

Mercredi 8 août 2018

AUDDÈ

Prix du livre corse : quand la littérature redéfinit la culture

Il y avait foule à la salle communale d'Aullène pour assister à la remise des Prix du livre corse. Initiée par Jackie Poggioli et Olga Natali, cette manifestation récompense des auteurs qui ont écrit un ouvrage qui parle de la Corse, rédigé en français ou *in lingua nustrale*. Sur place, le maire du village, Pierre Castellani, s'est déclaré honoré de remettre ces Prix du livre corse. La présidente du jury, Joselyne Casta, entourée des membres du jury, a souligné l'organisation de cette édition 2018 et a voulu saluer le travail de Jackie Poggioli qui écrit elle aussi des reportages, des documentaires. "C'est un honneur pour moi et les dix-sept membres du jury d'être ici. C'est toujours problématique de faire un choix tant nos auteurs sont talentueux", expliquait-elle.

Sur place également, une exposition sur des auteurs aullénois. Le public a ainsi découvert cinq auteurs d'autrefois et trois d'aujourd'hui. "Il y a de nombreux écrivains originaires d'Aullène et, à eux tous,



Les lauréats ont partagé leur joie de se voir remettre le Prix du livre corse à Aullène. / PHOTOS A.-L. P.

cela représente quelque quatre-vingt-dix ouvrages et il existe des inédits. Trente parlent de la Corse et neuf sont rédigés en langue corse." Le public a aussi appris que Jérôme Ferrari, prix Goncourt en 2012 avec *Le sermon sur la chute de Rome* (éditions Actes Sud), était originaire d'Auddé.

"Nous le recevrons l'an prochain pour l'édition 2019. Il se-

ra notre invité d'honneur." Sur place également, Philippe Pujol, lauréat du prix Albert Londres, prestigieuse récompense du journalisme en France, pour sa série de reportages *Quartiers shit*.

Les lauréats

Chacun a reçu un stylet fabriqué par Jean-Dominique Suzini, "un stylet non pas pour briser l'amitié mais parce qu'il est l'outil qui ouvre les pages des livres", soulignait la présidente. Un cadeau de la mairie accompagnait cette récompense.

Pour la catégorie fictions et romans, c'est Francesca Weber Zucconi avec *Les noces de granit* (Colonna Édition), qui a été récompensée.

La jeune femme, très émue, a remercié les membres du jury "pour l'intérêt qu'ils ont porté à mon livre. J'éprouve de la joie mais aussi de l'émotion et

ner le meilleur de moi-même et je veux partager ce prix avec mon éditeur qui m'a toujours encouragé".

Catégorie essais, Robert Colonna d'Istria pour *Une famille corse, 1200 ans de solitude* chez Plon s'est illustré. "Je vous dirai merci en français, un mot charmant dans cette langue mais aussi en corse, en italien, en espagnol. Vous savez le travail d'un auteur est incomplet tant qu'il n'a pas trouvé de lecteurs." Mention spéciale du jury : Associu Lingua Scritta pour *Guarda Fratellu*, éditions Albiana.

Catégorie langue corse : Philppa Santoni pour *L'elu stesu*, éditions Albiana. Mention spéciale du jury : Anghjulu Canarelli pour *L'Irissi*, éditions Albiana.

Un hommage a été rendu à José Pietri qui anime toute l'année l'association Livia Via avec des conférences, dédicaces et projections



Les visiteurs ont pu découvrir les ouvrages présentés et se