

MEDITERRANEU : U GHJUVORE

Da ch'ellu hè statu fundatu u CCU si hè fattu attente à e realtà literarie di u Mediterraneu è si hè infurzatu à creà un dialogu veru, cuncretu è prugressivu, per necessità. Òn femu u passu più grande chè l'infurcatura, ma quessa custi pruvemu à assicurà la. U prugettu di prima hà fighjatu ver'di a Sardegna ; dopu e Baleare è po a Sicilia. Si affacca cusì, cum'è un arcipelagu chì òn si era vistu, un territoriu favurevule à a cuuperazione trà l'isule di ste parte.

Stu primu resultatu ne hà da tirà unepochi dopu in altre direzzione. Ci hà da vulè tempu è pazienza, ma a strada a ci avemu insignata. D'altronde òn nascerà nunda perchè si sarà solu annunziatu. Ci vole à mette e mani in pasta, tutti i ghjorni. Hè u sensu di e rializzazione digià fatte è di quelle ch'è no pruvemu à fà avanzà.

Emu participatu à l'azione culturale di Corsica è fighjendu a strada fatta ci pare di vede spiccà, trà mezu à l'altru restu dui o trè chjassi :

1. Un'azione cuntinua in campu teatrale, cù u programma ODISSEA à principiu: teatru mediterraneu in parechje lingue: **Itaca ! Itaca !** (1997), **Ciclopu** (1998), è dopu sò ghjunti **Dionomachia** (1999), **Memoria di l'Acqua** (2000) et **U Medicu stranieru** (avril 2001). U travagliu òn hè compiu : u cuntinuemu in sensu à l'Istituto Internazionale di u Teatru di u Mediterraneu chì u CCU ne hè sede suciale pè a Corsica cù L'Associu Corsu di l'IITM. Issu Associu in u 2000 hà urganizatu dui avvenimenti significativi **Una festa per Aristofane** (lugliu, situ di A Canonica) è sopra à tuttu **Argonauti 2000**, un spettaculu multilinguu (cù 17 teatrini di 8 paesi) creatu à a fine di una residenza di un mese in u Teatru di Furiani. U spettaculu hà giratu cù elementi corsi (Remi Chiorboli pè u rollu di Orfeu è Vannina Benisty pè l'assistenza di regia) à traversu varii paesi : Cruazia, Spagna è Purtugallu, in tuttu 25 rapresentazione). Di ghjugu 2001, emu dinò accoltu u battellu **Odissea 2001** è tutti i so passeggeri chì portanu un messagiu di pace è di dialogu artisticu. Issu settore di attività si sviluppa pianamente è bè è ci hà purtatu à studià chì parte particolare ci saria da ghjucà pè u teatru corsu, in relazione cù i **Scontri di u Teatru Universitariu è sculare** urganizati durante parechji anni cù u Teatru di Bastia, l'IITM Madrid è l'Ispezzione Accademica di Cismonte.

2. In u campu di u libru è di a lettura, a nostra azione vò, dinò ella, in u sensu di u Mediterraneu

□ **A BIENNALE DI L'ISULE**, cun quattru edizione compie. **Ci** participonu catalanu, corsu, sardu è sicilianu. Principiata cù un'iniziativa corsusarda (1995), è prulungata cù l'entrata di e Baleare (1997) hà dinò accoltu a Sicilia da u 1999. Si trattava di un cuncorsu gestitu da quattru ghjurie in e varie situazione isulane. Ogni bienniu funu pruchjamate e classifiche è accoglte e ghjurie. Quella di l'ultima edizione accolta in Corti hà permessu di tirà e conclusioni è diversificà l'applicazione di u prugettu. Cusì si hè insignatu a pruspettiva di una cuuperazione più strutturale è regolare, in particolare per mezu di l'animazione di a rubrica « Scunfini » di a rivista Bonanova è a partecipazione di e quattru isule in a rete **InterRomania**. Isse riunione sò dinò l'occasione prediletta pè fà u puntu di a pulitica d'intertraduzione chì hè unu di l'aspetti impurtanti di i scopi di u nostru centru culturale. Cusì si hè pussutu cuncretizà l'azione di pubblicazione. Oramai si cunnoscenu Vicini (1997), Scunfini (1999), ma ancu Isule literarie-Des Iles littéraires (2000) è po Des Nouvelles d'IMEDOC (2002), Un Itinéraire littéraire en Méditerranée (2002), Pâris et ses femmes (2002), Viaghji puetichi (2002), Baratti (2003), Une Journée de littérature en Méditerranée (2005). Issi

