

MARCO

SCALABRINO

LU CARRUBBU

DI TITTA

Commedia in tre atti

in dialetto siciliano

TRAPANI OTTOBRE 1993

Agli amici di oggi

P E R S O N A G G I
in ordine di apparizione:

Titta Mocarta
Rusulia
Simuna
Peppi Nòlitu
Mela
Nofriu Sàtrapu
Tanu Zippula
Cola Spàraciu
Tiziana
Adeli
Micheli
Loredana

ATTO PRIMO

Scena prima

Pomeriggio - Lo studio di una casa medio borghese - Una libreria -
Un sottofondo musicale - Titta e Rusulia al tavolo seduti vicini,
l'abat-jour accesa -

TITTA. (scandisce quasi le parole) La superfici di lu poligunu rigulari si
calcula: perimetru pi apotema divisu dui; cioè, tu fai la summa
di li lati, la multiplichì pi l'apotema e lu risultatu lu sparti a metà.

RUSULIA. Papà, ora chi tu mi lu spiegasti, ju lu capivi comu si trova
l'aria di lu poligunu rigulari; ma ss'apotema propiu nun l'addigirisciu.

TITTA. Cori meu ... sti cosi difficili sunnu picca chiddi chi li sannu veramenti. Tu, lu impurtanti è chi afferri comu funziona e risolti lu prublema. Hai tantu tempu poi pi capiri.

RUSULIA. Certu, ju sugnu furtunata pirchè tu si' bravu e pacinzusu. Ma la me cumpagna di vancu ... va cerca siddu ci rinesci sula sula. So patri e so matri nun hannu nè lena nè scoli pi cummattiri cu idda e cu la giometria.

TITTA. Figghia mia bedda e giudiziusa! E allura tu dumani matina, prima chi la maestra trasi in classi, ci la dici a la to cumpagnuzza la spiegazioni e l'aiuti a risolviri lu prublema.

Scena seconda

Simuna e detti

SIMUNA. (dall'interno) Papà! (entra) Papà!

TITTA. (si alza e le va incontro) Simuna, chi c'è?

SIMUNA. Jusu c'è Peppi, lu figghiu di lu zu Vartulu Nòlitu, chiddu cu la testa a forma di telefonu.

TITTA. Iddu sulu ci travagghia cu li telefoni e li conza quannu si sfàscianu ... ti l'aju ripitutu milli voti.

SIMUNA. E ju l'aju ntisu milli voti. Però mi piaci sempri quannu fai lu jattumammuni; tu mi pari chiù patri e ju mi sentu chiù figghia.

E poi è virità chi iddu è fissatu cu li telefoni.

TITTA. Chidda nica pi furtuna ssi fisimi nun ci l'avi; mancu pariti soru vuatri dui.

SIMUNA. Va beni patri filosofu; ma chi ci aju a diri a Peppi?

TITTA. Dicci chi acchiana; ju tantu cca finivi cu to soru.

SIMUNA. Addiu vecchiu meu. (esce)

RUSULIA. Papà, allura ju mi ni vaju.

TITTA. (s'avvicina alla figlia) Sì, nica mia ... oramai tantu n'aviamu allistutu.

RUSULIA. (chiude il libro) Papà, mi pozzu addumari la televisioni? Fannu la telenovela.

TITTA. Sangu meu ... ju veramenti pi tia preferissi Rin-tin-tin o un cartuni animatu di Walt Disney, ma si propiu nun ni poi fari a menu ... basta macari chi teni vasciu lu volumi.

RUSULIA. Grazii papà. (si alza)

TITTA. Pi favuri Rusulia, prima chi nesci astuta la lampada.

(Rusulia spegne l'abat-jour ed esce)

Scena Terza

Peppi e Titta

PEPPI. (s'affaccia) Salutamu Titta!

TITTA. Trasi Peppi e mettiti commudu (indica la sedia che nel frattempo ha posto davanti al tavolo); ntantu ju (s'avvia verso la libreria) astutu la radiu.

PEPPI. (entra e lo segue con lo sguardo) E ssu mausuleu di unni spunta?

TITTA. Certu a l'epuca d'oggi, abituati a la tecnologia digitali avanzata, na radiu a valvuli po fari ridiri! Nveci a mia ... (alza le spalle) li cosi antichi mi fannu tinnirizza. E poi si tratta di vecchi mmarazzami di famigghia.

PEPPI. E pi junta funziona ancora!

TITTA. (di ritorno gli si accosta) La musica cca dintra nun avi a mancarì mai!

PEPPI. (annuisce scuotendo testa e mani) Chissu è pocu ma sicuru!

TITTA. Lu jornu chi tu nun avissi chiù a sentiri musica nna sta casa, chiddu è un tintu jornu.

PEPPI. Però ssu pezzu di Beethoven mi parsi di canuscirilu ... avi a essiri chiddu rigistratu cu li computer nna li sigritirì di li telefoni.

TITTA. Nun ci azziccasti pi picca! Era la sinfunia numaru cinqu di Mahler.

PEPPI. Lu sapemu chi ni capisci!

