



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
"L'ORIENTALE"



Dipartimento di Scienze Umane e Sociali
Dottorato in Studi Internazionali

SUMMER SCHOOL 2016
XI edizione

Circolazioni mediterranee

Procida, Conservatorio delle Orfane, 26-30 settembre 2016

Le “**Circolazioni mediterranee**” sono la forma attraverso la quale si “accatastano” – per usare una bella immagine di Fernand Braudel – le memorie condivise nello spazio mediterraneo. In questo spazio, infatti, le sedimentazioni di memoria sono il frutto di una relazione continua tra le diverse componenti che lo compongono e del diverso carattere che esse assumono attraverso il tempo. Si potrebbe, addirittura, immaginare che l’identità del Mediterraneo stia nella memoria di tutti gli incontri che nel succedersi dei secoli in esso si sono generati, che la sua unità sia nella pluralità dei rapporti che si sono sviluppati e degli attori che, volta a volta, vi hanno preso parte. Il contrario, insomma, di quello che oggi si è disposti a cercare, che gli storici assai spesso finiscono col cercare, quando si parla di identità: una ossessione di singolarità, una tenace ricerca di ciò che rimane perennemente eguale perché non è mai cambiato, e non di ciò che è sempre eguale – come accade in quello straordinario testo della classicità mediterranea che sono le *Metamorfosi* – perché muta continuamente.

In questa chiave, la XI edizione della Summer School di Procida vuole offrire una serie di lezioni su aspetti diversi e apparentemente eterogenei di queste Circolazioni: Gli itinerari dell’arte e del gusto estetico e quelli della fede, della santità. Le culture del mare nelle loro pratiche quotidiane e nei loro scambi e il rapporto con l’Antico, che non è mai, esso pure, singolare, ma plurale delle molteplici varietà di rapporto con il passato che il Mediterraneo ammette in sé. E poi il Mediterraneo che esce da sé e circola altrove, nello spazio Atlantico dell’età moderna o nelle delicate geopolitiche del mondo contemporaneo.

Lezioni, dunque, che sono in realtà riflessioni aperte, e ancor più dialoghi, come avverrà in questa edizione nella quale si vuole sperimentare la formula di due interventi per ogni sessione, su temi solo in parte contigui e solo in parte distanti. Affidandosi, come sempre, a studiosi internazionali di grande esperienza, che sono anche preziosi interlocutori per le discussioni che, come di consueto, accompagnano gli Incontri del mattino e del pomeriggio.

PROGRAMMA

SESSIONE I – lunedì 26, ore 15.30

Saluti di benvenuto

Sessione inaugurale: Circolazioni e frontiere

Giuseppe Galasso

Michel Foucher

SESSIONE II – martedì 27, ore 9.30

Il Mediterraneo raccontato

Thierry Fabre

Introduce: Luigi Mascilli Migliorini

SESSIONE III – ore 11.15

Le rotte mediterranee dell'arte

Jean-Marc Olivesi

Riccardo Lattuada

Coordina: Valerio Giannattasio

SESSIONE IV – martedì 27, ore 15

Eredità dell'antico

Françoise Graziani

Anna Maria D'Onofrio

Coordina: Alessandro Guida

SESSIONE V – mercoledì 28, ore 9.30

Tra Atlantico e Mediterraneo

Parte I – Scambi

Paul Aubert

Amedeo Lepore

Coordina: Paola Laura Gorla

PARTE II –Élites

José Luis Ribot García

Aurelio Musi

Coordina: Nicoletta Marini d'Armenia

SESSIONE VI – mercoledì 28, ore 15

Migrazioni

Leila El Houssi

Toni Ricciardi

Marisa Fois

Coordina: Giuseppe Cataldi

SESSIONE VII – giovedì 29, ore 9.30

Santi che viaggiano

Mario Tosti – Chiara Coletti

Ignazio Buttitta

Coordina: Raffaele Nocera

SESSIONE VIII – giovedì 29, ore 15

Storie di Donne

Maria Angeles Perez Samper

Vittoria Fiorelli

Coordina: Rosa Maria Delli Quadri

SESSIONE IX – venerdì 30, ore 9.30

Liquide Frontiere

Daniel Faget

Coordina: Luigi Mascilli Migliorini

SESSIONE X – venerdì 30, ore 11

Grexit-Brexit

Dimitri Deliolas

Philip Willan

Coordina: Rossend Domènech

Responsabile Scientifico

Luigi Mascilli Migliorini

Segreteria Scientifico-organizzativa

Rosa Maria Delli Quadri

Antonio D'Onofrio

Valerio Giannattasio

Alessandro Guida

Gaetano La Nave

Nicoletta Marini d'Armenia

Toni Ricciardi

Giulia Velotti