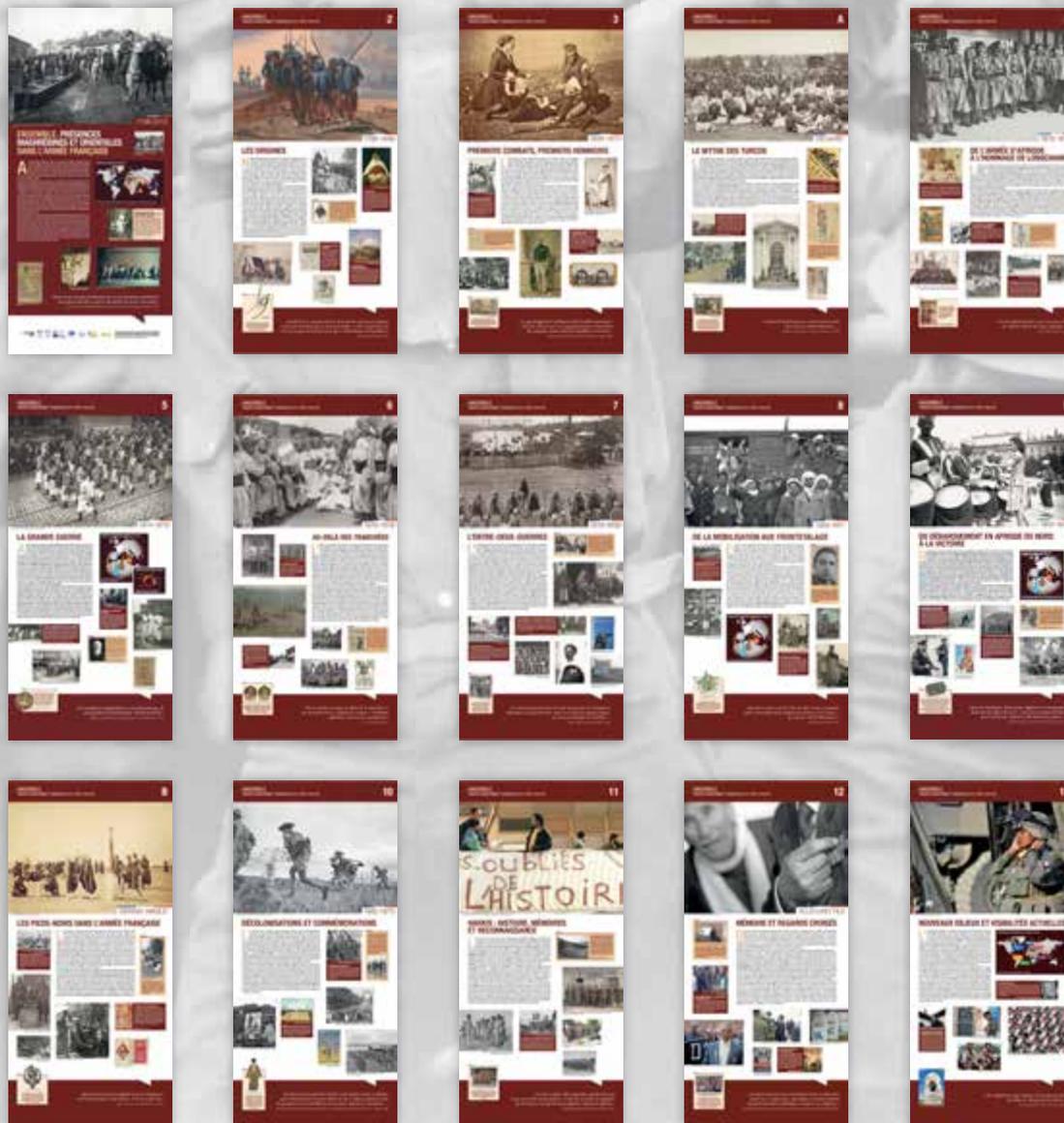
L'approche historique, proposée par ces expositions (en parlant des lieux de mémoire et des moments d'histoire, mais aussi des grandes figures de ces passés), la lecture critique de certains épisodes de l'Histoire sans tabou, les partenariats rassemblés (ministère des Anciens combattants, ONAC, DMPA, ministère de la Ville, ministère des Outre-mer, Acsé, ministère de l'Intérieur, DAAEN, INA, Pathé-Gaumont, ECPAD, ville de Paris, Sénat...) font de ce programme un projet complémentaire aux commémorations à venir (2014-2018).