TITTA. Sugnu sulu un mudestu amaturi di la musica.

PEPPI. Però facisti puru prugrammi a la radiu.

TITTA. Fai cuntù ... chiù di quinnici anni fa; a l'epopea di li primi radiu liberi. Tannu sì! Ci mittìa entusiasmu e mprisa nna li cosi e qualchi sfiziu mi lu livài.

PEPPI. Ma a ddi tempi tu nun eri a l'Università?

TITTA. L'Università fu ancora prima, tra lu sittanta e lu sittantadui ... studiava architettura a Firenze.

PEPPI. Ah, Firenze la canusciu! Ci fici lu surdatu e mi la passài

di Diu. Si mancia bonu, c'è arti a ogni cantunera e genti chi arriva d'ogni banna di lu munnu.

TITTA. L'hai prisenti burgu San Fredianu, vicinu a lungarnu? Pi menzu d'un cullega di facultà, capitài na stanza chi spartìa cu un picciottu casertanu, un certu Ginnaru ... (si porta la mano alla tempia sforzandosi di rammentare) lu cugnomi nna stu mumentu mi sfuji.

PEPPI. Nun ti spremiri li miningi! Chi ci trasi ssu Ginnaru Comucimisiru nna lu discursu nostru?

TITTA. Nun ci trasi propiu nenti! Era pi dariti un quattru chiù cumpletu. In sustanza, subito dopu lu sissantottu, foru anni veru caudi. Nna l'Università si studiava picca e si facià assai politica ... c'eranu custioni chiù serii chi baccariàvanu.

PEPPI. Tipu ... farisi crisciri li capiddi, sunari la chitarra, dormiri - si fa pi diri dormiri - a dui a dui dintra lu saccu a pilu, eccetra eccetra.

TITTA. Ci hai picca di sfuttiri! Tu si' in debitu cu li fissa comu a mia siddu ti la poi scialari biamenti. Così chi pi tia ora sunnu nurmali, pi tanti foru mutivu di lotta dura, e li capiddi longhi li chitarri e li sacchi a pilu eccetra, comu dici tu, sirveru quantu menu a signalari chi li tempi avianu canciatu e li novi ginirazioni si sunnàvanu un munnu novu.

PEPPI. Li frutti di ddu munnu novu sunnu sutta l'occhi di tutti di sti tempi.

TITTA. Tu cunfunni la lana cu la sita! L'ideali eranu e arrestanu validi ... si cantava paci amuri libirtà, si pridicava prugressu giustizia fratillanza ... (alza un tantino la voce) l'omini cuntinuanu a essiri sbagghiati! Sunnu iddi li tradituri.

PEPPI. Abbasta chi nun ti ncazzi però!

TITTA. Chi voi, tannu si ci cridià nna ssi valuri; e pinzari comu sunnu bistrattati oggi, mi rivugghi lu sangu. Pi junta poi, mi sentu puru mali.

PEPPI. Cu tantu di chiffari nun mi maravigghiu chi ti scurdasti di lauriariti.

TITTA. Chissu è nautru capitulu di la storia; ti la cuntu dopu. Ntantu fammi vidiri siddu è possibili aviri fatta n'acqua e addauru. Tu, ti la pigghiassi na tazza?

PEPPI. Si nun ci hai nenti in cuntrariu, t'accettu megghiu un tè; macari cu dui miliddi.

TITTA. E allura dui tè! Comu lu voi ... a lu limuni, a la pèrsica,

a lu latti e meli, a la carvunara? Ni ntrizzanu chiù di milli spicialità oramai e si ci po scapricciari a ura di scègghiri.

PEPPI. Cu picca zuccaru e menzu limuni sprimutu.

TITTA. Simuna! (nessuna risposta) A lu solitu, quannu unu chiama nna sta casa, nuddu senti e nuddu veni. Ssi caspitina di televisioni chi si piazzanu tuttu lu jornu ddà davanti e tennu lu volumi autu. Aspetta chi ci dugnu na vuciata. (s'avvicina alla porta che dà sul corridoio) Simuna! (e a voce più alta) Simunetta!

Scena Quarta

Simuna e detti

SIMUNA. (arriva allegramente e s'arresta scattando sull'attenti) Cumannassi principali.

TITTA. Sangu meu, la mamma vinni?

SIMUNA. Nossignuri.

TITTA. Allora senti nica mia ... li poi prepararari dui tazzi di tè, pi mia e pi Peppi? Poi quannu sunnu pronti mi chiami e mi li vegnu e pigghiu.

SIMUNA. Okay, boss. (s'avvia ed esce)

TITTA. (parlandole appresso e seguendola fino alla porta mentre lei già se ne va) Chiddu di Peppi cu picca zuccaru e menzu limuni sprimutu e (con crescendo di voce) pi favuri finiscila cu ss'attiggiamentu di scattusa.

Scena Quinta

Titta e Peppi

TITTA. Comu aju a fari cu ssa picciridda ju nun lu sacciu ... nun porta rispettu a nuddu, mancu a so patri.

