

LE PROGRAMME
L'HISTOIRE DES IMMIGRATIONS EN ÉQUIPE DE FRANCE

★ **IMMIGRATION, FOOTBALL
ET RÉCIT DANS LE SIÈCLE**





10

8

18

15

9

17

19

6

7

16

3

12

COUPE DU MONDE FIFA
FRANCIS
BRUNO FRANCE
STADES FRANCE
12

IMMIGRATION, FOOTBALL ET RÉCIT DANS LE SIÈCLE

Ce dossier présente une série de quatre expositions sur le thème des joueurs « issus de l'immigration et des outre-mers » en Équipe de France depuis un siècle, ainsi que les films documentaires qui accompagnent ce programme. La première exposition, *Des Noirs dans les Bleus*, porte sur l'extraordinaire histoire des 77 joueurs afro-antillais sélectionnés en équipe nationale de 1930 à 2010. La seconde exposition, *Les joueurs maghrébins en équipe de France*, présente les footballeurs originaires du Maghreb ayant porté le maillot bleu, de 1924 à 2010, qu'ils soient Maghrébins (Tunisiens, Marocains, Algériens) ou Européens (nés en Afrique du Nord avant 1960). La troisième exposition, *Ces Bleus venus d'Europe*, décrit l'aventure des Bleus d'origine européenne depuis 1908 avec un focus sur les joueurs d'origine sud-américaine. Enfin, la quatrième exposition, *Ces Bleus venus des quatre coins du Monde*, reprend l'ensemble des trois expositions précédentes sous une présentation spécifique, formant un ensemble de trente-deux panneaux.

Ces différentes expositions, indépendantes les unes des autres, peuvent être acquises individuellement. Les expositions, selon les différentes options, sont proposées sous la forme d'acquisition définitive (aucune location n'est envisagée), avec les droits de diffusion et de reproduction des images inclus et avec la possibilité de faire figurer sur les panneaux d'ouverture les logos des partenaires acquéreurs. Présentées sous forme de panneaux sur structure chronoroll (support déroulant), légères, démontables et sur structure autonome, elles peuvent facilement être itinérantes pour des institutions partenaires en région.

Parallèlement, trois films documentaires vont accompagner ce programme. Le premier, *Des Noirs en couleur*, reprenant l'épopée des footballeurs afro-antillais sous le maillot bleu, a été diffusé sur Canal +, France O', et a été édité par Universal en DVD à l'occasion de la Coupe du monde 2010 et sera disponible pour ce programme. Pour 2013, le second film de cette saga, *Bleus, Blancs, Beurs*, est en cours de réalisation et le dernier film de la trilogie, *Ces Bleus venus d'Europe (1908-2008)*, sera réalisé en 2014 pour la Coupe du monde, en clôture de ce programme.

Cette série d'expositions ainsi que ces documentaires offrent un récit exceptionnel sur un siècle d'histoire du football français et sur ces joueurs « issus de l'immigration ». À travers ce programme, nous souhaitons proposer une mise en perspective forte des flux migratoires qui, en France, ont participé au destin de la société française. Une histoire qui est aussi celle d'une équipe nationale dont près de 35% des internationaux sont issus des mondes ultramarins ou des immigrations...



Que signifie le mot « équipe » ? C'est la plus belle chose au monde, il n'y a pas de couleur. La couleur reste le bleu, blanc et rouge

Michel Hidalgo, 2007



DES NOIRS DANS LES BLEUS

L'histoire des joueurs afro-antillais, réunionnais, guyanais, mauriciens et néo-calédoniens en Équipe de France de 1930 à 2010