« Il est opportun que l'Armée soit le plus proche possible de l'image de la nation »

Général Bruno Cuhe, *Libération* (2006)



15 totems en images & textes

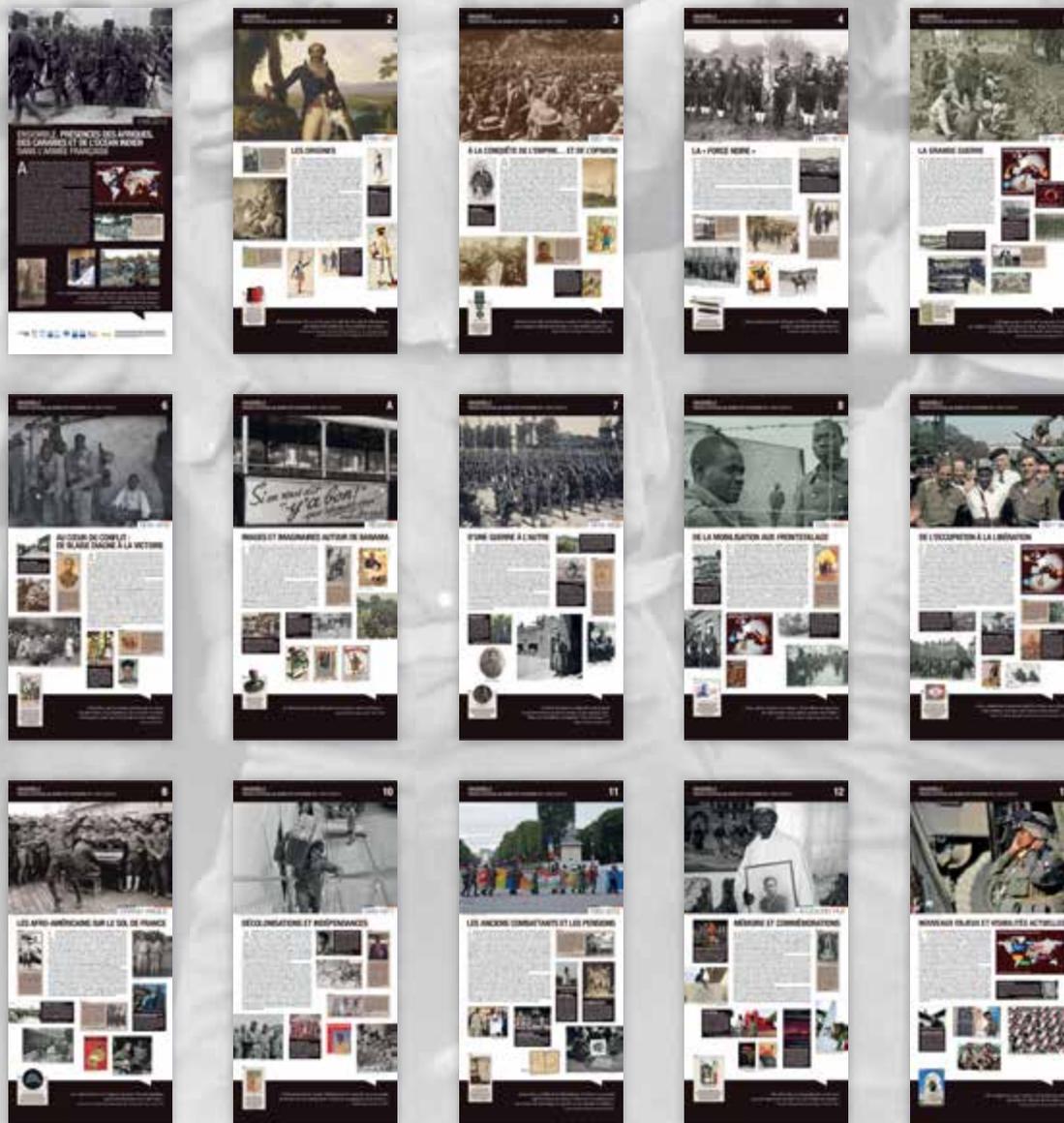


1798-2014 ENSEMBLE. PRÉSENCES MAGHRÉBINES ET ORIENTALES DANS L'ARMÉE FRANÇAISE

- 1 | Présences maghrébines et orientales dans l'Armée française
- 2 | Les origines (1798-1848)
- 3 | Premiers combats, premiers honneurs (1848-1870)
- 4 | Le mythe des Turcos (Regard)
- 5 | De l'Armée d'Afrique à l'hommage de Longchamp (1873-1913)
- 6 | La Grande Guerre (1914-1915)
- 7 | Au-delà des tranchées (1916-1919)
- 8 | L'entre-deux-guerres (1919-1939)
- 9 | De la mobilisation aux *Fronstalags* (1939-1941)
- 10 | Les pieds-noirs dans l'Armée française
- 11 | Du débarquement en Afrique du Nord à la Victoire (1942-1945)
- 12 | Décolonisation et commémorations (1945-1975)
- 13 | Harkis : Histoire, mémoires et reconnaissance
- 14 | Mémoire et regards croisés (Aujourd'hui)
- 15 | Nouveaux enjeux et visibilités actuelles

À découvrir sur <http://www.achac.com/?O=273>
<http://www.seriefresdarmes.com/#!/expo-2/c|ktk>

15 totems en images & textes



1765-2014 ENSEMBLE. PRÉSENCES DES AFRIQUES, DES CARAÏBES ET DE L'OCÉAN INDIEN DANS L'ARMÉE FRANÇAISE

- 1 | Présences des Afriques, des Caraïbes et de l'océan Indien dans l'armée française
- 2 | Les origines (1865-1857)
- 3 | À la conquête de l'Empire... et de l'opinion (1857-1899)
- 4 | La Force noire (1900-1913)
- 5 | La Grande Guerre (1914-1916)
- 6 | Au cœur du conflit (1916-1918)
- 7 | Images et imaginaires autour de Banania (Regard)
