

magranchjini ed i panzuti, i patroni è l'impiigati, i vivi ma dinò i morti, erami, tutti, tutti quanti, sbattizzati, scugnumati, scunghjurati, scustumati, è, via, disnumati beddu è bè.

Sta cacciata di u dirittori fù pà Petru razza di presa di cuscenza. Òn ci hè altru megliu chè l'addisperu pà favi veda u mondu tali è quali. L'intelligenza, sogà, òn v'è senza l'intellettu di u cori. À pocu à pocu, ussirvendu è fighjendu, Petru fù dunqua à capu di capiscia certi ingannaturi di l'aienti, bucii o falzità ch'eddi fussini... Basta à pocu... Un simplici ghjocu di palpetri chì uchjittavani un pocu troppu à la lestra... Certi sminguli piattati, fatti à l'affurtu, ma chì Petru scandaddava subitu... Sguardi strambii o sorrisi vulpini !... Ed altru è tantu, chì quissi i cumbricculi, ci n'era è ci n'era ! Com'è sè l'umanità sana, aiò, òn era ciò ch'edda paria ; com'è s'eddi òn fussini l'aienti chè mascari, ghjattiminni, cumidianti tutti quanti saltarinendu à quel

versu annantu à quiddu teatru di u mondu. Ed u mondu tirava avanti cusì, ognunu incù a so inzecca à u currighjolu... Ah ! Andeti puri chì Shakespeare òn tinia più secreti par eddu. A falzità di u mondu, a cunniscia. Altru nudda chè robba di pocu scanurza, ognunu fendusilla sottitiddu. Cumedia, carnalata sana, eccu tuttu ciò ch'eddu era, stu mundacciu !

È puri, Petru òn arrimbicava à nimu. Dispettu òn ci n'era, in i so riflissioni. È comu mai, d'altrondi, avaria pussutu vitupirià à quissu è à quiddu altru, postu chì, eddu stessu, era cusì : un omu chì a si pruvava, à inticcia inticcia, ad essa ciò ch'eddu òn era. Un tiatrinu senza tantu geniu, chì accunciava, à pezzi è a bucconi, sta vita chì, puri òn essendu soia, l'era tocca. Un Pierre Martin à mezu à tutti l'altri Pierre Martin. Òn era mancanza di mimoria, òn era scimità, òn era falatura u so prublema, ma vita, vita, a so propia

vita. Aia persu u so nomu, iè, ma u mondu sanu l'aia persu ed eddu, a sapià. Si nasci, s'impara à marchjà, à pinsà, si piglia una strada, ed in viaghju, vulella òn vulella, si perdi u nomu, si perdi tuttu, è mancu si mantaca.

Era imparatu, Petru.

Sicura, à u principiu, a strada li parsi un pocu lunghetta. Ma, à pocu à pocu pigliò l'abitudine. Si sà chì l'oru stessu, a rombu d'essa manighjatu, peia. Petru fessi comè l'altri. Fù parfettu, in u so rollu. Òn si vidia a differenza. Un Pierre Martin di prima trinca. È quandu u telefonu sunava in casa è chì una boci (sarà statu Antonu) dumandava :

- Allò ? Pierre Martin ?

rispundia Petru senza mancu fanni casu :

- Sogu eiu... Chì vuleti ?

**P. Desanti**

## CORSICA - SARDEGNA :

# Biennale di nuvelle 1995/97

A biennale si cumpone cù : • un premiu di prosa literaria (1995/96) • l'edizione di i testi premiati (1997)

### PREMIU DI PROSA LITERARIA 1995/96

**Art. 1 :** Hè apertu u cuncorsu pè u premiu di prosa literaria Corsica - Sardegna 1995 / 1996.

**Art. 2 :** Ci ponu participà tutte l'opere in lingua corsa di prosa literaria (nuvella o altra prosa).

**Art. 3 :** I testi òn duverianu trapassà e dece pagine stampittate in interligna doppia.

**Art. 4 :** Ogni participante manderà un testu solu.

**Art. 5 :** I testi in lingua corsa devenu esse mandati prima di u 30 d'aprile 1996 à :  
**Centru Culturale Universitariu Università di Corsica. S.P 52 20250 CORTI**

**Art. 6 :** Dopu deliberazione, a ghjuria attribuischerà 5 premii :  
• 1<sup>u</sup> premiu : 5000F • 2<sup>u</sup> premiu : 2500F • 3<sup>u</sup> premiu : 2500F • 4<sup>u</sup> premiu : 1000F • 5<sup>u</sup> premiu : 1000F

**À l'asgiu**, Bullittinu d'Infurmazione Culturale (jssn en cours)

Directeur de publication : R. Rinaldi - Rédacteur en chef : J. Thiers

Rédaction : H. Bonerandi • B. Castoriano • A. Di Meglio • M.H. Ferrandini • M.F. Giuliani (DESS Communication).

Maquette et relecture : H. Bonerandi.

Secrétariat : L. Conventi C.C.U. Université de Corse BP 52. 20250 Corti Tél. : 95.45.00.78.

Diffusion : B.U. Université de Corse BP 52. 20250 Corti Tél. : 95.45.00.22 Fax : 95.46.03.21.

Mise en page : JPC. Infografhia Bastia.