Après l'euphorie de la victoire de 1998 d'une équipe « Black-Blanc-Beur », des millions de Français ont été choqués par les propos de certains déclarant qu'il y aurait « trop de Noirs en équipe de France » ou que cette équipe « Black, Black, Black » ferait rire toute l'Europe. Pourtant cette équipe est le fruit de l'histoire. Tout commence en 1931, date à laquelle le Sénégalais Raoul Diagne est sélectionné en équipe de France. Un « noir » en Bleu, une première ! Depuis, ils ont été 77 Afro-Antillais, Réunionnais, Guyanais, Mauriciens et Néo-calédoniens à porter le maillot signé du coq et ont largement contribué aux victoires de 1984 (Euro et JO), 1998 (Coupe du monde) et 2000 (Euro)... mais aussi aux épopées de 1958, 1982, 1986, 2006 et à la Coupe du monde 2010 en Afrique du Sud. Xercès Louis, Lucien Cossou, Paul Chillan, Daniel Charles-Alfred, Marius Trésor, Jean-Pierre Adams, Christian Karembeu, Lilian Thuram, Basile Boli, Jean Tigana, Claude Makelele, Thierry Henry, Patrick Vieira, Nicolas Anelka, Bernard Lama et tant d'autres... leur histoire fait aujourd'hui partie de notre histoire et de l'histoire de France. Cette histoire raconte aussi celle des « populations noires » en France, le regard porté sur ces dernières, l'histoire coloniale, l'histoire des immigrations, l'histoire des stéréotypes, mais aussi l'histoire des outre-mers et celle du combat pour l'égalité de tous. La France s'inscrit dans une longue tradition d'immigration, dont l'équipe de France est un reflet emblématique.

“ **Porter le brassard de capitaine... j'ai compris que pour les Antillais et les Noirs en général, c'était important** ”

Marius Trésor, 2008

“ **Le football est à l'image de la composition ethnique d'une nation. Il est le reflet assez fidèle de la politique de colonisation, d'immigration et de nationalité...** ”

Albrecht Sontag, 1998

DES NOIRS DANS LES BLEUS
Tous ensemble, tous égaux

Des Noirs dans les Bleus
(introduction)

Les pionniers, au temps des colonies
(1931-1954)

Nouvelle génération, les temps difficiles
(1954-1970)

Aux quatre coins du monde. D'où venaient-ils ?

La « garde noire », le temps des révélations
(1970-1980)

77 héros en Bleu, sept générations de joueurs d'exception

Ces Africains qui ont joué en France, mille étoiles africaines
(1930-2010)

Premières victoires, le temps des succès
(1980-1989)

Tous ensemble, tous égaux. D'où vient le racisme ?

Génération black-blanc-beur, le temps de champions du monde
(1989-1998)

Immigration et Équipe de France, le reflet de l'histoire de l'immigration

La victoire est en nous, de l'Euro 2000 à l'Afrique du Sud
(2000-2010)

Lutter contre le racisme
(Lilian Thuram)

LES PIONNIERS AFRO-ANTILLAIS

1931

2

NOUVELLE GÉNÉRATION AFRO-ANTILLAISE

1954

3

AUX QUATRE COINS DU MONDE

1970

4

LA « GARDE NOIRE »

1970

1960

5

77 HÉROS EN BLEUS

ORIGINAIRES DES DOM-TOM OU D'AFRIQUE

1931

2004

6

CES AFRICAÏNS QUI ONT JOUÉ EN FRANCE

1930

2010

7

PREMIÈRES VICTOIRES

1960

1967

8

TOUS ENSEMBLE, TOUS ÉGAUX

1967

ANIAS ANIAS ANAN

9

GÉNÉRATION BLACK-BLANC-BEUR

1969

1998

10

IMMIGRATION ET ÉQUIPE DE FRANCE

1998

11

LA VICTOIRE EST EN NOUS

2000

2000

12

LUTTER LE RACISME

13

LES JOUEURS MAGHRÉBINS EN ÉQUIPE DE FRANCE

L'histoire des joueurs algériens, marocains, tunisiens et pieds-noirs en Équipe de France de 1924 à 2010*