- 8 | D'une guerre à l'autre (1919-1939)
- 9 | De la mobilisation aux *Frontstalags* (1939-1940)
- 10 | De l'occupation à la Libération (1941-1945)
- 11 | Les Afro-Américains sur le sol de France
- 12 | Décolonisations et indépendances (1946-1977)
- 13 | Les anciens combattants et les pensions (1962-2012)
- 14 | Mémoires et commémorations (Aujourd'hui)
- 15 | Nouveaux enjeux et visibilités actuelles

À découvrir sur <http://www.achac.com/?O=288>
<http://www.seriefreresdarmes.com/#!/expo-1/cozh>

14 totems en images & textes



1737-2014 ENSEMBLE. PRÉSENCES DE L'ASIE ET DU PACIFIQUE DANS L'ARMÉE FRANÇAISE

- 1 | Présences des Asiatiques et du Pacifique dans l'armée française
- 2 | Le temps des premières présences (1737-1899)
- 3 | Du péril jaune à la Force jaune (1900-1913)
- 4 | La Grande Guerre (1914-1916)
- 5 | Travailleurs chinois dans la Grande Guerre
- 6 | L'expérience du front et de l'usine (1917-1918)
- 7 | Troupes indiennes, combattants népalais et soldats venus des comptoirs des Indes (Regard)
- 8 | L'entre-deux-guerres (1918-1939)
- 9 | La Seconde Guerre mondiale, l'Empire mobilisé (1939-1945)
- 10 | Des Frontstalags à la Victoire (1940-1945)
- 11 | L'appel aux travailleurs indochinois (1938-1950)
- 12 | Décolonisation et guerre d'Indochine (1946-1954)
- 13 | Mémoires et regards croisés (Aujourd'hui)
- 14 | Nouveaux enjeux et visibilités actuelles

À découvrir sur <http://www.achac.com/?O=291>
<http://www.seriefresdarmes.com/#!/untitled/cx6c>



4^e régiment de tirailleurs tunisiens à la gare d'Austerlitz lors du défilé du 14 juillet (Paris), photographie, 1913.

