

GHJURNALE CULTURALE CORSU N°5

CISMONTE

" DA CISMONTE A' PUNONTE UNA STESSA IDENTITÀ "

INTESTA

U prublema maiò chì oggje si pone à a cultura corsa ghjè quellu di a scelta è u ritrovu à listessu tempu d'una evoluzione, a soia. Quella corsa. Cusì per a musica, si pone quandu omu parla di u tradiziunale. O pè a literetura muderna, quand'ella cerca una via nova, è chì pò parè spiccassi da u so fondu quand'ella chjappa strade diverse da quelle imposte. E' per u teatru quandu a creazione, (chi attempu à l'identità ci porta ancù una risposta), intoppa cù a non ricunniscenza di a cultura è si ne ferma da cantu. In issa cerca di u dumane ci vulemu avvià ?

M.C. B

PUESIA

MUSICA

PER CH'ELL'UN'

TACI MAI

FOLE COARSE

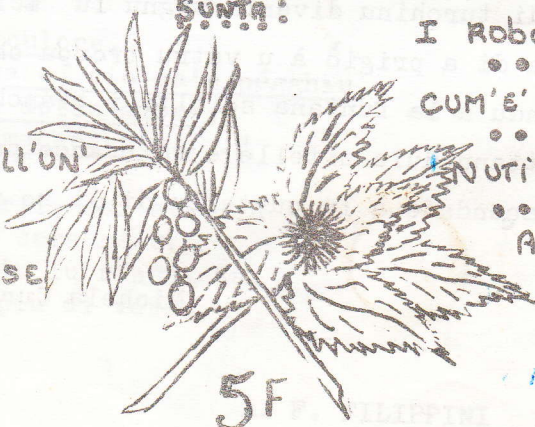
SUNTA:

I ROBOTI

CUM'E' L'ALTRI

NOTIZIE

A RUGA



5F