

NOTIZIE

E fole si portanu in sè e sfarenze di una cultura è attempu l'Universale. I fantasisimi individuali è culletivi sò addunati puru sfarenti ch'elli sianu. Cusì, u valore educativu di a fola ùn si pò nigà; PIRARELLU hè stata a prima fola proposta per e psiculugie in furmazione.

PIRARELLU c'hè statu prupostu d'una manera viva è arredicata à a memoria incuscente, cù una forma drammatica oghjinca. Una fighjata sfarente di e fole tradiziunale induve u filu di lea di tutte e fole universale ghjè statu mantenutu senza perdesi u suppu di fondu corsu (è micca solu per via di a lingua); u messagiu educativu hè statu ricevutu benissimo da tutti i zitelli in un ambiente miravigliosu è strasurdinarriu.

A fola ghjè una di quesse chì si ritrovanu ignilocu è sfarente segondu a regione; PIRARELLU hè stata raccolta in L'Acquatella da Patrizia Cattacega è Ghjacumu Thiers hà fattu l'adattamento drammatica. Stu sòpu pedagogicu ch'hà vulsutu FOLA FULETTA, ùn si pò ch'è salutà chì apre a strada à una infilarata di FOLE VIVE, adattamento sceniche è grafiche.

Sempre in cunsunanza cù l'intempuralità d'isse fole, a musica averia pussutu esse (micca tantu forse per a fola, ma soprattutto pè l'incuscente di a memoria zitellina), una ricerca di musica fatta cù punte di tradiziunale à mezz' note muderne; chì cusì u fantasticu averebbe avutu anch'ellu una profondità soia in a musica. Ma ci vole quantunque vede in a ballata ch'hà compiu a fola, una polca tradiziunale. PIRARELLU ùn hè micca solu una fola antica messa in scena oghje d'una manera pedagogica, ma ancu una ricerca, ricerca etnologica è ricerca di u fà è u di drammaticu corsu in e fole tradiziunale è muderne. Stu PIRARELLU ci prumette d'altre meravigliose FOLE VIVE.

M.C. BARTOLINI

PIRARELLU hè statu ghjucatu u 31 di maghju in Aiacciu è u 6 di ghjugu in Bastia.

UNIVERSITÀ DI CORTI

L'università di Corsica è a Federazione di l'essoci linguistici Culturali è Economici (FALCE) anu messu in postu una sessione di furmazione linguistica è culturale da u 18 à u 30 di lugliu 1983. Dai livelli sò pruposti: principali è perfezzionamentu in i casali di l'Università.

Pocu tempu fè, professori di u cumune di Tempio sò venuti à l'Istitutu di studii corsi in Corti; U scopu era di rilancià a cultura gallurese è arricchilla di e sperienze digià fatte in Corsica. Franco Fressi hà fattu u resucontu d'isse ghjurnate in L'Unione Sarda di u 15 di maghju 1983.

" ALL'IDENTITÀ DELLA CORSICA PER CAPIRE IL CUORE

E L'IDENTITÀ" hè statu ammintatu. CISMONTI hè statu ammintatu. Ghjè cù piacè ch'è no publichemu issu passu. Ma vulliamu quantunque aghjunghje una cosa; Dopu i cumstati fatti nant'à a scrittura pruposta da CISMONTI, bisognu ci seria statu di spieganne u perchè, soprattutto in se'occasione.

uebec; tinov.

Questa mitragliata più asser rilingue ci lascia senza parole. Parla anche il prof. Piazza e questa volta in mitragliata è trilingue; ha studiato il corso assieme al francese e pensa, anche lui, che sia la miglior cosa da fare. Ci illustra alla fine un «Ghjuornale culturale corsu», intitolato Cismonte, un ciclostilato che sta intorno alla Università, come dice il prof. Piazza. Tutto in lingua corsa. La signora Luciano scuote la testa, ride scettica, divertita, ma Piazza dice che il giorno non vi lino rappresenta un tentativo degno di nota, anche se il corso che propone risente troppo di modelli non locali, ma mutuati da un estero culturale, ad esempio, o italiano o anglosassone.

capit tutta Atacc ni ch di ci trabba 'oni gnam prub chici All za, i gnor risc buoi due co ' tutti stan il, i ro ' stru ver sigi qu bil