



Joseph ORSOLINI

Costumes pour un théâtre imaginaire

Bibliothèque Universitaire
Campus Grimaldi

19 février - 15 mars 2018

Joseph ORSOLINI

Costumes pour un théâtre imaginaire

19 février – 15 mars 2018

Bibliothèque Universitaire

Campus Grimaldi, Corte

« J'ai dit, en dessinant, une grande part de moi-même, sans doute la meilleure, peut-être la plus utile. Le contenu de mes cahiers, ce journal, dévoile mes horizons, ceux qui me sont proches, infiniment proches, toujours, rarement lointains. Ces horizons du quotidien ouverts sur la quête du temps, versant sur l'intemporalité des choses, au-delà de tout, comme si des jours et des jours de voyage ne suffiront jamais à les atteindre. Dessiner c'est aller de toutes manières vers le couchant au moment même où la lumière du soleil caresse l'image du village, à la limite du jour finissant, en ces instants de plénitude secrète et de profonde sérénité ; aller et revenir de toutes façons, franchissant les siècles et le temps encore qui a donné à ces maisons, à ces villages une réalité plus que rare, précieuse, semblable à la naissance du jour dans une éternelle approche, comme si la seule motivation possible ne consistait qu'à rejoindre la source enfin et retrouver les origines... »

Joseph Orsolini Carnets de campagne, croquis d'architecture rurale corse, journal 2, 2005

Joseph Orsolini a l'expérience de 50 ans d'expositions, une carrière au Parc Régional Naturel de Corse et à l'Université de Corte. Il nous présente aujourd'hui une sélection de ses œuvres. Certaines ont plus de trente ans, d'autres sont justes achevées, toutes se rejoignent et font corps autour de l'artiste.

L'exposition est traversée par la question du temps et du patrimoine insulaire, mêlés dans l'inspiration de l'artiste aux œuvres des plus grands, Giacometti, Picasso...

Entrée libre

Autour de l'exposition

19 février 2018

Bibliothèque universitaire : 18h
Vernissage en présence de l'artiste

22 février 2018

Bibliothèque universitaire : 9h-11h
Rencontre avec les étudiants de la filière Arts



Joseph Orsolini

Vit et travaille en Corse.

Maîtrise d'Arts plastiques Beaux-Arts Paris

C.A.F.A.S. Beaux-Arts Marseille

D.E.A d'ethnologie Université de Corse

Doctorat Science de l'Art Université de Corse

Conseiller en architecture traditionnelle Parc Naturel régional de la Corse.

Enseignant en histoire de l'Art, culture, patrimoine. Université de Corse de 1986 à 2008.

Quelques Expositions :

1968 – Marseille (Ecole des Beaux-Arts). Gravures.

1968 – Nice (IIIème biennale Azurée). Gouaches, dessins.

1970 – Nice (Galerie de la marine). Gouaches, dessins.

1972 – Paris (Grand Palais, Salon des Artistes Français). Dessins, aquarelles et lavis.

1982 – Cervioni (Musée). Aquarelles, dessins.

1985 – Bastia (MJC). Première suite de costumes de théâtres.

1986 – Erding (Allemagne). Landzatsam-Kostüme für ein imaginäres Teater.

1988 – Erding (Allemagne). Landsatsam Aquarelles, dessins.

1988 – Venezia (Italie, Galerie Segno Grafico). Gravures.

1990 – Corti – (FRAC de Corse). Peintures.

1990 – Ismaning (Allemagne, Galerie Gisela Hesse). Gravures.

1993 – Patrimoniu (Espace Orenca de Gaffory). Peintures.

1998 – Patrimoniu (Espace Orenca de Gaffory). 12 travaux à deux mains avec Hervé di Rosa.

2000 – Aiacciu (Musée Fesch). 12 travaux à deux mains avec Hervé di Rosa.

2002 – Corti (Baptistère St Jean Baptiste, l'office des ténèbres). Peintures, dessins, gravures, sculptures.

2008 – Aiacciu (Le Lazaret Ollandini). Iculori d'Umani, peintures.

2013 – Aleria, Musée Départemental d'Archéologie d'Aleria. Correspondances 1, peintures, dessins, gravures, sculptures.

2014 – Aleria, Musée Départemental d'Archéologie d'Aleria. Correspondances 2, peintures, dessins, gravures, sculptures.

2018 – Corti – Bibliothèque Universitaire.

Publications :

« L'art de la fresque en Corse de 1450 à 1520 ».

Genova. SAGEP Editrice. 1989.

« L'habitat au toit en terrasse. Spécimen de l'architecture paysanne en Corse ».

Genova. SAGEP Editrice. 1990.

« Les menuiseries traditionnelles de Corse ».

Genova. SAGEP Editrice. 1991.

« Carnets de campagne. Croquis d'architecture rurale de Corse. Volume 1 et 2 »

Edition Parc naturel Régional de la Corse Edition Alain Piazzola. 2005.

Œuvres dans les collections publiques :

Musée de Bastia

Région Corse

Frac Corse

Bayerische Kulturminister – Allemagne.

Œuvres dans les collections privées :

Corse

Paris

Erding – Allemagne

Ismaning – Allemagne

Stuttgart – Allemagne

Haarlem – Hollande

Exposition organisée par Joseph Orsolini et la Bibliothèque de l'Université de Corse Pascal Paoli.

Avec les participations de :

Numérisations : Christophe Luzi, UMR 6240 Lisa

Conception-Installation : Marie-Pierre Filosa et Jacky Le Menn,
Bibliothèque universitaire

Saisies des textes: Mélissa Zanetti, Anne-Claire Passalboni, Marie Egault,
Bibliothèque universitaire

Vidéo : Jean Froment, Omnicube Production