Des joueurs, de toutes confessions, de toutes origines (kabyle, arabe, européenne), issus ou non de l'immigration et originaires des trois pays du Maghreb (Algérie, Maroc et Tunisie) ont écrit les plus belles heures du Onze de France depuis 1924. En outre, plusieurs joueurs originaires du Maghreb ont souvent été des symboles forts à travers les siècles : Zidane pour l'intégration, Mekhloufi pour l'Indépendance, Rami pour la nouvelle génération, Sahnoun pour les harkis, Fontaine pour les Européens d'Afrique du Nord, et Ben M'Barek pour l'époque coloniale. À chaque période de l'histoire de l'immigration maghrébine correspond l'arrivée d'une nouvelle vague de joueurs maghrébins en Équipe de France. Cette histoire raconte aussi celle des « populations maghrébines » en France et l'histoire des immigrations. L'épopée des Bleus entre en résonance avec l'histoire de la nation française. Cette exposition aborde également des faits de société tels que le racisme présent dans le football ou encore les sifflets sur *La Marseillaise* en plein débat sur « l'identité nationale », portant une réflexion sur des thèmes dépassant le cadre même du football ou du sport en général. Reflet de notre société et de notre passé, l'Équipe de France est un modèle d'intégration par le sport, où le bleu-blanc-rouge sont les seules couleurs qui comptent. Une immense saga sur plus de huit décennies, qui raconte l'histoire d'une nation métisse au cœur de l'histoire de France, au moment où l'actualité met en lumière le débat sur la présence des joueurs « musulmans » en Équipe de France.

“ **Sans le football... je n'aurais pas connu Marseille, ni Paris, ni la tour Eiffel** ”

Larbi Ben M'Barek, 1939

“ **L'Équipe de France de football, c'est l'histoire en raccourci d'un siècle d'immigration...** ”

Didier Braun, 2000

BLEUS, BLANCS, BEURS
Tous ensemble. tous égaux

Les joueurs maghrébins en Équipe de France
(introduction)

Les pionniers, le temps des colonies
(1924-1945)

De l'après-guerre à l'équipe du FLN, la fin d'une époque (1945-1962)

Du Maghreb et de France, d'où venaient-ils ?

Les joueurs maghrébins, la longue absence
(1961-1994)

Les Européens du Maghreb, le temps des rapatriés (1962-1994)

Le racisme dans le football, un long combat...

Génération Zidane 98, une première étoile pour les Bleus
(1994-2001)

62 internationaux originaires d'Afrique du Nord, sept générations de joueurs d'exception
(1924-2010)

La nouvelle génération, les mousquetaires de la troisième génération
(2001-2010)

La Marseillaise, le grand débat sur nos identités...

Une société de la diversité
(Zinedine Zidane)

Ces Africains qui ont joué en France, mille étoiles africaines
(1930-2010)

LES PIONNIERS MAGHRÉBINS
 1924
 1945
 « La langue des pionniers... »

Text describing the early years of football in France, mentioning the arrival of players from North Africa.

2

DE L'APRÈS-GUERRE À L'ÉQUIPE DU FLN
 1945
 1962

Text discussing the period between the end of World War II and the Algerian War, focusing on the role of football.

3

DU MAGHREB ET DE FRANCE
 « La langue des pionniers... »

Text detailing the migration of players from North Africa to France and their impact on the sport.

4

LES JOUEURS MAGHRÉBINS
 1961
 1994

Text focusing on the achievements of individual North African players in French football.

5

LES EUROPÉENS DU MAGHREB
 1962
 1994

Text discussing the integration of European-born players of North African descent into the French football system.

6

LE RACISME DANS LE FOOTBALL
 « La langue des pionniers... »

Text addressing the issue of racism in football, including historical and contemporary examples.

7

GÉNÉRATION ZIDANE 98
 1994
 2001

Text profiling Zinedine Zidane as a key figure of the 1998 World Cup generation.

8

61 INTERNATIONAUX ORIGINAIRES D'AFRIQUE DU NORD
 1924
 2010

Text providing a list and overview of 61 international players of North African origin.