LA SÉRIE DE FILMS DOCUMENTAIRES

Frères d'Armes

Ils se sont battus pour la France depuis plus d'un siècle

En complément de ces expositions sera proposée une sélection adaptée sur la cinquantaine de films courts de la série *Frères d'Armes. Ils se sont battus pour la France depuis plus d'un siècle* de Rachid Bouchareb et Pascal Blanchard parmi les films diffusés par les différentes chaînes de France Télévisions et TV5. Chaque film-portrait présente un véritable condensé exceptionnel d'images d'archives exceptionnelles retraçant le parcours et l'histoire des combattants venus des quatre coins du monde (avec la voix de personnalités connues). Ces films courts de 2 minutes chacun peuvent être présents en continu sur le site de l'exposition, qui peut aussi être complétée par le film *Indigènes* de Rachid Bouchareb ou les documentaires *Ensemble*, *La Force noire* et *Le piège indochinois* d'Éric Deroo ou le film *L'empire du milieu du Sud* de Jacques Perrin et Éric Deroo. Ces films documentaires, qui rassemblent de nombreuses images d'archives et les commentaires de nombreux spécialistes, peuvent être l'occasion d'accompagner une table-ronde ou une grande conférence.

<http://www.seriefreeresdarmes.com>

<http://www.france3.fr/emissions/freres-d-armes>

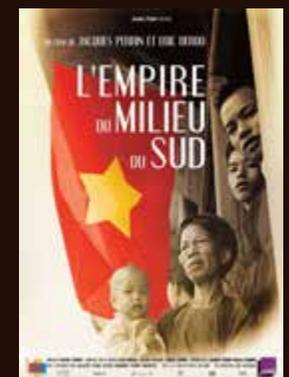
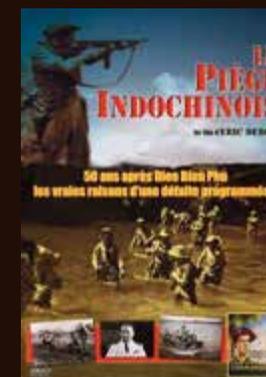
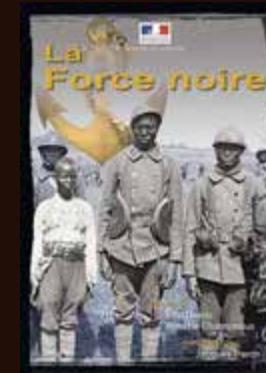
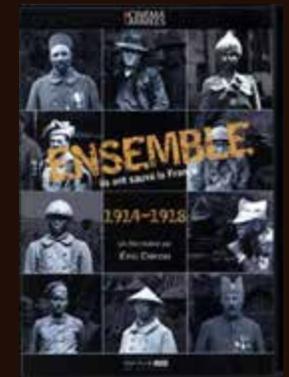
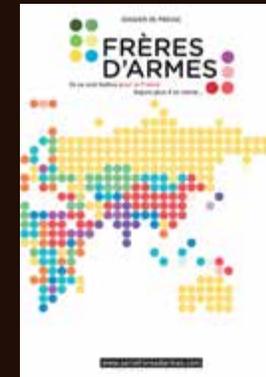
CONFÉRENCE & TABLE RONDE

Un programme à caractère pédagogique

Afin de compléter la ou les expositions (et dans le cadre d'un partenariat spécifique), une conférence inaugurale accompagne chaque événement. Elle permet de sensibiliser le grand public sur ce passé oublié. Un conférencier-historien spécialiste de la question sera en charge de présenter l'exposition lors de l'inauguration, d'organiser et d'animer une table ronde, avec différentes personnalités issues soit du Groupe de recherche Achac, des Universités ou du monde combattant, lors d'une journée-événement. Une brochure pédagogique, qui se présente comme un livret imprimé et broché par exposition (3 au total), est également disponible pour accompagner chacun de ces événements. Élaborée pour faciliter l'accueil des scolaires et du public, elle est principalement destinée aux enseignants et à la presse, mais peut être aussi un moyen pour tous de conserver une trace ou un souvenir de l'exposition. Elle présente tous les totems des trois expositions, avec leurs textes et leurs documents originaux permettant de préparer la future visite.

« Jusqu'alors oubliés de la République, la France reconnaît enfin la bravoure dont ces hommes ont fait preuve »

Naima Charai et Alain Rousset (2011)





UN PROGRAMME DE MANIFESTATIONS ET D'ÉVÉNEMENTS les principaux rendez-vous...

30 MAI 2014 : Début de la diffusion de la série documentaire *Frères d'Armes. Ils se sont battus pour la France depuis plus d'un siècle* sur France Télévisions et TV5.

9 JUIN 2014 : Table-ronde et projection exceptionnelle autour de la série *Frères d'Armes. Ils se sont battus pour la France depuis plus d'un siècle* dans le cadre du festival Étonnants voyageurs (Saint-Malo).

