

CENTRU CULTURALE UNIVERSITARIU

HISTOIRE ET
PATRIMOINE

CUNFERENZA

U PALEOLITICU IN U
MEDITERRANIU
UCCIDENTALE

di *Bertrand Roussel*



Les origines de l'Homme
ou l'Hominisation



MERCURI U 24 D'UTTOBRE 2018
À 14 ore, Spaziu Universitariu Natale Luciani
Campus Mariani, Corti

inocem

En partenariat avec

ENTRÉE
LIBRE

Cunferenza di Bertrand Roussel

“U Paleolicu in u Mediterraniu”

U Centru Culturale Universitariu vi presenta u so ciculu di cunferenze, scrittu in a so programmazione culturale di cunferenze è stonde, è a cunferenza di Bertrand Roussel di u mercuri 24 d'ottobre 2018



U Ciculu di Cunferenze « Storia è Patrimoniu di a Corsica in u so Circondu Mediterraniu »

In u quadru d'una cullaburazione incù l'Istitutu di i Studii Appiegati di e Civilisazione è di i Spazii Mediterrani (l'INEACEM), u Centru Culturale di l'Università di Corsica hà messu in piazza un ciculu di cunferenze, chjamatu « **Storia è Patrimoniu di a Corsica in u so Circondu Mediterraniu** ». Quellu ciculu hà per scopu di valurizà è di vulgarizà a scienza storica è preistorica per via di stonde di spartera trà studenti, insignenti, circadori è publicu maiò.

Da a Preistoria sin'à l'epica cuntempurana, sei cunferenze anu da esse urganizate d'ottobre 2018 à aprile 2019. Presentaranu i periodi in u Mediterraniu per pudè capisce megliu e problematiche in Corsica. Seranu seguitate da un dibattitu ogni volta.

Un'inaugurazione di quellu ciculu hè stata fatta u **Mercuri 24 d'ottobre** à duie ore di u dopu mezzornu à l'Università di Corsica, à u Spaziu Natale Luciani, Campus Mariani (Lettere). Hè stata seguitata da a **prima cunferenza di u ciculu, « U Paleolicu in u Mediterraniu Uccidentale »**, animata da Bertrand Roussel, preistoricu è direttore di i musei di Terra Amata è di Cimiez in Nizza. Una mostra annantu à u Paleolicu è e prime cumunità di a Corsica in lingua corsa hè stata è hè sempre presente à l'intrata di u Spaziu Natale Luciani, sin'à a prussima cunferenza di u 28 di nuvembre « U Mediterraniu Arcaicu », da Simona Rafanelli, cunservatrice di u museu di Vetulonia..

A Preistoria

A Preistoria hè u **periodu nanzu à a nascita di a scrittura** ; da trè milioni à dece milla anni. Senza avè documenti scritti, hè una scienza teorica chì si rinnova cun e scuperte archeologiche nove. Dunque, e teurie sò numerose annantu à e problematiche diverse di u periodu.



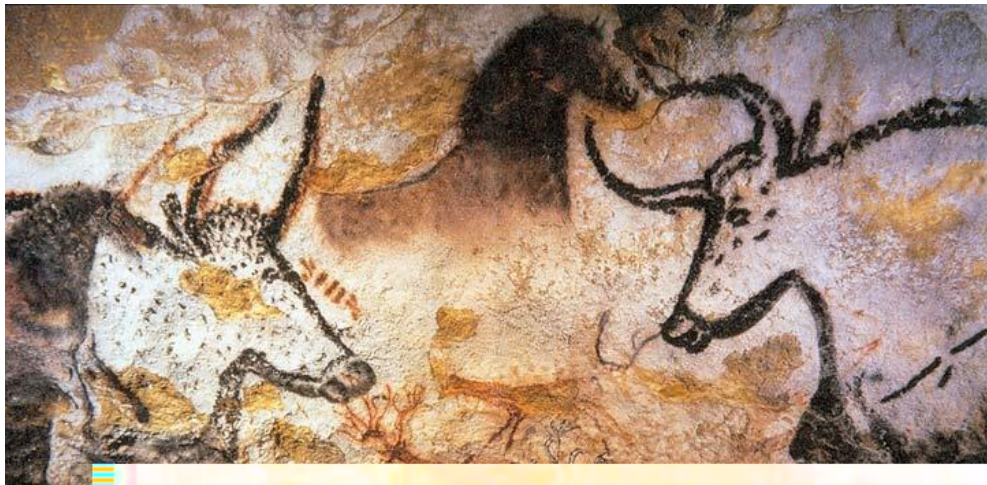
Da Toumai sinu à a Sapiens, ci hè un'evoluzione è una separazione di e spezie ; ciò chì hà permessu di fà nasce ciò chè no chjamemu u generu Homo. Di più, vedimu chì l'origine di l'omu pò esse un fattu di diffusione o d'un'apparizione spuntanea di cumunità in parechji rughjoni di u mondu ; o puru i due. Oghje, l'origine di Sapiens ricolla sin'à a trè centu milla anni. Hà caratteristiche proprie chì facenu a so sfarenze cun l'altre spezie di u generu Homo.

