

cronica pulemica

RIDITE "FOLK"

In piazza di i "Palmiers", turisti grassi imbacuccati in classici "trench-coat". Più vigginedja. E' cascata in mare a spassighjata in mare. Capita male. Chi fa? Subitu, perch'elli un si rattristinu, a "girl-guida" in serviziu li porghje, cum'e una spirata di sole, un'induvinella: "Sapete qual'ell'è l'arburu chi un s'ammadra micca in Corsica?.....? -Le bouleanu! E scaccani e boccherisate.

Calvi. Simu di veranu. U cliente è scarsu, ma u patrone di u "restaurant", famosu "animateur", è in sesta; tra casciu e caffè, ad ogni tavulinu serve una sfilzata di stalbatoghj "corsi", saliti e piverosi.....

Paria ch'ella si stessi bassa a voce di quellu celebre chi ind'i "cabarets" parigini, persu ogni rispettu di sè, fecia ride a e spalle di i Corsi. Eppuru, sta mane, a a radiu, eccune un'altra, niscun-trella e stupidella, dicete, (e, si sa, a a radiu, d'ogni legnu si face focu). Ma ind'u fullettu di u cunsumu chi s'inghjotte, a ingolli-ingolli, ogni ramu di u folklore, rise e risate sonanu murtulaghje. Un basta a tuppessi l'orecchje. Fratelli, subitu, s'innalziniu satate e canzone. Feroci.

ANNETTA

nutizie

Morte di Ghjannettu Nottini, grande pueta di spressione corsa. U Sanpetracciu riposa in Santu Petru di Venacu.

L'assisi di L'Università, à l'iniziativa di a CSC, hanu vistu nasce una mansa di prughjetti specificichi à l'Università di Corti è assai interessanti (lingua corsa riabilitata, apertura ver di u mediterraniu....eco). Ci vuleria forse avà tenene contu !!!

ABBUNAMENTU : A' nome di CISMONTÉ Turenne batimentu D Lupinu Bastia 20200.

CASATA :

NOME :

INDIRIZZU :

Abbonamentu per un annu 50f (10 numeri l'annu).

E GHJURNATE DIA PUESIA DI SPRESSIONE CORSA

Si sò compie u 29 d'aprile à u Palazzu Naziunale in Corti, e ghjurnate di a poesia di spressione corsa. Ghjè state una ghjurnata di sintesi nant'à a creazione è l'animazione ; Cusì a matina c'hè statu a parte teorica assigurata da Ghjacumu Thiers chi c'hà parlatu di u rinnovu culturale in u 70 ch' cuntinughja oghje, Ghjacumu Pusina c'hà mustratu a diversità è a ricchezza di a poesia oghjinca, zeppa di prumesse Dumericu Antonone Geronimi c'hà contu l'andature di u cantu è di a poesia oghje è hà mossu u dibattitu nant'à tradizione è creazione. U dopu mezzionnu, avemu apprezzatu a tradizione viva cù "Chjama è rispondi in Pigna", proiezione di un cumpunimentu video realizatu da L'Ochju Libru è commentatu da Chjermana de Zerbi. Ghjè Teatru Paisanu ch'hà chjosu a ghjurnata fendu l'animazione è u dibattitu nant'à "A ricerca drammatica oghjinca in Corsica". E' questu, più che tutti i discorsi di e ghjurnate, c'hà mustratu a creazione corsa viva :

Teatru Paisanu : Si sò definiti come una squadra di teatru pupulare mudernu di spressione corsa. E' qui si sò spiegati nant'à u sensu di pupulare, micca un teatru pupulare valè à dissi ch' piacesi à tutti, ma pupulare in a so spressione, in i so simboli. Di piacè, Teatru Paisanu un hà primura. U sò teatru un hè micca intellettuale, un hè un teatru mudernu à l'usu pariginu, ma ghjè "u teatru di u corpu", induve u teatrinu ritrova u piacè di creà ; Un teatru induve u ritimu (ch'ellu un sia quellu corsu) ghjè assai impurtante, a musica, i balli è i canti, simbolichi è arcàichi, infine ch'è tuttu què dirangia monda ghjente, stu fattu di sveglia un incuscente culletivu per via di u sacratu è ritrovu in l'attu d'ogni ghjorna.

Un teatru ch' cum'elli hà oi hanu detta, hè statu in un primu tempu, à un certu livellu capiscitoghju di a cuscenza populana, un teatru messagiu. (Incu" U PIATU "A RIMIGNA", è "A CABIA"). Avale, à tempu à a cuscenza, a spressione di Teatru Paisanu s'hè affinata ver di una ricerca è una creazione corsa muderna. Senza vulè abassà a cultura à un qualsiasi livellu (E' qui ci si pò vede u rispettu di u populu, un populu ch' per avà un hà a so vera cuscenza). Vulendusi à puntu, pè di più creatori che animatori militanti, è qui mi pare bellu che postu u problema di a lea trà creazione è animazione. Teatru Paisanu vole un teatru corsu, di spressione corsa (è micca quella di u teatru occidentale), valè à dissi un teatru più che militante, un teatru puliticu revuluzinaru.

M.C BARTOLINI

PARTICIPATE A' CISMONTÉ
SCRIVENDUCI A' A CITTA'
UNIVERSITARIA