PEPPI. Chi voi ... sunnu picciriddi, vonnu jucari sempri. Poi criscennu mettinu giudiziu.

TITTA. Mi scantu chi pi Simuna ssa regula nun avissi a valiri. Avi

già dudici anni e ancora nuddu sintomu.

PEPPI. A stu puntu allura, mi dumannu di cui pigghiàu?

TITTA. O di mia o di me mogghi ... nun c'è rimmisioni!

PEPPI. E a quantu mi risulta, puru tu di picciutteddu eri tanticchia murritusu.

TITTA. Mali lingui, sulu mali lingui.

PEPPI. Antura comunque lassasti in tridici un discursu.

TITTA. Chi discursu?

PEPPI. L'Università.

TITTA. Mmm! A ddi tempi eranu picca li figghi di l'operai chi jianu a l'Università. Già nun era nurmali scrivirisi a lu liceu, figurati a l'Università! Si friquentava lu Giometra o lu Ragiuneria, persuasi chi dopu, cu lu pezzu di carta 'n-manu, era chiù facili capitari un postu. E certu nun era facili, ma mancu mpossibili comu ora.

PEPPI. Ju fici l'Industriali e dopu lu diploma nun appi nudda difficoltà a truvare lu postu. A primu ntranchisi vincivi lu cuncursu a li telefoni senza raccumannazioni né nenti.

TITTA. Nun mi ni fazzu specia pirchè tu, a modu to, si' na testa brillanti. Hai a ricanusciri però chi nun è accussi pi tutti. La maggiuranza di li picciotti anzi è a spassu, e ha jutu sempri peggiora l'ultimi tempi.

PEPPI. Li sindacati affermanu chi è curpa di la crisi si nun c'è travagghiu abbastanza, e ci azziccaru di curtu na ricetta miraculosa: travagghiaru chiù picca pi travagghiaru tutti.

TITTA. E tu chi ni penzi?

PEPPI. Penzu ... chi in parti mi sta beni, quannu parra di travagghiaru chiù picca; d'altu cantu, si chissu significa guadagnari chiù picca, nun m'appatta chiù tant'assai.

TITTA. Peppi, forse tu e ju avissimu a discurriri chiù spissuliddu. Mi pari chi ci hai li idej un pocu cunfusi; o megghiu chi ci li hai chiari ma sulu a favuri to. Tu tirasti in ballu lu sindacatu; ma tu lu sai lu senza di sta palora? (Peppi accenna ad aprire bocca, ma Titta non gliene dà il tempo) Lu sindacatu nasci comu associazioni di travagghiatori cu lu nteressu di difenniri li nteressi comuni, e perciò fari fronti cumuni pi salari chiù auti e cundizioni di sicurezza nna li fabbrichi, ma puru pi 'n-orariu di travagghiu chiù curtu e, di recenti, pi cercari di criari novi posti pi li disoccupati; anchi si 'n-capu a stu puntu ...

PEPPI. Titta, ju fici sulu na battuta e forsi nun sapìa la difinizioni accussi scrupulosa di sindacatu; ma puru tu però ... cu tutta ssa luchera chi ti ritrovi nun fusti capaci di lauriariti e ci hai un tintu postu di archi ... vista a lu ministeru.

TITTA. Hai raggiuni Peppi meu, scusami. Nuatri cridemu di cavarcarci lu nostru distinu nveci è iddu chi ni cunnuci unni voli; n'illudemu di scriviri la storia di la nostra vita, nveci è idda chi tessi la trama jornu dopu jornu.

Scena Sesta

Mela, entra portando un vassoio con i due tè e i biscotti, e detti

MELA. Titta, la to vuci si senti fina dintra la cucina; ti pari versu di ntrattènniri l'ospiti? (posa il vassoio sul tavolo) Ciao Peppi.

TITTA. (si avvicina alla moglie e la bacia teneramente sulla guancia) Chi voi Mela mia, quannu parru di certi cosi e certi tempi, tu lu sai, ju addumu tuttu.

PEPPI. Ciao Mela, comu semu?

MELA. (s'appresta a servire il tè mentre i due le si accostano) E allura arrivai a lu mumentu giustu. Ddi rari voti chi li discussioni di me maritu addùmanu, si tratta di li fatti di lu sissantottu o di musica classica, e tannu na pausa è d'obblicu.

TITTA. Peppi, tu hai a sapiri chi Mela mi canusci di dintra e di fora.

MELA. (si rivolge a Peppi porgendogli il tè) Dopu vinticinque anni vulissi vidiri! Lu primu ncontru fu a na festa 'n-casa di na me cumpagna di classi. Iddu si ni stava agnuniatu vicinu a lu giradischi a cummàttiri cu la musica; già tannu l'avìa appigghiata ssa malatia!

TITTA. (prendendo il tè che Mela gli porge) Sangu meu, la musica fu lu primu amuri e tu lu secunnu; e nun armari scinati di gilusia ora, pirchè l'hai sempri saputu. Ci mittisti zuccaru? (e rivolto a Peppi) Staiu facennu na cura e usu la saccarina ... sai lu diabeti.

