

PRIX LITTÉRAIRES 1995

A côté des prix littéraires décernés pour des œuvres éditées, diverses initiatives apportent leur soutien à la création en organisant des concours spécifiques : nouvelle, poésie... Le prix Ghjuvan Andria Culioli de **Purtivechju** a remporté un vif succès en récompensant, comme chaque année, un poème en français et un poème en corse.

ECRIS-MOI UN POÈME...

Philippe Gilliocq

Pour écrire un poème en telle circonstance,
Il faut à l'être humain, bien trop de réflexion ;
Trop de cœur à l'ouvrage, trop de persévérance,
Trop de raisonnement et trop d'application.
Car voyez-vous, je dis, ce pour la noble cause,
Qu'on ne peut pratiquer le métier de poète :
Un poème se dégage d'une senteur de rose
Puis se fraie un chemin et envahit la tête ;
Et par une alchimie défiant l'intelligence,
Une grâce divine, ô combien rarissime !
Se créent ainsi des mots s'entrechoquant ensemble
Dans un ballet rythmé de césures et de rimes.
Rimes pures, imparfaites, ou bien prose sauvage,
La magie n'a de cesse de nous émerveiller ;
Contraire à l'expérience qui vient créer l'adage,
Le poème est un rêve dans la réalité.
Sonnets, odes, pamphlets, lais ou alexandrins
Nous font tourner la tête, d'une valse effrénée
Dans le sens opposé d'un imparfait destin
Fait d'une servitude à nos actes manqués.
Un poème ne naît pas, il existe déjà ;
Il est immatériel tant qu'il n'est pas couché.
On le recherche ici, alors qu'il était là,
Laissant immaculée cette feuille de papier !
Alors, par lassitude ou par ignominie,
On se contente ainsi d'un ersatz incongru ;
En espérant du vent un grand trait de génie,
Nous restons rimailleurs en quête d'absolu.

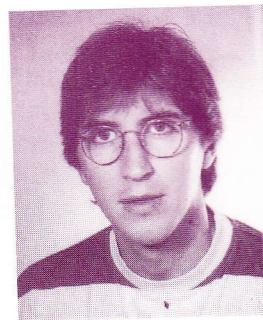
AVÀ BASTA

Anghjulu Orati

Spuntava l'alba è chjuce eranu l'ore
À passi stanchi è à pane stantatu
Operaiu sinceru di quì ùn era natu
Moru cum'è a bandera era Corsu di core.
Incù le so differenze è a via amparata
Sempre prontu, aiutava a vechjetta ch'aspetta
Cum'è quelli tempi di vita cusì schietta
Ch'ellu vengà l'aiutu in arritta cullata.
Ma ci sò ore chjare è ore maladette
È giranu di notte Corsi vili inturcati
O ancu furesteri à fucili incruhjati
Chì cagione ùn ne anu pè lampà e saette.
L'operaiu feritu incù l'ultimu fiatu
Face dui o trè passi è si piatta in giardinu
Cum'è l'avia fattu u figliolu divinu
In monte di l'alivi induve l'anu pigliatu
Chjamendu lu so diu per ultima preghera
L'anu truvatu quì u capu à l'orientu
Vecu lu so ritratu è po mi vene à mente
Quellu di una famiglia incù lu core à strappera.
Avà basta o Corsi ne simu oramai
À tumbà i fratelli, i vechji, l'operai
Sentemu a rimigna chì tomba Cursichella

Quant au dernier né, doté par la municipalité de **A Croce**, il a enregistré 78 participations et le jury, présidé par le professeur J. Fusina, directeur du Centre de Recherches Corses de l'Université, a eu bien des difficultés à départager les candidats. Il faut dire que **Benedetta Vidal-Mattei**, conseillère municipale et écrivain (cf. rubrique «Paroles») n'avait rien négligé dans la mise en place de cette première édition. On annonce la publication prochaine d'un recueil réunissant tous les textes reçus par le comité d'organisation. Un bel exemple à suivre pour toutes les municipalités de Corse.

CUREGRAFIE



Ghjiseppu Ugolini

26 anni,

pittore è scrittore

di L'Alzetu.

Primu premiu

di u cuncorsu di A Croce.

Un pezzucciu d'amore inzuccheratu
Di e so labbre deliziose
Un suppu di dolcezza caramelizatu
Di a so pelle, l'ochji maliziosi.

Carezze cum'è cunfetture di fragule
Chì t'empie d'alegrìa
Licore di basgi, filari di favule
In la to malincunia.

In lu so core d'amandula
Ci provu à vagabondà,
È tengu li so surisi in una scatula
À i profumi di curiosità.

Tennere ballate di sulfeghji zitellini
È dissunanze di e so bugie
Cusì ghjuste à mezu à noi, curisti meschini
Virtuosa à e gamme di magie

Mi vole incurunà rè di u so castellu
Curegrafista d'emuzioni,
Piccula ballerina in un circulu di pastellu
Abbraccie cum'è serbetti di limoni.

Mi vogliu piattà sott'à le to palpebre,
Perchè t'ùn mi smentechi quandu tù parti a sunnià
Vogliu diventà maestru di farandule
Perchè tù mi porti quandu tù parti à ballà

VITA

Petru Santucci

I Prelli d'Alisgiani

2° premiu

Piglià una stradella
Temp'à l'arizzata
U core à camancella
Di luce profumata
Liberu di favella
Via à l'ispensata

Piantà una stundella
È ragionà cù l'inforse
À sapè si a stella
Prima di nasce morse
O si l'avene spella
I salti di l'ore scorse

Ventà una barcella
A sera à ciottu sole
U core in avulella
Carcu à si Diu vole
È fiuri l'isulella
C'è à i ventatu e fole