

Mise en place de la filière ARTS DU SPECTACLE

La 1^{ère} année du DEUG
a été ouverte en octobre 1995.
Le CCU soutient cette filière.

Cinq modules

La durée des enseignements est de 800 heures (sur 2 ans) ; pratique théâtrale et cinématographique : 30 % de la durée des enseignements répartis en cinq modules.

Module A.

- Histoire des arts : méthodologie des constantes : les arts en Europe du XIII au XXe siècle inclus.

Module B.

- Cinéma : Histoire, analyse et esthétique du cinéma ; analyse et pratique des formes plastiques et sonores ; analyse et pratique du récit cinématographique.

Module C.

- Théâtre : histoire, analyse et esthétique du théâtre. Pratique de l'écriture et expression dramatique ; pédagogie du jeu dramatique : théorie et pratique. Scénographie ; histoire et pratique du décor de théâtre.

Module D.

- Conception des projets culturels : théorie des médias et de la médiation culturelle ; théorie de l'information et de la communication ; histoire de la communication écrite et audiovisuelle ; analyse des messages iconiques et sonores. L'art, la culture et les institutions ; les stratégies institutionnelles ; Etat, collectivités territoriales et projet culturel : enjeux culturels internationaux ; droit de la création et de la diffusion artistique ; marché, entreprise et spectacle vivant. Les techniques de gestion et de médiation de l'art et de la culture : communication ; comptabilité ; droit des associations, mercatique des organisations.

Module E.

- Langue : italien, anglais, espagnol, corse.

UN CENTRE MULTIMÉDIA À CORTI

L'Association Centre Multimédia a été créée en 1991, sur la base d'un projet d'implantation et de développement de nouvelles technologies de communication pour permettre à tous publics de travailler, s'informer, se former, se distraire. Trois années ont été nécessaires pour réunir les financements et rendre la structure opérationnelle. Aujourd'hui le centre est reconnu officiellement par le Ministre de la Culture et la DATAR comme «lieu d'offre culturelle de proximité».



L'équipe : G. Pancrazi, A. Ruyo, S. Zuccarelli.

La diversité de l'offre culturelle a été rendue possible grâce à la coexistence sur un même lieu d'une activité cinématographique, d'un centre multimédia et d'un café musiques.

Le partenariat avec le CCU et l'UFR de Lettres permet de proposer tout à la fois une animation cinématographique tous azimuts et l'ouverture de deux ateliers vidéo et photo.

L'intérêt et l'investissement réel des professeurs créent une incontestable dynamique et apportent un souffle nouveau aux projets.

L'ouverture du café musiques le 12 octobre avec les Musicales en Ballade, la «Squadra», groupe polyphonique génois et le groupe «Esse» complète la cohérence de l'offre.

L'enthousiasme de l'équipe qui a porté ce projet à bout de bras a transformé le cinéma d'une petite ville universitaire en une maison de l'image et du son dans laquelle les compétences de chacun se sont associées pour se compléter. Tous continueront à travailler pour donner une âme à cette maison, c'est-à-dire l'ouvrir à toute la jeunesse pour qu'elle soit réellement un espace de découverte, d'éducation et d'insertion.