9

LA NOUVELLE GÉNÉRATION
 « La langue des pionniers... »

Text discussing the emergence of a new generation of diverse players in French football.

10

LA MARSEILLAISE
 « La langue des pionniers... »

Text focusing on the impact of North African players on the club Olympique de Marseille.

11

UNE SOCIÉTÉ DE LA DIVERSITÉ
 « La langue des pionniers... »

Text discussing the broader societal context of diversity in France, including a pie chart illustrating demographic data.

12

CES AFRICAINS QUI ONT JUÉ EN FRANCE
 1930
 2010

Text providing a historical overview of African players who have played in France.

13

CES BLEUS VENUS D'EUROPE

Un siècle de présences en Équipe de France (1908-2010)*



L'histoire du football français en Équipe de France ne peut se concevoir sans l'apport multiple de l'immigration européenne. Un peu moins de 1/5^e des joueurs internationaux ont un parent ou un grand-parent originaire d'un des pays européens ou ont eux-mêmes été naturalisés après avoir migré en France (sans compter les Européens d'Afrique du Nord d'origine étrangère, notamment espagnole ou italienne). En 1908, le Franco-Belge Maurice Vandendriessche est le premier joueur d'origine étrangère à intégrer l'Équipe de France. Plusieurs générations de joueurs venant de toute l'Europe se sont ensuite succédées. Derrière des personnalités comme Raymond Kopa, Michel Platini, Youri Djorkaeff, Mathieu Valbuena, Alain Boghossian ou Robert Pirès, des dizaines d'autres joueurs sont issus de l'immigration européenne, fait méconnu du plus grand nombre. Chaque grande vague d'immigration a son écho en équipe nationale et l'intégration, dans la sélection tricolore, des représentants les plus brillants des communautés étrangères, illustre la notion de « creuset français ». À cette immigration venue des quatre coins d'Europe se superpose une immigration provenant d'Amérique du Sud, principalement d'Argentine et d'Uruguay. Une première génération intègre l'équipe de France dans les années 1930, puis une seconde au cours des années 1960.

“ Sans renier mes origines polonaises, je me dis que je dois tout à la France. Je joue pour elle. Mais aussi pour moi ”
Raymond Kopa, 2006

“ L'histoire du sport, des sportifs immigrés est bien une composante de l'histoire contemporaine ”
Yvan Gastaut, 2003

BLEUSEUROPEËNS

Tous ensemble, tous égaux

Ces Bleus venus d'Europe
(introduction)

Les pionniers européens, des individualités à une équipe fruit des imaginations (1908-1938)

L'âge d'or européen, des années noires à la génération magique (1938-1958)

Le racisme dans le football, un long combat...

Le creuset des Bleus, de la nouvelle vague à la génération Platini (1958-1984)

Le temps des champions venus d'Europe, des héritiers de l'immigration à l'Afrique du Sud (1984-2010)

D'Europe et d'Amérique du Sud, d'où venaient-ils ?

Immigration et Équipe de France, le reflet de l'histoire de l'immigration

Les Bleus sud-américains, les Sud-Américains en Équipe de France (1930-2010)

150 joueurs d'origine européenne, sept générations de prodiges

Le football comme facteur d'intégration : Michel Platini, sport et immigration au cœur du football européen

LES PIONNIERS EUROPÉENS

1908

1958

1

L'ÂGE D'OR EUROPÉEN

1938

1958

2

LE RACISME DANS LE FOOTBALL

1958

1964

CE SOUS LA TOUS LES FRANÇAIS ONT REVE D'EMBRASSER UN BLEU

3

LE CREUSET DES BLEUS

1958

1984

4

LE TEMPS DES CHAMPIONS VENUS D'EUROPE

1984

2010

5

D'EUROPE ET D'AMÉRIQUE DU SUD

1930

2010

6

IMMIGRATION ET ÉQUIPE DE FRANCE

1930

2010

7

LES BLEUS SUD-AMÉRICAINS

1930

2010

8

150 JOUEURS D'ORIGINE EUROPÉENNE

1930

2010

9

LE FOOTBALL D'INTÉGRATION

1930

2010

10

CES BLEUS VENUS DES 4 COINS DU MONDE

Un siècle de présences ultramarines et des immigrations en Équipe de France (1908-2010)



