

U PURTELLU

Ùn sò s'è vo avete rimarcatu una volta tuttu l'arte chì si perde in i gesti d'ogni ghjornu. È l'incantesimu ch'è no lampemu in pianu subitu chè mossi.

Cunnoscu una buttea chì a cumissa hà una manera sputica soia di fà i pacchetti. A ropa ch'è vo li cumprate, pocu impreme: conta l'invogliatura più chè ciò ch'ella invogliata. Ogni scusa mi vale per entre è guardà la fà.

Di prima ci hè u pezzu tamantu di carta strappatu à u bucinu appesu daretu à ella, longu à u parastagiu. Luccicu, nettu, frisgiulatu, è chì lampa un stridu seccu quand'ella u straccia, d'un colpu vivu, agarbatu è siguru.

Ecculu à l'arimbesciu, spianatu nant'à a lastra di marmaru di u so bancu. A donna incentra l'ogettu à mezu. In pienu mezu. Un passu in daretu pè u colpu d'ochju. Da misurà a forza è l'energia ch'ella hà da mette ind'è l'azzione. È po si lampa à dossu, in una furia chì schjaffitteghja ogni latu di u pacchettu. Li stacchitteghja nantu dui pezzi di scotch è principia tandu l'incantesimu.

L'incantesimu hè quellu di a ligagliula chì vola per sopra à e so dite agile è ballerine. Hè finitu cù u fioccu largu, spartu incimatu à u pacchettu.

Hè strana quanta hè l'arte persa in i gesti d'ogni ghjornu...

Stamane, à u primu pianu di u Palazzu Popolasca, una finestra s'hè aparta sopra à u mo capu. Cù l'albe sbattute forse appena secche. M'hà fattu trasaltà è aghju pisatu u capu. Aghju vistu u celu. Porgu, lindu chì ci cantavanu l'anghjuli.

A donna mi hè venutu in core di ringrazià la.

Ma mi sò vergugnatu, è aghju tiratu insù, ver' di a Piazzetta.

Ghjacumu

Figura



Ritrattu A. Tomasi.

PULL

È treccia
Ch'eo t'in
A mo car
È spuchja
Ch'eo ti s
A mo car
È sgranel
Ch'eo ti s
U mo car

È fà
Ch'eo ti
Santissim
À button
À pinzi
Santissim

À ch'eo
In croce

E faccende di Madamicella Leroux

(Madamicella Leroux, nata in u 1870 in Deauville ; figliola d'un grossu cum'ellu lussu)

Lu sgià cecu !

Oghje, eo sò sola quì, nant'à stu tighjatu puzzicosu è sucidosu invece ellu sigura ch'ellu si campa di rise.

A mi hà ficcata bè, andate puru!

Quando l'aghju cunnisciutu, di stu paisacciu, eo ùn sapia mancu chì n cum'ellu si dice, una giovanotta di bona famiglia. Cù un negoziu di lussu n L'Entregent, bapu purtava à bastanza frasca in casa da ch'è no ùn travaglies

Allora, à mè, mi anu allevatu cum'è una signuretta : a scola di e sore, c Tellier, u bridge, u badminton'è e lezziò di tennis... Aghju amparatu ancu amparatu... I mo sciali eranu l'incrucittimi «i mots croisés», faccenda predi ventù fatta d'asgiu è d'asgiu. È po tandu hè ghjuntu, ellu. Lu sgià cecu. Su vistu, sò cascata innamorata persa!

È m'hà cunvintu subitu di seguità lu in stu paisacciu salvaticu: ci vulia à ne : «Mon pays est fait de soleil et de mer ; nous y vivrons des jours où la notre bonheur et l'aube poindra sur notre félicité».

Ed eo, tonta, a mi sò beta.

Ed hè cusì ch'o mi ne stò à fà ste crucette di merda, cù sti dui sgaiuf cume s'elli avessinu mai vistu nunda !