8 JUILLET 2014 : Rencontre sur les mémoires croisées au Palais du Luxembourg autour des expositions *Ensemble* et de la série *Frères d'Armes. Ils se sont battus pour la France depuis plus d'un siècle*.

15 OCTOBRE 2014 : Présentation des expositions *Ensemble* et de la série de films *Frères d'Armes* en Champagne-Ardenne dans le cadre des commémorations de la bataille de la Marne.

NOVEMBRE 2014 : Quatre rencontres et commémorations en région PACA, Lorraine, région parisienne et en Martinique autour de la participation de soldats étrangers et coloniaux à la libération de ces régions, en lien avec les commémorations du 11 novembre (films, expositions et conférences).

25 NOVEMBRE - 5 DÉCEMBRE 2014 : Présentation des expositions *Ensemble* et de la série de films *Frères d'Armes* au Sommet de la Francophonie à Dakar.

DÉCEMBRE 2014 : Hommage dans le cadre des AOC de l'Égalité à Bordeaux et en Aquitaine organisé autour des expositions *Ensemble* et de la série de films *Frères d'Armes*, ainsi qu'en Guadeloupe.

1^{ER} TRIMESTRE 2015 : Diffusion dans dix pays d'Afrique de l'Ouest de l'exposition *Ensemble* sur les combattants afro-antillais (Sénégal, Mali, Burkina-Faso, Bénin, Togo...) mais aussi à Madagascar.

2^E TRIMESTRE 2015 : Diffusion des expositions *Ensemble* et de la série de films *Frères d'Armes* au Maghreb (Algérie, Maroc, Tunisie) et en Égypte.

Tout au long de l'année, en région et dans les départements ultramarins, en lien avec les municipalités, les conseils régionaux et des institutions publiques ou des associations, ces expositions (ensemble ou séparément) seront proposées dans le cadre de manifestations spécifiques.



Soldats de l'Armée des Indes originaires du Pendjab (France), autochrome couleur de Jean-Baptiste Tournassoud, 1917.

LES DIFFÉRENTES OPTIONS de module d'exposition et de mise à disposition

Les modules d'expositions proposés par le Groupe de recherche Achac et ses partenaires sont disponibles sous la forme d'une **mise à disposition** (option 2), d'une **acquisition** (option 3) ou d'une **version numérique prête à imprimer** (option 1). Pour les acquisitions, chaque partenaire devient en région le partenaire exclusif en termes de diffusion (location locale) des expositions. Chaque exposition sur support chronoroll (voir ci-contre) est proposée dans ses housses indépendantes (une par panneau), et est livrée par quatre unités dans un carton de transport. La mise en place des expositions est extrêmement simple (aucun support d'accrochage n'est nécessaire) et chaque exposition se monte et se démonte en trente minutes pour une exposition d'une quinzaine de panneaux et en une heure pour une trentaine de panneaux.

1 | Version numérique haute définition pour impression des 14/15 totems graphiques

Option incluant l'insert PAO de votre logo et celui de vos partenaires, l'ensemble des droits de reproduction et d'édition, 20 brochures par exposition et les films*.

> Nous contacter**

2 | Mise à disposition des 14/15 totems graphiques pendant un mois (par exposition)

Option incluant le transport aller-retour, l'ensemble des droits de reproduction et d'édition avec 25 brochures par exposition et les films*. Dans ce cadre, un chèque de caution, non encaissé, est demandé au preneur.

> Nous contacter***

3 | Acquisition des 14/15 totems graphiques (par exposition)

Option incluant le transport aller, l'insert PAO de votre logo et celui de vos partenaires, l'ensemble des droits de reproduction et d'édition avec 30 brochures par exposition et les films*. Dans ce cadre, les totems restent ensuite votre propriété pour les présenter localement et les mettre à disposition d'autres institutions locales.