U Paleoliticu hè un periodu cumplessu di a Preistoria, da -3Ma sin'à -10 000 anni, seguitatu da u Mesoliticu è u Neoliticu. Cumprende e più grande evoluzioni tecnologiche. E spezie di u generu Homo ; habilis, erectus, ergaster, heidelbergensis, neanderthalensis, noi sapiens, o ancu altre ; anu riesciutu à inventà arnesi è à rende a vita d'ogni ghjornu più comoda per via di a so imaginazione è a so sola ispirazione, a natura. A **petra hè una marca d'evoluzione tecnologica famosa**. Cambia cù u tempu : à -3Ma si trova cote cun tagliu, chopper è chopping tool tandu chì à -20 000 anni, si vede foglie di salice è d'alloru. Ci hè dunque un'evoluzione maiò di l'arnesi litichi.



Listess'affare per a vita d'ogni ghjornu : u spaziu di a vita casana cambia, u focu hè domesticatu, a manghjusca si diversicheghja cù a caccia è a pesca. Neanderthalensis piglia in contu a morte è face tombe per i so morti. Sapiens, di « sapiente », a nostra spezia, sviluppa tecniche è culture litiche proprie : « l'Aurignacien », « Gravettien », « Solutréen », « Magdalénien ». Hà parecchi arnesi in petra, ossu o in legnu.

U scopu di Sapiens ùn hè più solu di sopravviva. **L'arnesi ùn anu più una funzione utilitaria sola.** Anu dinù una funzione artistica è estetica. Cusì, e culture litiche face apparisce e foglie di salice è d'alloru. Si trova ancu un ornamentu per u corpu è pitture in e sapare. U so geniu artisticu hè in e statuette è in e Vennere. Quelle ripresentazione ponenu questione : forse seranu divinità o un ideale femminile. À un livellu musicale, si trova pirule. I soni parenu canti di l'acelli.



A conferenza di Bertrand Roussel « U Paleoliticu in u Mediterraniu Uccidentale »



Bertrand Roussel hà spiegatu tuttu què d'una manera cusì chjara per u publicu. Ch'ella sia a separazione cù e scimione, e spezie sfarente, australopithecus, paranthropus, sahelanthropus tchadensis, ardipithecus, è tutte e spezie di u generu Homo, hà fattu capisce a scienza preistorica à i studienti è u publicu maiò. Accumpagnatu di e capochje di spezie sfarente è d'arnesi litichi, hà datu un aspettu visuale à a so discursata. A **scienza preistorica « n'est pas très sexy »**, cum'ellu hà dettu pigliendu un chopper in manu per mustrà lu à a ghjente. Difficile di contrà lu. Hè assai più faciule è attraenti di mustrà una pittura di u Caravaggiu chè una capochja di una spezia vechja vechja chì nimu cunnosce. Eppure, cum'è un uratore maiò, hà incantatu u publicu da e so cunnosce, ughjetti o diaporamà.



À i spettatori li piacenu u Paleoliticu avà, **periodu di a petra anziana**. A discursata di Bertrand Roussel hè stata **seguitata da un dibattitu** cun Jean Castela, insegnente è direttore di u Master di Storia parcorsu « Guide Conférencier », Franck Leandri, direttore di a DRAC di a Corsica è Pascal Tramoni, archeologu à l'Inrap. Tante questione sò state poste, da a parte di i studenti, ma dinù di l'insignenti è di i circadori.

