

locu apertu è chjama a riflessione cumuna. Oghje, comu cantà ? cumu scrive ? cumu fa un giornale ? A quistione, dicenu issi giovani, ùn saria trà cursitudine è mudernità una manera di cunflittu trà esse corsu è esse mudernu ? quessa vale in poesia, in prosa, in tuttu...

« Guardemu l'evuluzione di a lingua » dice S. Casta : a tradizione ùn hè sempre stata a tradizione. A mudernità, ci hè stata in u passatu. A' pocu à pocu si hè fatta l'evuluzione trasfurmentu u mudernu in traziunale.

U cunflittu ùn hè trà cursitudine è mudernità, ma trà cursitudine è culunizzazione. Un' basta à parlà di evuluzione. Ci vole à dì in ch' situazione si hè fatta o si face, l'evuluzione. Un' si pò mette in parangone l'evuluzione di una cultura libera cù quella di una cultura supranata (G. de Zerbi).

A culunizzazione impone e so idee : trà quesse ci sò varie nuzione, è l'uppusizione trà passatisimu è mudernisimu (B. Pazzoni). Mudernisimu, mudernizzazione, sò parole chì si portanu una cunnutazione peghjurativa. Un' si parli più di « mudernità » ma di « attualità », di oghjinca : cusì si libera l'analisi da e so pastoghje (G. Thiers).

A lingua è a cultura corsa ùn anu micca seguitatu l'evuluzione : quessa si sà è si sà u perchè. Un' basta più à sapè u perchè. S'è no emu a vultantà, nimu ùn ci pò parà. Si tratta di sapè s'è i Corsi volenu... (D. A. Geronimi).