MELA. (incurante della domanda di Titta, ancora verso Peppi che inzuppa soddisfatto i biscotti nel tè) Ci dumannai a l'amica mia: - Cui è ddu lòfiu siccu cu li capiddi longhi chi metti li dischi? - E sti simplici palori foru la me ruvina ... dda scimunita nun ci parsi veru di prisintarimi stu baccalà.

TITTA. Baccalà; però ti ci attaccasti comu na zicca tutta la siritina.

MELA. Mi facivì pena pirchè eri sulu e scunsulatu.

TITTA. Ju era pi li fatti mei a sentirmi un quarantacincu giri novu chi avìa accattatu allura allura; e comunque sia, tu nun mi nteressavi pirchè nun eri lu me tipu.

MELA. Già! A lu signurinu ci piacianu auti, la peddi bianca, li capiddi russi, l'occhi viridi, la coscia slanciata ... nveci ju era niura, li capiddi ricci e curti, vascia e paffutedda.

PEPPI. (che nel frattempo ha già finito tè e biscotti, distrattamente) Nsumma, lu classicu corpu di fulmini! Ci n'è chiù miliddi?

TITTA. (allarga le braccia) Ognunu di nuatri avi a mirari a meti ambiziusi nni la vita e avi a putiri diri: ci tintài e nun mi riniscìu, pazenzia.

MELA. Facisti prestu a cunfurtariti!

TITTA. Mi difittàu la vista ... cosi chi capitanu a li vivi.

MELA. Cumminazioni, subito dopu chi ni ncuntramu.

TITTA. S'è pi chissu già autri voti in pricidenza avìa avutu qualchi dificenza di vista.

MELA. E dopu chi ti purtài nna l'ucchialaru meu, ni avisti chiù " deficienzi "? Penzaci bonu prima di rispunniri ... ti dugnu deci secunni pi riflettiri.

TITTA. Chi vinciù siddu ti rispunnu giustu?

MELA. Si nzerti un vasuni; ma si sbagghi ti racioppi un cincு e cinquantacincu.

TITTA. Nuddu ntoppu chiù! Ddu sant'omu mi fici l'occhiali su misura.

PEPPI. (riponendo la tazza nel vassoio) Siti tutti orvi nna sta casa? (estrae dalla tasca un pacchetto di sigarette, ne tira fuori una e va per accenderla).

TITTA. (che ne ha seguito le mosse) Pi favuri Peppi, nun fumari!

MELA. Di quannu iddu nun fuma chiù, nuddu chiù avi a fumari cca dintra! Chista è l'unica abitazioni privata nna tuttu lu munnu, unni si rispetta lu divietu di fumari.

TITTA. Si sapissivu quanti danni fa lu fumu a li purmuni e a l'apparatu respiratoriu, ci lintassivu manu puru vuatri cu lu tabaccu. E poi chi gran fetu!

MELA. (si rivolge a Peppi) Dumannaci quant'avi chi scupriù st'amara virità!

PEPPI. Me nannu Calòriu si fumava quaranta sicaretti a lu jornu, trinciatu forti senza filtru, e campàu sinu a novantasett'anni senza mai un ràgatu o na tussi.

TITTA. Ogni liggi avi la so eccezioni. Ma tu l'hai vistu mai

la radiografia di li purmuni di un fumaturi?

PEPPI. Tuttu ssu preju nun ci l'aju avutu mai!

MELA. Titta, ora pi curtisia nun principiari cu la tiritera di li purmuni di li fumaturi chi assimigghianu a dui sponzi ntartarati di catrami cu li pori attuppati chi nun assùppanu chiù l'aria, (prende fiato) pirchè l'hai già cuntatu milli voti e semu stanchi e stuffi di sèntirila.

TITTA. Nun ci n'è motivu, Mela mia, pirchè tantu la cuntasti già tu para para.

PEPPI. Allora mi la tegnu 'n-vucca astutata, accussì nun mi ntossicu e mancu vi mpestu la casa ... anzi la levu di la circolazioni (la ripone nel pacchetto e caccia quest'ultimo in tasca).

TITTA. (si rivolge a Mela) Cori meu, chi gran pittinatura eleganti!

MELA. (si porta le mani ai capelli pavoneggiandosi) Cuttunatura e sciampu culuratu! Mi custaru l'ira di Diu e tri uri nna lu parrucchieri.

Ti lu scurdasti chi stasira semu nvitati nni me soru Tresa, chi so figghiu Bettu fa lu cumpliannu?

TITTA. Veru! Chiuttostu ci pinzasti a lu rigalu pi ssu picciriddu?

MELA. Sì, ci pigghià un video-jocu giapponisi.

PEPPI. A propositu di giapponisi ... vi lu dissi chi avanteri m'accattà lu telefoninu cellulari?

TITTA. (s'avanza fino alla ribalta) Mizzica, Simuna raggiuni avia!

PEPPI. Chi dicisti Titta? Nun ti ntisi.

