

DANTE IN PAGHJELLA

http://www.univ-corse.fr/actualites-la-chaire-esprit-mediterraneen-paul-valery-s'exporte-en-suisse-pour-un-concert-polyphonique-le-mercredi-17-decembre_5882.html

L'Université de Corse est invitée à Lugano (Suisse) pour une expérience inédite : la création en première mondiale d'une interprétation polyphonique du dernier chant du *Paradis* de Dante, chanté intégralement par l'ensemble *A Ricuccata* sous la direction de François Berlinghi, docteur de l'Université de Corse, qui a réalisé les arrangements sur la base des *versi* corses traditionnels.

Cette initiative est due à Carlo Ossola, Professeur au Collège de France et membre du Comité d'Honneur de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry, qui a lui-même été reçu à l'Université de Corse en avril 2013. Directeur de l'Institut d'Etudes Italiennes à l'Université de Lugano, Carlo Ossola a organisé depuis trois ans un cycle de *Lectures de Dante* (*Lectura Dantis*) : *l'Enfer* a été lu en 2012, *le Purgatoire* en 2013 et *le Paradis* en 2014.

En partenariat avec la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry, cette interprétation polyphonique sera donc donnée **en première mondiale le 17 décembre 2014 à 18h dans le grand Auditorium de l'Université de Lugano.**

En partenariat avec la Société Dante Alighieri de Bastia, l'ensemble *A Ricuccata* fera ensuite entendre cette création en Corse au cours de l'année 2015.

L'ensemble polyphonique *A Ricuccata* est composé de Francescu BERLINGHI, Augustin BACCARELLI, Jean-Luc CICCOLI, Jacques FILIPPI, Nicolas SISSON.

www.aricuccata.net

www.youtube.com/watch?v=P_GDp_X0adc