L'exposition *Ces Bleus venus des quatre coins du monde* retrace un siècle de présences ultramarines et des immigrations en Équipe de France (1908-2010). La France s'inscrit dans une longue tradition d'immigration, dont l'équipe de France est un reflet emblématique. Mettre en perspective l'histoire de ces immigrations intra-européennes et outre-mers au travers des vagues migratoires successives (Italiens, Polonais, Espagnols, Maghrébins, Antillais, Africains...) permet de retracer plus d'un siècle d'histoire de l'Équipe de France, mais aussi l'histoire contemporaine.

Cette exposition (présentée pour la première fois au stade Charléty à Paris durant la Coupe du monde 2010*) s'attache à présenter l'apport des différentes vagues migratoires qui s'entrecroisent et se succèdent au sein de l'Équipe de France, véritable reflet de la diversité et de l'histoire de l'immigration en France tout au long du XX^e siècle. Dans cette exposition, s'entremêlent six récits, correspondant aux immigrations en provenance d'Afrique noire et des outre-mers, d'Europe, d'Amérique du Sud, mais aussi du Maghreb, sans oublier l'apport des pieds-noirs. L'exposition, véritable saga sur plus d'un siècle, raconte cette histoire hors du commun pour répondre aux déclarations xénophobes de certains et mieux combattre le racisme sur les terrains de football, en apportant un large savoir au grand public et particulièrement aux jeunes.

“ **Zidane est le leader de la France métissée, de la France qui aime sa diversité** ”

Éric Collier, *Le Monde*, 2005

“ **On a tendance à diaboliser les racistes, notamment avec ce qui se passe dans les stades. Certes, il faut dénoncer, critiquer et sanctionner les actes racistes. Mais avant toute chose, il faut expliquer ce phénomène et éduquer les gens** ”

Lilian Thuram, *Des Noirs en couleur*, 2007

BLEUS DU MONDE
Tous ensemble, tous égaux

- ▶ **Ces Bleus venus des quatre coins du monde** (introduction)
- ▶ **Le football comme facteur d'intégration : Michel Platini, sport et immigration au cœur du football européen**
- ▶ **Immigration et Équipe de France, le reflet de l'histoire de l'immigration**
- ▶ **Les pionniers européens, des individualités à une équipe fruit des imaginations** (1908-1938)
- ▶ **Les pionniers maghrébins, le temps des colonies** (1924-1945)
- ▶ **Les pionniers afro-antillais, au temps des colonies** (1931-1954)
- ▶ **Une société de la diversité (Zinedine Zidane)**
- ▶ **Lutter contre le racisme (Lilian Thuram)**
- ▶ **L'âge d'or européen, des années noires à la génération magique** (1938-1958)
- ▶ **De l'après-guerre à l'équipe du FLN, la fin d'une époque** (1945-1962)
- ▶ **Nouvelle génération, les temps difficiles** (1954-1970)
- ▶ **Aux quatre coins du monde. D'où venaient-ils ?**
- ▶ **Les joueurs maghrébins, la longue absence** (1961-1994)
- ▶ **Du Maghreb et de France, d'où venaient-ils ?**
- ▶ **Le creuset des Bleus, de la nouvelle vague à la génération Platini** (1958-1984)
- ▶ **D'Europe et d'Amérique du Sud, d'où venaient-ils ?**





L'exposition *Ces Bleus venus des quatre coins du monde* est disponible sous **trois options** : l'option 1 avec 32 panneaux, l'option 2 avec 16 modules de panneaux doubles et l'option 3 avec 35 panneaux.