TITTA. Dicìa chi facisti bonu siddu ti sirvia.

MELA. E com'è Peppi, com'è lu telefoninu?

PEPPI. Tuttu niuru, li tasti fosforescenti, nicu nicu, leggiu leggiu, 'n-antinninu a trasi e nesci ... na maravigghia.

MELA. E li telefonati, comu sunnu li telefonati?

PEPPI. La vuci si senti perfetta. Ajeri per esempiu chiamài a me matri ... (mima di digitare sulla tastiera e d'accostare quindi l'apparecchio al capo) Prontu mamà, calaci la pasta chi a nautri deci minuti arrivu.

MELA. E la pasta Peppi, com'era la pasta?

PEPPI. Speciali! Prima sempri squadata cu lu parmigianu o cu l'agghia pistata ... ora farfallini cu lu salmuni, bucatini a l'ovu di tunnu, rigatuni a la carrittera ...

MELA. Scusami Peppi, ma quant'avi chi pussedi ssu miraculu cellular-culinariu?

PEPPI. (mostra il numero con le dita della mano) Tri jorna.

MELA. E quannu mi lu fai pruvà, quantu chianu puru ju a me matri?

TITTA. (che nel frattempo ha finito il tè e riposto la tazza nel vassoio)
Mela, pirchè nun vai a vidiri zoccu cumminanu li picciriddi,
mentri ju accabbu di parrari cu Peppi?

MELA. Ora chi la cunvirsazioni mi stava cuminciannu a piaciri!
Va beni ... Peppi, però passa qualchi matinata chi me maritu
nun c'è. (ritira il vassoio ed esce)

Scena Settima

Peppi e Titta

TITTA. (fermo in mezzo alla scena si pulisce gli occhiali
con un fazzoletto) Ascuta a mia, Peppi, nun ti maritari. Quannu
si marita l'omu perdi la paci, e la paci ... è lu civu di l'esistenza;
tenilu a menti chissu.

PEPPI. Però tu a Mela ti la maritasti!

TITTA. Ju, pi la virità, tantu fanaticu di lu matrimoniu nun avia
statu mai; ma quannu un pomeriggio Mela si ni vinni cuntannumi
chi era ncinta, e chi idda la criatura si l'avissi tinutu in ogni casu ...
zoccu avia a fari?

PEPPI. E puru ju appena trovu la picciotta giusta mi la maritu!

TITTA. Ma accomora qualcuna p'accumudari nun c'è?

PEPPI. Veramenti ... una chi mi piaci ci fussi.

TITTA. E allura? (si mette gli occhiali)

PEPPI. Si chiama Piera e fa la cummessa.

TITTA. Cuntinua!

PEPPI. Ju certi sabati ci vaju a la chiusura di lu nigoziu e
ci dumannu: "Dumani voi nesciri cu mia? Ni facemu un giru
cu la machina e poi ni pigghiàmu un gelatu".

TITTA. Bravu! Accussì si fa. E idda?

PEPPI. Idda, tutta smurfiusa, mi rispunni: "Lu gelatu a mia
nun mi piaci, cu la machina mi veni di lanzari, e pi junta
nun sugnu nnamurata di tia. Ripassa la simana vintura".

TITTA. E ssa farsa quant'avi chi dura?

PEPPI. Na para di misi.

TITTA. Insisti, cui disprezza accatta ... prima o poi chissa s'arrenni.

PEPPI. Però ci ni fussi puru nautra.

TITTA. Nautra?

PEPPI. Mi la porta Palmina, la cummari di me matri. E' na so niputi di campagna, chi lu patri è prupietariu di casi e di terra scapula e siminata, vigniti oliviti ... na certa Nuzza.

TITTA. Mmm! Chissà è un bon partitu.

PEPPI. Però, pari chi di nica appi la poliomieliti e ristàu ciunca di na gamma.

TITTA. Nun aviri prèscia caru Peppi, e nun taliari a li dinari. Hai un beddu mpeu e si' ancora troppu picciottu ... ju stessu mi maritài a trent'anni.

PEPPI. Però tu avia già un pezzu chi eri zitu ammucciuni cu Mela.

TITTA. Però però però! Peppi meu, quannu ncontri la picciotta pi tia tutti ssi però spariscinu di ncantu; ti l'assicuru ju.

PEPPI. Allora lassamu perdiri li chiacchiaru ammatula e vinemu a nuatri.

TITTA. Già; avemu parratu e parratu, ma ancora nun mi hai cuntatu la ragioni di sta visita strasattata.

PEPPI. (si schiarisce la voce) A l'ura di manciari mi telefonàu Tanu.

TITTA. Tanu, cui?

PEPPI. Tanu Zippula, lu prisidenti di lu circulu culturali.

TITTA. Ah si! Nun lu canusciu ... e chi vulia?

PEPPI. Mi dissi chi stasira, in occasioni di lu primu anniversariu di la morti di lu judici Falcuni ...

TITTA. Scusami, ma forse capisti mali. L'anniversariu è lu vintitri e si nun sbagghiu, oggi n'avemu vintidui.