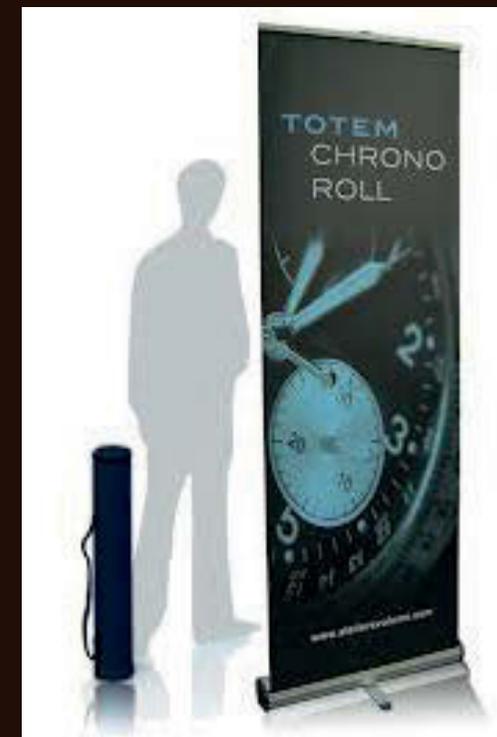
> Nous contacter****

* Une sélection adaptée sur la cinquantaine de films courts *Frères d'Armes. Ils se sont battus pour la France depuis plus d'un siècle* du réalisateur Rachid Bouchareb et de l'historien Pascal Blanchard pour une diffusion en boucle sur le site de l'exposition. La diffusion pour une soirée ou une rencontre autour du film *Ensemble* (ou *La Force noire*) de l'historien Éric Deroo ou du film *Indigènes* de Rachid Bouchareb pour une projection spécifique gratuite.

** La conférence et/ou table ronde n'est pas incluse dans cette option.

*** Une conférence/inauguration en journée (transport compris dans l'hexagone) est intégrée à cette option.

**** Une conférence/inauguration et une table ronde avec 3 intervenants (transport compris dans l'hexagone) autour d'un des films est intégrée à cette option.





Garde d'honneur du 1^{er} régiment de tirailleurs sénégalais lors du défilé du 14 juillet (Paris), photographie, 1913.

SÉRIE *Frères d'Armes*

Ils se sont battus pour la France depuis plus d'un siècle



Addi Bâ, Émir Khaled, Do-Hûu Vi, Luis Royo-Ibanez, James Reese Europe, Thomas Alexandre Davy de la Pailleterie, Valentin Lindor, Joseph Damingue, Romain Gary, Pertap Singh d'Idar, Florence Conrad, Georges Duckson, Justin Resokafany, Charles N'Tchoréré, David « Dave » Gallaher, Jean Ruellan, Cherif Cadi, Camille Mortenol, Moustapha Osman, Léopold Sédar Senghor, Joséphine Baker, Ma Yi Pao, Roger Sauvage dit « Sausage », Roland Garros, Hammou Moussik, Ouassini Bouarfa, Saint-Just Borical, Eugène Jacques Bullard, Roger Allouès, Roustam Raza, Mohamed Lakhdar Toumi, Raphaël Élizé, Joseph Damingue, Ali M'Houmadi, Alain Mimoun, Bakary Diallo, Missak Manouchian, Pouvana'a a Oopa Tetuaapua, Charles Lanrezac, Joseph d'Ignace Rivière, Christophe Tran Van Can, John McLeod de Cape Croker, João Baptista Mascarenhas de Moraes, Saiaene Wahena, Georges Koudoukou, José Aboulker, Douglas Grant, William Palcy, Max Guedji, Anatole Lewitski, Lazare Ponticelli, Dimitri Amilakvari, Haroun Tazieff...

Racontés par Lilian Thuram, Jamel Debbouze, Sonia Rolland, Pascal Légitimus, Philippe Torreton, Bernard Lama, Marc Lavoine, Ramzy, Abd al-Malik, Roschdy Zem, Smäïn, Yvan Attal, Audrey Pulvar, Jean-Pierre Bacri, Rachida Brakni, Rokhaya Diallo, Alain Mabanckou, Claudy Siar, Dany Laferrière, Denis Podalydès, Firmine Richard, Jean-François Stévenin, Jacob Desvarieux, Lucien Jean-Baptiste, Manu Dibango, Mouss Amokrane de Zebda, Sabrina Ouazzani, Samuel Le Bihan, Elsa Zylberstein, Sami Bouajila, Bérénice Béjo, Marie-José Pérec, Didier Daeninckx, Thomas N'Gijol, Cécilia Hornus, Alice Taglioni, Karole Rocher, Soprano, Doan Bui, Gérard Jugnot...

<http://www.seriefreresdarmes.com>

INFORMATIONS

Groupe de recherche Achac

01 43 18 38 85

patrimoine@achac.com