Da quì, una questione impurtante hè stata posta : quella di un **ipotteticu Paleoliticu cù l'esempiu di a sapara di a Coscia**. Hè un situ induve Eugène Bonifay hà fattu scuperte chì li hà permessu d'avanzà a tesa d'un ipotteticu Paleoliticu. Hà trovu una struttura urganisata di legni di cervi Caziot chì pare fatta da a manu di l'omu. Què pone problematiche annantu à a so urigine è funzione ; è dinù annantu à l'urigine di i prime cumunità di a Corsica. Ma l'ipotteticu Paleoliticu di Eugène Bonifay hè rimessu in causa oghje. Franck Leandri ci ampara chì Elisabeth Peirera, chì hà dà publicà da quì à pocu, hà studiatu a sapara di a Coscia ; per ella **quella struttura hè animala è micca antropica**. Dunque, firmemu annantu à e prime cumunità attestate è sigure chì sò quelle di **Campu Stefanu in Suddacarò**, vechja di guasgi dece milla anni, è di **Araguina Sennola**, cù a famosa donna di Bunifaziu, tinta d'ocra rossa.

In un'altra questione, e **perspettive in archeologia** sò state messe in lume per i studenti. Ch'ella sia à l'Università, à l'Inrap o à a DRAC in Aiacciu, ogni urganisimu aspetta i studenti per furnà è amparà li e tecniche archeologiche.

À a fine, eranu numerosi quelli chì sò stati per pudè parlà cù i circadori.



Programmazione di u ciculu di cunferenze

A prussima ghjurnata di u ciculu di cunfarenza serà u **mercuri 28 di Nuvembre**. Riciveremu à **Simona Raffanelli, cunservatora di u museu di Vetulonia**, chì ci hà da parlà di u **Mediterraniu Arcaicu**. Serà sempre in u listessu spiritu di spartera cù un dibattitu è una mostra annantu à u sughjettu.

Si pò truvà sottu a programmazione di u ciculu di cunferenze « Storia è Patrimoniu di a Corsica in u so circondu Mediterraniu » di u Centru Culturale Universitariu.

U Mercuri 28 di Nuvembre à 14 ore

Cunferenza di Simona raffanelli, cunservatrice di u museu di Vetulonia "La Méditerranée Archaique"



Cette conférence a pour ambition de présenter une synthèse renouvelée sur trois siècles d'histoire de la Méditerranée : les VIIIe, VIIe et VIe siècles avant J.-C. Cette période dite archaïque se comprend entre le début de la colonisation des métropoles grecques, le contact avec les Étrusques à partir de 770 av. J.C, la fondation de Carthage en 814 av. J.C et d'autre part la bataille de Salamine en 480 av. J.C et la défaite de la coalition étrusco-punique à Cumes en 474 av. J.C. C'est la Méditerranée qui voit naître

Tarquiniya, Syracuse, Rome, Byzance et Marseille, celle qui connaît la diffusion de l'alphabet et l'apparition de la monnaie, les consultations de l'oracle de Delphes et les premiers jeux Olympiques. Une Méditerranée qui révèle une nouvelle approche des relations entre les hommes, des conceptions d'urbanisme renouvelées et l'édification de grands sanctuaires. Grâce à de nouvelles découvertes archéologiques, les chercheurs ont su revoir leur vision sur cette période. Des enseignants de l'Université de Corse tels que Jean Castela et Olivier Battistini seront présents pour animer un échange constructif à la fin de la conférence.

U mercuri 6 di ferraghju à 14 ore

Cunferenza di Jean Guilaine, archeologu proto è preistoricu è professore emeritu à u collegiu di Francia « *Le néolithique en Méditerranée : émergence, diffusion évolution* »



Qu'y a-t-il avant l'Histoire? Une longue période appelée la Protohistoire, qui débute avec le Néolithique et la naissance de l'agriculture et qui s'achève avec l'expansion romaine. Comment, devenu paysan, l'homme est-il parti à la conquête de notre continent ? Quelle est la signification des mégalithes, dolmens et menhirs qui sont érigés durant cette période ? Comment étaient organisées les premières sociétés ? Comment sont nées les inégalités ? Comment s'est instauré le pouvoir des chefs ? C'est de cette étape décisive dont va nous parler Jean Guilaine, éminent spécialiste de la période. Pour prolonger la présentation, des chercheurs corses comme Pascal Tramoni engagerons le débat sur la question d'une spécificité insulaire.

