

CANTU E' PUESIA

Dumenicantone GERONIMI

I - In ginerale

A' parlà di cantu è di puesia, è di i rapporti trà di elli, ci vole u so bellu curagiu o una soma di niscintra causa ch'è sò duie parolle magiche ; si pudaria guasi cà di duie parolle maghe. D'infatti ammentanu u campu, a zona, a lenza, a parte di l'essere - u locu di l'esse - duvi e cose sò - à u più fondu - malcapiscitoghje. Issu locu u mintula Ghjacumu FUSINA : « Quand'elli sò l'altri ch'è frigianu l'esse meo è ch'elli stuzzicanu l'onda nera ch'è ghjace mezu à dui pentoni lisci... Issu locu greve duv'ellu ùn si sentia ma' nunda... »

« Tandu scrivu ». Rigiru/8

Parole maghe ch'è dicenu « l'onda nera... u locu greve » è basta à pinsà à què : inginieri, scarpillinu, medicu, bancalaru, pastore, professore... ci sò ch'è li garbaria pocu d'esse di quelli, ma à quale dispiaciaria di « sapè cantà » o di « esse pueta »? A' nimu !

Da duve vene ist'affascinamentu ?

• A' ch'è diciarà : hè nustalgia di a timpata criaturesca : a criatura barbutteghja è cantichjuleghja prima di parlà ; u pinsamentu criaturescu hè prima pueticu cà logicu ch'è

à u parlà è à u di logicu l'accorrenu l'amparera, è criature amparate ùn ne nasce.

• A' ch'è diciarà : hè causa ch'è

a voce hè u più bellu strumentu (di musica)

a puesia hè forse u prima è u più bellu frà i lodi i u pinsà,

sempre in dananzu à u pinsamentu logicu

Ci vulia ch'ellu fussi pueta l'ariu da vulè dicine è dicine di seculi prima ch'ellu fussi invintatu l'aviò da u pinsamentu logicu è ci vulia un pueta da chjamà a tarra « a pianeta turchina » prima ch'elli andessinu à cannuhjula la da a luna !

• A' ch'è diciarà : cantu è puesia (cù u versu u ritimu a rima) sò dui modi prediletti da tene à mente più faciule, modi ubligati quand'è u scrittu o ùn esistia o era scarsu, è l'omu li si hè tantu avvezzu - in la timpata criaturesca di l'umanità - ch'è oghje li ne ferma ista nustalgia cullittiva impressa in la mente d'inghjuni di l'omi.

Ci saranu sti mutivi messi insemu è ancu di l'altri à bulegghju, è mancu vogliu pruvà à disciplinà oghje quessu l'affare, ma si pò pinsà ch'elli sianu, à so manera, u cantu è a puesia tradiziunale corsa un testimone di ciò ch'è fù in li tempi landani è pruvarghju, in corte parolle, à stabilisce rapporti trà elli è quelli d'oghje.

U filu sarà quellu di ciò ch'ella ci porghje a lingua, ch'è a lingua hè sempre un filu ghjuvativu.

II - A lingua

Pigliemu trè parolle : PUITA' - CANTA' - U VERSU.

A. Puità

A prima cosa da di hè ch'è « puità » ùn hà micca u significatu di « fà puesia » cù u sensu ughjincu, vene à di puesia pinsata è ripinsata, scritta, allisciata.

Puità invece significheghja impruvvisà, o fà improse, vene à di « DI » in versi = fà versi cù ritimi e rime à nantu à seste stabilite è cunnosciute.

Quand'ellu si dice d'unu « hè pueta » vole di sà parlà in versi à nantu à un tema sceltu. A dea di « puesia in prosa », par un dettu, ùn si cunniscia micca ch'è a puesia era sempre in versi.

Ista forma di puesia era sempre cantata, mai detta - for di da amparà la. Puesia è cantu