D'une part, cette exposition peut se présenter sous la forme de **32 panneaux (option 1)** imprimés (format : 0,80 m sur 2,10 m) sur support autoporté chronoroll (cf. pages 11-12).

D'autre part, cette exposition est également disponible sous la forme de **16 modules** (format : 2 m x 2 m) de deux panneaux (**option 2**). Elle est disponible sur support numérique uniquement pour une impression réalisée directement par l'acquéreur. Cette option ne peut pas être proposée sous la forme de panneaux sur support autoporté chronoroll du fait de son grand format (cf. pages 14-15).

Enfin, cette exposition peut prendre la forme d'**un package (option 3)** comprenant le cœur de l'exposition *Des Noirs dans les Bleus* (10 panneaux), celui de l'exposition *Les joueurs maghrébins en équipe de France* (10 panneaux), celui de l'exposition *Ces Bleus venus d'Europe* (9 panneaux) avec cinq panneaux thématiques ainsi que le panneau d'introduction générale de l'exposition *Ces Bleus venus des quatre coins du monde* et totalisant ainsi 35 panneaux imprimés sur support autoporté chronoroll. Cette option permet de mixer les présentations (cf. pages 16-17).

À travers ces trois options, l'exposition *Ces Bleus venus des quatre coins du monde* nous raconte l'histoire des populations « européennes, maghrébines et afro-antillaises » au regard des immigrations, l'histoire coloniale, l'histoire des stéréotypes, mais également celle du combat pour l'égalité au sein de l'Équipe de France. Une immense épopée sur plus d'un siècle, qui reprend la construction d'une nation métisse au cœur de l'histoire de France.

“ **Aujourd'hui, quand je porte le maillot de l'équipe de France, je ne pense pas à mes origines. Je me sens beaucoup plus Français qu'Espagnol** ”

Luis Fernandez, 1986

suite

BLEUS DU MONDE
Tous ensemble. tous égaux

- ▶ **Tous ensemble, tous égaux. D'où vient le racisme ?**
- ▶ **Le racisme dans le football, un long combat...**
- ▶ **Les Européens du Maghreb, le temps des rapatriés**
(1962-1994)
- ▶ **La « garde noire », le temps des révélations**
(1970-1980)
- ▶ **Premières victoires, le temps des succès**
(1980-1989)
- ▶ **Génération Zidane 98, une première étoile pour les Bleus**
(1994-2001)
- ▶ **Les Bleus sud-américains, les Sud-Américains en Équipe de France**
(1930-2010)
- ▶ **Ces Africains qui ont joué en France, mille étoiles africaines**
(1930-2010)
- ▶ **Génération black-blanc-beur, le temps de champions du monde**
(1989-1998)
- ▶ **La Marseillaise, le grand débat sur nos identités...**
- ▶ **Le temps des champions venus d'Europe, des héritiers de l'immigration à l'Afrique du Sud**
(1984-2010)
- ▶ **150 joueurs d'origine européenne, sept générations de prodiges**
- ▶ **La nouvelle génération, les mousquetaires de la troisième génération**
(2001-2010)
- ▶ **62 internationaux originaires d'Afrique du Nord, sept générations de joueurs d'exception**
(1924-2010)
- ▶ **La victoire est en nous, de l'Euro 2000 à l'Afrique du Sud**
(2000-2010)
- ▶ **77 héros en Bleu, sept générations de joueurs d'exception**



