

# Apprentissage linguistique : l'Afpa ouvre de nouvelles voies

Par Marc-Ange Ingrand—Corse-Matin 19 octobre 2019 à 20:05



Avec une approche résolument tournée vers l'interactivité entre formateurs et stagiaires, l'Afpa se donne toutes les chances de sortir du cadre scolaire parfois ressenti comme traumatisant selon Anna (en rouge).

PHOTO JEANNOT FILIPPI

L'Afpa a totalement repensé ses méthodes d'enseignement pour la formation linguistique. Une nouvelle voie destinée à donner plus d'écho à la langue corse, économiquement et résolument ouverte sur le monde

Depuis deux ans, l'Afpa a mis en place une formation initialement nommée Lingua à Stintu. La particularité de ce dispositif réside dans *"la décision du président de l'exécutif qui programme l'offre de formations. C'est original par rapport aux autres Afpa du Continent car c'est une plateforme plurilingue à laquelle est intégrée une langue dite régionale"*, explique Nadine Nivaggioni, responsable de formation au centre de l'Afpa de Corte.

Destinée à inscrire concrètement le corse dans le monde professionnel, la formation a donc évolué vers Lingue à Stintu, une version plurielle qui correspond aussi à la mise en place par l'organisme de formation de quatre plateformes linguistiques (L'Île-Rousse, Corte, Borgu et Ghisonaccia). *"En plus du corse, nous intégrons de l'allemand, de l'anglais et de l'italien, mais aussi beaucoup de notions patrimoniales."* Avec l'ambition que la langue corse puisse réellement *"devenir un vecteur d'employabilité dans un contexte plurilingue"*, la démarche apparaît en réelle adéquation avec les enjeux économiques auxquels l'île doit accorder un crédit majeur.

De fait, pour répondre aux besoins des stagiaires autant qu'aux attentes des recruteurs, l'approche pédagogique a été totalement repensée : *"Nous nous sommes rendu compte que la pédagogie conventionnelle ne permettait pas d'obtenir de résultats satisfaisants. Nous sommes donc repartis de zéro."*

Prospective productive

Ainsi, remplie grâce à l'émulation de l'équipe de formateurs, la copie laisse dorénavant transparaître une volonté de s'extraire des cours dispensés de façon magistrale. Mais si l'Afpa s'est beaucoup inspirée des techniques employées dans les pays nordiques et au Canada, l'organisme maintient le cap d'une démarche prospective.

Car même si les nouvelles bases ont été posées, rien n'est figé : *"Nous sommes toujours en expérimentation. Nous tenons d'ailleurs à rester sur cette dynamique en faisant évoluer la méthodologie, assure Nadine Nivaggioni. Cette année, nous rajoutons d'ailleurs du théâtre afin de libérer nos stagiaires mais aussi nos formateurs. Nous aspirons à ce que le stagiaire soit partie prenante de son apprentissage et c'est un bouleversement total dans la pédagogie. À la fin d'une*

*journee de formation, nous souhaiterions que le stagiaire ait plus parle que le formateur."*

*"Il faut sortir du cadre scolaire traumatisant, tant pour les stagiaires que pour les formateurs",* developpe Anna, formatrice germanique. L'implication de tous et l'interactivite sont donc des *leitmotivs* assumes mais la demarche s'appuie aussi sur *"la pedagogie de la reussite qui se veut tres positive et encourageante"*, ajoute Nadine Nivaggioni.

Pour les futurs stagiaires, le programme s'annonce donc attrayant et ce d'autant plus qu'ils pourront mettre en pratique leurs apprentissages lors des deux jours passes sur les sites du Parc naturel regional de Corse avec lequel l'Afpa est lie par convention.