PEPPI. Aspetta, fammi finiri. Siccomu dumani appuntu ci sunnu manifestazioni a tutti banni, allora l'associazioni nostra, nsèmmula cu autri, organizzàu pi stasira.

TITTA. Nsumma, cui pigghia di prima nun sbagghia mai. E di chi si tratta?

PEPPI. E' na cosa sapurita ... ci sunnu napocu di situazioni chi si sicutanu.

TITTA. Addirittura! E allora cumincia di la prima; sdivaca.

PEPPI. Ntantu, dopu pranzu, c'è na catina umana silinziusa di lu palazzu di giustizia a la piazzetta di li palmi; a la scurata poi nna la piazzetta c'è la pruiezioni di un filmatu 'n-capu a la stragi di Capaci, appressu veni na recita di puisii e lu cuncertu di un cumplèssu rock nustrali e si finisci cu ntervisti e dibattitu.

TITTA. Nteressanti; ma ju chi ci trasu?

PEPPI. Tanu mi raccummannàu di nvitari tutti l'amici, parenti e canuscenti e ju, giustamenti, pinzài a tia.

TITTA. Ti ringraziu di cori, ma ju nun canusciu a nuddu. E poi ssu circulu ... cui c'è, chi fa?

PEPPI. Titta meu, siddu parramu di musica classica o di lu sissantottu, tu si' preparatu e t'ascutu cu piaciri ... ma di zoccu succedi oggi ranti ranti a tia, tu nun sai nenti!

TITTA. Chi voi ... lu travagghiu la famigghia mi pigghianu cumpletamenti. Oramai stentu puru a ritagghiarimi n'ura pi na sinfonia di Mozart o pi 'n-attu di n'opera di Puccini! Pansina ora, tu sunasti a la porta chi ju ci stava spiegannu la geometria a la nica. Na jurnata avissi a essiri almenu di quarantottu uri.

PEPPI. Lu fattu, caru Titta, è chi tu campi nchiusu nna sta tana cu li toi vecchi dischi e li toi ricordi camuluti e mancu ti n'adduni di zoccu ti succedi ntunnu; anzi forse peggju ti n'adduni, ma ti chiudi l'occhi e t'attuppi l'oricchi.

TITTA. Hai raggiuni; nun è facili ammettirilu. Ma mi angaria na sorta di malanimu versu lu munnu ddà fora ... no cu tutti naturalmenti, ma accussì in generali.

PEPPI. Chissa è na calunia mischina! Tu si' unicamenti appigghiatu di lagnusia prima di lu tempu; un anticipu di vicchiania. Cunsentimi perciò na gnizioni ricostituenti.

TITTA. Provaci.

PEPPI. Di quannu ammazzaru lu poviru judici Falcuni, pari chi li cosi nna stu paisi si vulissiru smoviri, vulissiru canciari.

TITTA. Propositi digni assai, ma ...

PEPPI. Nun sunnu sulu boni ntinzioni. C'è un ventu di riscattu chi rufulia e, pi la prima vota, na lena di arribillarisi e di tistimoniari cu facci nomu e vuci, contra la mala pulitica lu malaffari la mafia.

TITTA. Si capisciu bonu, na speci di pigghjata di cuscenza chi vinni fora lu ndumani di lu dramma di Capaci.

PEPPI. Dicemu chi ddi disgraziati vicenni acceleraru un prucessu chi sutta sutta cuvava. Qualcunu parra già di rivoluzioni senza spargimentu di sangu, di novi Vespri.

TITTA. Jemuci adaciu cu ssi sintenzi! Assai assai cca semu ancora a liveddu di prugettu.

PEPPI. Sì, ma lu prugettu sta vota pari avviatu in maniera daveru irriveribili.

TITTA. Puru chissu ancora è tuttu di dimustrari.

PEPPI. Tu mi dumannasti cui fa parti di lu circulu. Beni; ju ti rispunnu chi sunnu studenti, universitari, operai, tutti cu la vogghia

di stari nsèmmula e cu la prèscia cuntagiusa di suvvèrtiri lu statu di li cosi.

TITTA. Mi cumpiacciu chi esistinu ssi picciotti, e supratuttu chi tu si' tra iddi. E zoccu aviti fattu sinu a ora?

PEPPI. In virità picca cosi, ma certamenti tutti significativi. Però chiddu chi cunta è zoccu facemu stasira e in appressu.

TITTA. Pirchè, chi c'è in prugramma?

PEPPI. P'accomora, nenti di precisu. Però, comu dici Tanu, a st'ura c'è bisognu chiù chi mai di lu mpegnu fermu di ognunu e c'è bisognu di ricupirari ddi energii puliti chi nna l'anni ottanta s'arrifriddàru; pirchè semu pirsuasi chi, prestu, li cugninturi nun mancanu.

TITTA. Facisti un pruclama, quasi chi fussimu in tempu di guerra.