TOUS ENSEMBLE, TOUS ÉGAUX
 20 ans après le mondial

LE RACISME DANS LE FOOTBALL
 1970

AMABANANIASJINANI

LE SOUS-14, TOUS LES FRANÇAIS ONT BÂTI D'ÉMIGRANTS UN SEUL

9

LES EUROPÉENS DU MAGHREB
 1942

LA « GARDE NOIRE »
 1970

10

PREMIÈRES VICTOIRES
 1961

GÉNÉRATION ZIDANE 98
 1994

11

LES BLEUS SUD-AMÉRICAINS
 1930

CES AFRICAINS QUI ONT JOUÉ EN FRANCE
 1930

12

GÉNÉRATION BLACK-BLANC-BEUR
 1997

LA MARSEILLAISE
 1998

13

LE TEMPS DES CHAMPIONS VENUS D'EUROPE
 1954

150 JOUEURS D'ORIGINE EUROPÉENNE
 2010

14

LA NOUVELLE GÉNÉRATION
 2001

62 INTERNATIONAUX ORIGINAIRES D'AFRIQUE DU NORD
 2010

15

LA VICTOIRE EST EN NOUS
 2000

77 HÉROS EN BLEUS ORIGINAIRES DES DÉS-TOUR DU D'AFRIQUE
 2006

16

DES NOIRS DANS LES BLEUS (10 panneaux)



CES BLEUS VENUS D'EUROPE (9 panneaux)



LES JOUEURS MAGHRÉBINS EN ÉQUIPE DE FRANCE (10 panneaux)



LES THÉMATIQUES (6 panneaux)



DES NOIRS EN COULEUR

L'histoire des joueurs afro-antillais, guyanais, réunionnais, mauriciens et néo-calédoniens en équipe de France de football (1930-2010)*



Le film documentaire *Des Noirs en couleur* de Morad Aït Habbouche et Pascal Blanchard, dans une version 2010 remise à jour, a été édité en DVD chez Universal, après avoir été diffusé sur Canal + et France Télévision (RFO), et se présente avec un livret inédit (ci-contre à droite) destiné aux enseignants, aux éducateurs et aux passionnés. Film référence, avec des bonus exceptionnels, ainsi qu'une interview exclusive de Lilian Thuram, c'est un événement à plus d'un titre. Composé d'interviews, d'extraits de matchs mythiques choisis parmi 200 heures d'archives permettant de revivre de véritables moments d'émotion — avec les moments de gloire de l'Équipe de France —, ce film est une incroyable saga qui traverse le siècle (1930-2010) et qui offre un autre regard sur la présence afro-antillaise en France.

Dix ans après la victoire en Coupe du monde d'une équipe de France « Black-Blanc-Beur », le monde du football subit une onde de choc. Entre les débordements racistes dans les stades et les déclarations qui ont choqué les Français, la présence d'Afro-Antillais et d'ultramarins en Équipe de France est devenue un débat national. S'inscrivant dans une démarche contre le racisme dans le football, *Des Noirs en couleur* retrace l'histoire des joueurs « noirs » en équipe de France. L'origine des joueurs afro-antillais de l'équipe de France suit les méandres de l'histoire coloniale, puis ceux des différentes vagues d'immigrations. Aujourd'hui, le flux migratoire en provenance d'Afrique noire s'est diversifié, dans un contexte économique difficile qui voit apparaître l'image du « sans-papiers » ainsi que de nombreux débats autour de la « question noire » en France. C'est dans ce contexte nouveau qu'entre 2000 et 2010 près de 38 joueurs vont rejoindre la sélection nationale, soit un peu moins de la moitié de l'ensemble des « joueurs noirs » en moins d'une décennie.



“ Nul besoin d'être un fan de foot pour suivre avec intérêt ce film... ”

Le Monde

“ Un formidable documentaire ”

Le Nouvel Observateur

DES NOIRS EN COULEUR

L'histoire des joueurs africains, antillais, réunionnais, mauriciens, néo calédoniens et guyanais en Equipe de France

L'histoire d'une nation en pleine mutation...
Un remarquable travail d'archives.

Un émouvant documentaire, ce film rayonne...
Le Parisien

Des idoles qui font rêver...
Foot Noirs

Ce document rare retrace l'incroyable aventure des Noirs en Equipe de France, en suivant le parcours de 72 joueurs Afro-Antillais et ultramarins.