U mercuri 20 di ferraghju 14 ore

Cunferenza di Bruno Dumézil, maestru di cunferenza di storia medievale in l'università di Paris Nanterre « *Les royaumes romano-germaniques en Méditerranée occidentale* »



Les Barbares ont une drôle de réputation. Les penseurs de la Renaissance leur imputent le naufrage de la seule véritable civilisation : Rome. Les historiens du XIXe siècle leur octroient volontiers l'origine des nations européennes : les Angles n'ont-ils pas donné leur nom à l'Angleterre, les Francs à la France ? Si les chercheurs actuels ont bien abandonné ces présupposés, leur travail historique reste délicat : les populations vivant au nord du Rhin et du Danube ne maîtrisaient pas l'écrit pendant toute l'Antiquité, et l'apport considérable de l'archéologie ne compense qu'en partie cette quasi-absence de textes. Une chose est sûre aujourd'hui : le modèle explicatif des « grandes migrations » n'est pas le bon. Il ne permet notamment pas d'appréhender le processus qui a abouti à la création de nouvelles identités ethniques métissées autour desquelles se sont forgés,

lentement, de nouveaux peuples. La Méditerranée occidentale pose un problème spécifique avec la mise en place des royaumes wisigoth, vandale et ostrogoth puis celui des Lombards. La réalité des rapports avec la capitale impériale Constantinople est au cœur de la question, soulevant d'importants débats historiographiques qui concernent directement la Corse.

U mercuri 13 di marzu 14 ore

**Cunferenza di Georges Jehel professore di storia di u medievu in
l'università di Picardie**

« La Méditerranée, un espace mythique en question ? »

Nous avons choisi de nous intéresser à la Méditerranée durant le Moyen-Âge. Le sujet sera traité dans une optique problématique, selon une thématique plus anthropologique, et conceptuelle qu'historique. Il est pour cela primordial de croiser les angles d'étude, selon les aspects politiques, économiques, sociaux et culturels. Nous comprendrons ainsi les relations complexes entre les puissances maritimes



occidentales, Venise, Gênes, Pise, Barcelone, l'empire des Paléologues et l'Égypte des Mameluks et les États barbaresques. En ce concerne plus précisément la Corse, la bataille de la Meloria acte le déclin de la tutelle pisane au profit d'une hégémonie génoise croissante. Tout l'intérêt de la période réside dans la concurrence en Corse entre les intérêts du royaume catalano-aragonais et ceux des Génois avec en toile de fond le jeu des familles seigneuriales insulaires. La Méditerranée médiévale peut ainsi être appréhendée comme un vaste chantier où les expériences politiques se multiplient. Jean-André Cancellieri et Philippe Colombani seront également présents pour participer au débat en fin de conférence.

U mercuri 10 d'aprile 14 ore

**Cunferenze di Thierry Lentz, storicu di u primu imperu, direttore di a
fondazione Napoleon**

« Les Bonaparte et la Révolution Corse »



La conférence proposée par Thierry Lentz permettra de nous éclairer sur les liens indissociables qui unissent la Corse et la famille Bonaparte. Si le nom de Bonaparte est habituellement rattaché à Napoléon, lors de cette conférence il sera également et surtout question de son frère Joseph, chef de la famille pendant la Révolution. Nous pourrons ainsi traiter de la relation entre les Bonaparte et les Paoli. En effet, durant le XVIIIe siècle, la Révolution Corse va illuminer l'Europe par son caractère novateur. Thierry Lentz apportera un éclairage sur la relation complexe entre Pasquale Paoli, u Babbu di a Patria, et cette jeunesse ambitieuse de la famille Bonaparte. Une famille qui va longtemps hésiter entre Corse et France avant d'écrire un destin d'exception. Un échange se fera notamment avec Philippe Perfettini, Antoine-Marie Graziani et Didier Rey en fin de conférence