PEPPI. Pirchè secunnu tia, semu in tempu di paci? E la bumma nna l'autostrata e chidda di via D'Ameliu? E li poliziotti e li carabinieri chi ci appizzanu la peddi? E l'esercitu chi prisidia li strati, li carceri e li tribunali? E' guerra! Na guerra cu tutti li crisimi; na guerra chi, finalmente, capemu chi s'avi a cummàttiri tutti nsèmmula, si vulemu vinciri. E nna ss'ottica, tu poi essiri di li nostri.

TITTA. Na guerra difficili, contra un nimicu spertu e senza cori chi patrunia lu territoriu nna l'ummira. Mi veni 'n-menti lu Vietnam; unni chisti jucavanu 'n-casa e a l'ultimu l'Americani, chi puru li suvirchiavanu di numaru e di menzi, ci accucchiàru na granni mala figura.

PEPPI. Però ddà l'Americani...

TITTA. Ddà l'Americani eranu li stranii, l'invasuri. Nna lu casu nostru è addirittura peggju; almenu pi dui motivi. Ntantu si tratta di guerra civili; poi nun suttavalutamu chi ssu fantomaticu avvirsariu, s'avvali di na riti neutta di cumplicità e di omertà.

PEPPI. La cumplicità e l'omertà sunnu figghi tristi di la gnuranza e di la miseria, morali e materiali; alluntanannuni li càusi si ponnu abbattiri.

TITTA. Li cosi, caru Peppi, nun abbasta sulu vulirili. Si ci avi puru a cridiri. E nfini si hannu a sicutari veramenti.

PEPPI. E nuatri li vulemu, ci cridemu, e li sicutamu. Li risultati di st'ultimu piriudu, cumincianu a darini ragioni e spiranza.

Scena ottava

Rusulia e detti

RUSULIA. (entra) Scusami papà!

TITTA. Veni cori meu. Chi c'è?

RUSULIA. (s'avvicina al padre) Mi dissi la mamma, siddu poi addumari
lu furnu, e mettirici la torta già preparata chi c'è nna
la tigghia supra lu tavulu di la cucina.

TITTA. Ma pirchè, idda chi sta facennu?

RUSULIA. Si sta pittannu l'ugna nna lu bagnu.

PEPPI. Senti Titta, si fici tardu. Ju mi ni vaju ... tu penzaci.

TITTA. Va beni Peppi, ti salutu ... e scusami siddu ti lassu a
trugghiu.

PEPPI. Stammi bonu Titta! (si rivolge a Rusulia) Ciao Rusulia,
(le carezza i capelli) salutami a to matri e a to soru. (s'avviano
tutti e tre)

FINE PRIMO ATTO

ATTO SECONDO

Scena unica

Sera - La piazzetta. La postazione del coordinatore al centro. Tutt'attorno, sparsi tra i convenuti, i protagonisti tutti presenti in scena - Il riflettore li segue di volta in volta -

TITTA. (arriva e si ferma un po' in disparte osservando qua e là) Mmm, quantu cristiani!

NOFRIU. (lentamente, deglutendo e serrando di continuo i pugni e poi rilassandoli) Beni signore e signori ... esaurita la pagina ricreativa ... cu lu cuncertu di lu cumplessu rock "Li Sciamani" ... chi ringraziamu pi la partecipazioni assulutamenti gratuita ... passamu a lu capitulu successivu di la manifestazioni ... chi ripetu, nna l'intenzioni di l'organizzaturi, voli essiri ... nna ssa tragica ricorrenza ... na dimustrazioni di mpegnu civili ... e n'occasioni pi circari di junciri ... li scampuli sani di la società ... in prospettiva di cumuni azioni futuri. Leggiu nna lu prugramma ... chi a stu puntu è privista na recita di puisii ... e allura, senza perdiri chiù tempu ... passu la palora a li pueti.

PEPPI. (intravede l'amico e lo raggiunge) Ciao Titta. Nun ci spirava chiù di vidiriti a st'ura.

TITTA. Ciao Peppi. Tu mi dicisti di pinzarici, e ju ci pinzài. Pi junta, comu tu stissu sintisti cu li toi oricchi, fomu nvitati nni me cugnata Tresa stasira. Ni parrài cu Mela, e a l'ultimu idda, tra rùccoli e lamenti, accunsitiu ... a pattu chi nun addimuru.

PEPPI. Comu vinisti vinisti nun avi mpurtanza; megghiu tardu chi mai.

TITTA. C'è un saccu di genti a quantu vidu.

PEPPI. Ni putemu dichiarari sudisfatti. Li picciotti ni l'aspittavamu. La vera surprisa foru li famigghi, chi prima si firmaru a curiusari e poi ristar. Cunsidera chi avi già quasi tri uri chi ni zurbiamu tra curteu film e cuncertu.

TITTA. Ma cui era chiddu chi finiu di parrari ora ora?

PEPPI. E' Nofriu Sàtrapu, lu celebri giurnalista.

TITTA. Mi parsi musciu, oltricchi cirimuniusu.

PEPPI. E' tanticchiedda lungariusu, però è bravissimu. Tanu lu chiamàu a coordinari la sirata. Ora camina cu mia, (quasi lo trascina) ti vogghiu prisintari a Tanu e a l'autri amici.

