

"A BARCA DI A MADONNA"

INTERVIEW : "L'écrivain M. JACQUES THIERS."

Jacques Thiers est né à Bastia en février 1945, où il a suivi ses études. Au terme de celles-ci il a obtenu son agrégation de Lettres. Ensuite, il enseigne à Nice, Ajaccio, puis Bastia jusqu'en 1982, date à laquelle il est nommé professeur à l'université de Corse à Corté pour occuper le premier poste de professeur de Corse.

C'est en 1989 que fut créé le centre culturel de Corté (c'est quasiment une exception !). Sous la présidence de Mr JACQUES THIERS, son activité est devenue très précieuse puisque le centre fait désormais partie intégrante de l'université.

Enfin, depuis 1991 existe le C.A.P.E.S. de Corse, dont Mr Thiers est président pour une année encore. Ce C.A.P.E.S. prépare les enseignants de langue et culture corse des collèges et lycées.

-Pourriez-vous nous présenter votre dernier livre "A barca di a Madonna" ?

"L'intrigue de ce roman se greffe sur un événement réel qui est la procension de notre Dame du grand retour. Evènement fort, puisque à la fin de la deuxième guerre mondiale, dans une période de reconstruction, cette procension représente "une joie". Mais, représente également pour l'église, un moyen de rassembler ses fidèles chrétiens. Car, faut-il le rappeler beaucoup de résistants étaient communistes.

Ce roman nous relate la quête de vérité du personnage principal : Maria Laura qui tente d'élucider le mystère de sa naissance, un événement douloureux qu'elle associe au passage de la Madonna ! "

-Pourquoi l'avoir écrit en langue corse ?

" il me semble que la langue corse doit occuper les espaces de la compétence linguistique et donc, doit revêtir aussi bien la forme orale qu'écrite !

De plus, l'acte d'écriture répond à un besoin de s'exprimer dans la langue disponible. Pour moi, cette langue est le corse."

-Quel public visez-vous ?

" Je ne vise pas de public particulier, car contrairement à ce que nous pouvons penser, bon nombre de personnes éprouvent un "certain besoin" de posséder un ouvrage en langue corse, cela les rassure en quelque sorte.

Mais, il est vrai que ce livre constitue un instrument

pédagogique en matière d'enseignement de langue corse, et donc il peut se destiner à un public que nous pouvons qualifier de scolaire majoritairement."

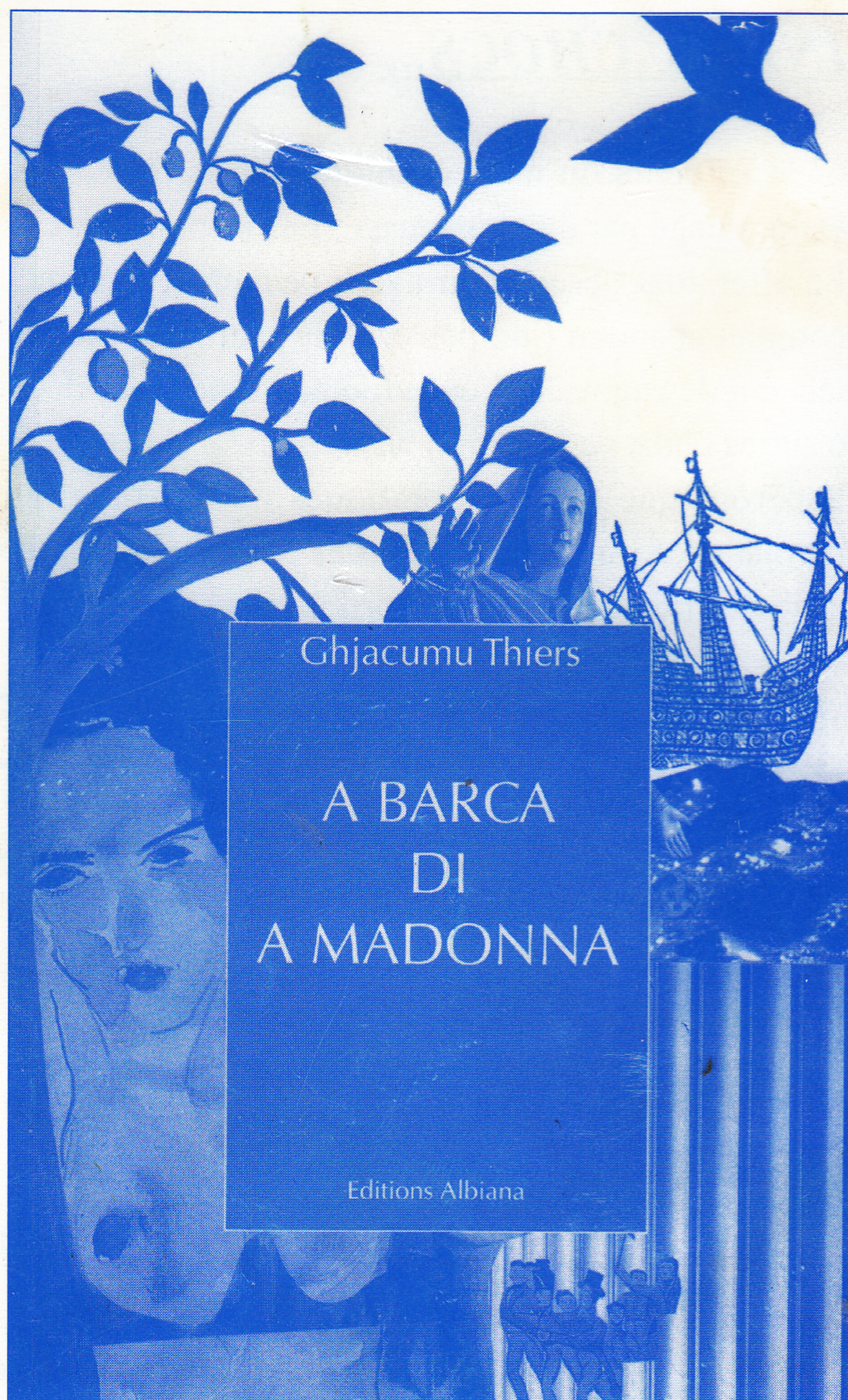
- Quelles sont vos oeuvres principales :

- Papiers d'identité(s), Albiana, Levie, 1989.
- A funtana d'Altea, Albiana, Levie, 1991.
- Les glycines d'Altea, Albiana, Levie, 1993.
- Il canto d'Altea, Albiana, Levie, 1994.
- A barca di a Madonna, Albiana, Levie, 1996.

-Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

" J'écris quelques textes pour "Surghjenti" et j'ai apporté mon aide au "teatrinu" qui se produira dès Septembre avec de nouveaux sketches.
Et enfin, je travaille sur un autre livre."

Marie-Josée Rao



*Voce di Ghjacumu n° 17
août 96*