libri volsenu insignà e strade concrete d'issa cuuperazione culturale è literarie. Oramai sò quelle ch'è no praticemu regolare cun creazione teatrale, azione puetiche è edituriale ch'ùn si pudarianu fà senza issa sperienza di a cuuperazione trà lochi è iniziative di u Mediterraneu.

□ **INTERROMANIA** cuncoglie a rete di i nostri cunrispudenti ch'ì ci arrecanu testi è nutizie culturale nantu à u situ web di u CCU : <http://www.interromania.net>. U situ si arricchisce ogni ghjornu è certi lettori ùn stanu tantu à diventà cullaboratori attivi.

□ **I SCONTRI LITERARII** regulari sò stati iniziati in u 2001 cun « La Maison des écrivains » (Centre National des Lettres). Un primu ciculu di scontri hà permessu un dialogu cuncretu è cuntinuu cù scrittori europei ch'ì a so opera hè significativa di l'andatura literaria chjappa da a literatura in ogni paese rapresentatu. U situ InterRomania i presenta à misura, cù in generale a versione corsa di unepochi di testi soi. Face dinò u resucontu di l'animazione svolte à l'occasione d'isse visite : letture di testi in varie lingue, dialogu cù liceani è studenti, attelli di scrittura duv'elli intervenenu i scrittori durante u so seggiornu. Unepochi di issi autori sò stati tradutti in lingua corsa è publicati quì. Custituiscenu bella parte di a cullezzione « E Cunchiglie » di ALBIANA o di « Veranu di i Pueti » (CCU-ALBIANA).

□ **SCRITTURE INTRECCiate**

U CCU hà apertu un attellu internaziunale di traduzione literaria riligatu à un'operazione larga è varia animata da Francescu Saveriu Renucci in u quattru di l'IITM. U prugramma si hè appughjatu nantu à a struttura di Odissea 2001 è hà pruduttu culaburazione nove pè e nostre azione. Unepochi testi sò stati accolti da varie parte di u Mediterraneu.

Dunque, dopu una vintina di mesi di sperimentazione, emu decisu di rinfurzà issa orientazione. L'andatura scelta, ùn la mutiveghja nunda altru chè u prugettu è a primura di mette a nostra pruduzione literaria in cunfrontu cù altri sguardi, altre persunalità, altri centri è fuculari duv'elle ghjunghjenu è ripartenu l'opere, l'ispirazione, e cunrispundenze è e letture. In issu passa è veni ch'è no vulemu sempre più regolare l'idea hè di buscà –o megliu di custruisce- un laboratoriu duve a spressione nustrale si possa arricchisce di tanti messaggi è sullecitazione ghjunti da i nostri cuntorni, vicini è più luntani, novi è landani, è di mette li à ghjuvone di l'elaborazione literaria in lingua corsa. D'altronde unepochi di azione iniziate da issi « invitati » anu prudottu intraprese di traduzione di a pruduzione literaria corsa in altrie lingue è in altri paesi, cum'è issa Korzikansko Pjesništvo, curata da Dražen KATUNARIĆ (Litteris, Zagreb, 2012) o l'Antulugia di a puesia corsa in purtughese ch'ella appronta in Aveiro Rosa Alice BRANCO.