Du pionnier Raoul Diagne, sélectionné en 1931, aux incontournables Marius Trésor, Jean Tigana ou Lilian Thuram, cette saga exceptionnelle raconte un pan de l'Histoire de France à travers celle de son équipe nationale de football.

Ce film rassemble des interviews exclusives et des extraits de matchs mythiques qui permettent de revivre de véritables moments d'émotion. Un événement unique à la veille de la première Coupe du monde sur le sol d'Afrique.

BONUS

- Interview exclusive de Lilian Thuram (2010, 30 min env.)
- Interviews inédites issues du tournage de Bernard Lama, Thierry Henry, Jocelyn Angloma, Patrick Vieira, Christian Karembou et Pape Diouf

INCLUS

- Un livret illustré avec les biographies des joueurs

EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION LILIAN THURAM EDUCATION CONTRE LE RACISME

© Elle est pas belle la vie / à les éditions d'images, 2010

LES PUBLICS

AGE	12 ANS	10 ANS	7 ANS	3 ANS
RECOMMANDÉ	RECOMMANDÉ	RECOMMANDÉ	RECOMMANDÉ	RECOMMANDÉ
PROHIBÉ	PROHIBÉ	PROHIBÉ	PROHIBÉ	PROHIBÉ

5 050582 577167

DES NOIRS EN COULEUR

DVD VIDEO

L'INCROYABLE SAGA DES JOUEURS AFRO-ANTILLAIS EN EQUIPE DE FRANCE DE FOOTBALL.

UNIVERSAL

STADE CHARLÉTY

Mairie de Paris  Département de la Seine-Saint-Denis

Stade Charléty

99

Mairie de Paris 



CES BLEUS D'EUROPE

UN SERVICE DE GARANTIE DE QUALITÉ ET D'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS LES PARISIENS

« ... »

« ... »



CES BLEUS DU MONDE...

UN SERVICE DE GARANTIE DE QUALITÉ ET D'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS LES PARISIENS

« ... »

« ... »

IFRO WINN



STADE CHARLÉTY

INFORMATIONS

« ... »

« ... »



Les quatre modules d'exposition proposés par le Groupe de recherche Achac et ses partenaires sont exclusivement disponibles sous la forme d'acquisition. Chaque acquéreur devient en région le partenaire exclusif en termes de diffusion, à l'image de la Licra en Rhône-Alpes, de la Ligue de football à la Réunion avec le Conseil régional, du collectif Tactikollectif et de la ville de Toulouse en Midi-Pyrénées, d'Animation école en Corse ou de la ville d'Amiens. Les expositions sur support chronoroll (voir ci-contre) sont proposées dans leurs housses indépendantes (une par panneau) avec poignée et dans leur carton unitaire, et sont livrées par deux dans un carton de transport (en France métropolitaine uniquement). La mise en place des expositions est extrêmement simple (aucun support d'accrochage n'est nécessaire) et chaque exposition **se monte et se démonte en quinze minutes** pour une exposition d'une dizaine de panneaux et jusqu'à quarante-cinq minutes pour une trentaine de panneaux.



- 1 - Exposition *Des Noirs dans les Bleus* (chronoroll 13 unités) + film* *Des Noirs en couleur* Nous contacter
- 2 - Exposition *Les joueurs maghrébins en équipe de France* (chronoroll 13 unités) + film* *Des Noirs en couleur* Nous contacter
- 3 - Exposition *Ces Bleus venus d'Europe* (chronoroll 11 unités) + film* *Des Noirs en couleur* Nous contacter
- 4 - Exposition *Ces Bleus venus des 4 coins du monde* + film* *Des Noirs en couleur*
 - Option 1 (chronoroll 32 unités) Nous contacter
 - Option 2 (modules 16 unités, fichier numérique) Nous contacter
 - Option 3 (chronoroll 35 unités) Nous contacter

GRA
80 rue Laugier
75017 Paris
Tél : 01 43 18 38 85
contact@lesbdi.com