

Bastia-Corsica 2028, "un acte fondateur pour la culture"

Par: Julian Mattei

Publié le: 08 janvier 2023 à 18:44

Dans: Société / Culture - Loisirs

Le travail des ateliers de la Fabrique du projet a été restitué au public, sur la scène du centre culturel Alb'oru.

Photo Angèle Ricciardi



Les protagonistes de Bastia-Corsica 2028 ont levé le voile, devant un public d'environ 300 personnes, sur le projet qui a pris corps autour de cette candidature.

Photo Angèle Ricciardi

Le travail des ateliers de la Fabrique du projet a été restitué au public, sur la scène du centre culturel Alb'oru.

Photo Angèle Ricciardi

Les protagonistes de Bastia-Corsica 2028 ont levé le voile, devant un public d'environ 300 personnes, sur le projet qui a pris corps autour de cette candidature.

Photo Angèle Ricciardi

En déposant son dossier de candidature, la ville est officiellement entrée dans la compétition pour devenir capitale européenne de la culture en 2028. Les 127 projets déjà imaginés ont été dévoilés à l'Alb'oru. Avec un mot d'ordre : transformer l'essai, quel que soit le résultat.

Quel socle pour la candidature de Bastia au titre de capitale européenne de la culture en 2028 ? Depuis que la ville est entrée en lice, en octobre 2021, en emmenant la Corse dans son sillage pour décrocher ce label, la question taraude les acteurs culturels insulaires. Ceux qui ont fait le déplacement vendredi soir à l'Alb'oru ont eu une partie de la réponse. Artistes, auteurs, cinéastes... Le rendez-vous a pris la forme d'une grand-messe du monde culturel corse.

Car le moment était attendu : quelques jours après être entrés officiellement dans la compétition, **en déposant la candidature au ministère, le 2 janvier**, les protagonistes de Bastia-Corsica 2028 ont levé le voile, devant un public d'environ 300 personnes, sur le projet qui a pris corps autour de cette ambition.

LIRE AUSSI. Vannina Bernard-Leoni, cheffe de projet de Bastia-Corsica 2028: " Transformer la société corse "

"Ce programme est le fruit de la fabrique du projet, un travail de terrain conduit avec les acteurs culturels et la société civile entre décembre 2021 et novembre dernier, explique Vannina Bernard-Leoni, la cheffe de projet. Il mise sur les spécificités de la Corse pour contribuer à la culture européenne dans sa diversité."

"Le but est d'ores et déjà atteint"

Depuis plus d'un an, des dizaines d'ateliers portant sur le patrimoine matériel et immatériel, l'art, l'histoire, le chant ou la langue corse ont été organisés à travers l'île. Si le programme présenté dans la candidature n'est encore qu'une projection, au regard des étapes restant à franchir (lire par ailleurs), pas moins de 127 projets ont été imaginés.

LIRE AUSSI. Une majestueuse cage de verre pour le futur théâtre municipal de Bastia

" Le but est d'ores et déjà atteint, considère Pierre Savelli, le maire de Bastia. 2028 n'est pas une fin en soi. Le travail effectué depuis des mois nous a déjà permis de réaliser une forme d'introspection collective. C'est le sens de ce projet : mettre en valeur nos atouts pour

changer l'image de la Corse vue de l'extérieur mais aussi celle que les Corses eux-mêmes ont de leur île."

Mettre à profit cette candidature pour redessiner la géographie culturelle du territoire, favoriser la réussite éducative des jeunes, renforcer le tissu créatif, voilà les principaux impacts attendus de cette "idée folle" qui a fini par faire son chemin. Au-delà des atouts qui ont forgé la singularité de la Corse, ce dessein porte aussi, aux yeux des acteurs du projet, l'ambition d'impulser une dynamique culturelle.



" Ce projet est une synthèse de nos richesses "

" Cette candidature est un acte fondateur pour faire de la culture un élément transversal de l'action publique, estime Antonia Luciani, conseillère exécutive en charge de la culture. Elle nous a donné l'occasion de réinterroger notre rapport à la culture pour en faire un vecteur d'investissement et d'épanouissement. Quelle que soit l'issue, nous pourrons faire fructifier les projets qui ont émergé au cours de ces mois de réflexion. "

À Bastia, le programme sera amplifié au fil de la livraison de nouvelles structures culturelles ou d'institutions rénovées : théâtre municipal, couvent Saint-François, palais Caraffa...

Dans sa philosophie, Bastia-Corsica 2028 propose des projets qui ont vocation à durer au-delà de l'échéance : éducation artistique, échanges interculturels, structuration de filières... *"Je crois que ce projet propose, pour la première fois, à travers toutes les thématiques qui ont surgi, une synthèse de nos richesses, avance Mattea Lacave, adjointe au maire en charge de la*

culture et de l'ouverture sur le monde méditerranéen. *C'est un laboratoire qui a engendré une synergie inédite. De ce point de vue, nous avons déjà gagné. Bastia en sortira grandie, au-delà du résultat. "*

Les prochaines étapes

À la fin du mois de février, une délégation va représenter et soutenir la candidature de Bastia au ministère de la Culture devant un jury composé de douze experts européens. À l'issue de cette audition, le jury dévoilera les villes présélectionnées pour être capitale européenne en 2028.

Si Bastia fait partie des heureuses élues, un nouveau dossier devra être constitué et présenté à l'automne. Le comité d'experts européens rendra publique son ultime sélection fin 2023 en désignant deux villes lauréates : une en France, l'autre en République tchèque. Quatre villes françaises ont déjà reçu ce titre : Paris en 1989, Avignon en 2000, Lille en 2004, et Marseille en 2013.

Né en 1985, ce dispositif vise à faire connaître la richesse culturelle de l'Europe à travers le continent. Il permet de désigner, pour une période d'un an, une ville hôte chargée d'organiser un programme de manifestations culturelles. Les objectifs du ministère : renforcer le rayonnement international des villes sélectionnées, valoriser l'image de la ville auprès des citoyens, renforcer les capacités et la visibilité de leur secteur culturel, favoriser l'accès à la culture et stimuler le tourisme culturel.