TANU. Cola pi favuri, acchiappami a Peppi e mannamillu cca.

COLA. Nun ti pozzu fvuriri, mi dispiaci.

TANU. E pirchi?

COLA. Pirchè nun lu sacciu unni è.

TANU. Cercalu un pocu in giru, nun po essiri luntanu ... moviti! (Cola s'avvia)

PEPPI. Tanu è eternamenti affacinnatu. Dirigi cu passioni st'orchestra strampalata di dilettanti e, a senziu so, pritinnissi di fari figura.

TITTA. Canusciu lu tipu; vuluntà dinamismu e carisma: lu sigillu di lu capu.

PEPPI. Tanu, scusami un attimu.

TANU. Eh Peppi, giustu a tia stava circannu! Lu microfunu di Nofriu falsia ... va' dacci na taliata, pi curtisia.

PEPPI. Tanu, chistu (gli fa cenno con la testa) è Titta.

TITTA. (gli porge la mano) Letu di canusciriti.

TANU. (gli stringe la mano) Piaciri meu. Peppi mi lu dissi chi l'avìa nvitatu eccetra, ma nun era sicuru chi avissi vinutu.

TITTA. Pi favuri Tanu, dammi di tu! L'amicu nostru cca, ti dicantàu tantu ... e poi ora chi ti vitti ... tu assimigghi a Natali.

TANU. Natali è me frati!

TITTA. Ju e Natali jucàvamu a palluni nni la squatra di li Salesiani; iddu era centrattaccu e ju purteri. L'annali di lu calciu arriportanu ancora li nostri tri scudetti unu appressu a l'autru; un primatu pi l'epuca.

TANU. Ju era troppu nicu tannu; ssi fatti mi li ricordu a mala pena. Ma si la mimoria nun mi nganna, Natali si sarvava na fotografia vostra nna lu stipettu.

TITTA. Ma iddu chi fini fici?

PEPPI. (interviene) Senti Tanu, nna stu menti ju ci vaju e canciu la pila nna lu microfunu di Nofriu. (s'allontana)

TANU. Va' Peppi meu, va'! (poi nuovamente rivolto a Titta) Natali, dopu la lauria in Ingegneria eccetra, vinciu un cuncursu a cattidra e ora fa lu professori a Bergamu.

TITTA. Madonna mia, fina ddà 'n-capu! E comu si la passa?

TANU. Bonu! Si maritàu cu na pulintuna, s'accattàru la casa, e hannu un figghiu di sidici anni, Walter, autu un metru e ottantasei, chi joca a pallacanestru.

TITTA. E cca jusu nun scinninu mai?

TANU. Comu no! Ogni staciuni, quannu si chiudinu li scoli, vennu un misi in ferii. Scinninu, equipaggiati di tuttu puntu, cu lu camper; accussì sunnu liberi di scaminari unni è è. Nadia poi, la mogghi, nesci foddi pi lu mari.

TITTA. Salutamillu quannu ti capita.

TANU. (la coglie di passaggio) Tiziana, tocca a tia ora ... curaggju.

TIZIANA. Nun è lu curaggiu chi mi manca, ma la vuci a via di cantari. Mi stava giustu jennu a viviri na larma d'acqua. (prosegue)

TANU. Chi ti ni pari? (indica tutt'attorno)

TITTA. Ni stava discurrennu antura cu Peppi. Mi pari na festa sapurita.

TANU. Nun c'è mali.

TITTA. Sudisfattu allura!

TANU. Certamenti! Sin'ora ogni cosa ha funziunatu a maravigghia, e lu meritu va a li picciotti chi ci stannu mittennu anima e corpu, senza pipitari e senza sparagnarisi la fatica.

TITTA. Ma ssu schera di picciotti chi tu ammintùj, fannu tutti parti di l'associazioni di cui tu si' lu presidenti?

TANU. Chissi sparpagliati a curari l'organizzazioni e autri chi stasira mancanu.

TITTA. Tanu, scusami si sugnu faccitosta; ma ssa machina, pi quantu nica, avi a aviri un costu. Comu affrontati li spisi?

TANU. Chista è la nota dulenti. Lu nostru è un circulu chi si autofinanzia; nun avemu patrinu politici, nè filantropi munifici. Quannu è nicissariu mittemu manu a li portafogghi pi pagarini li spisi di li manifesti, l'amplificazioni eccetra. L'otra vota, puru p'affittari un autobus.

TITTA. Un autobus! E pi fari zoccu?

TANU. Pi jiri tutti nsèmmula a na manifestazioni nazionali contra la mafia. Eramu assai: na quarantina.

TITTA. E puliticamenti comu siti cumminati?

TANU. Lu circulu pi statutu è apartiticu; nondimenu privali na simpatia palisi pi la sinistra.

TITTA. Francamenti, di sti tempi...

TANU. Continua. Di sti tempi...

TITTA. Penzu chi la schematizzazioni tradizionali, sinistra destra centru, è oramai storicamenti superata; nun avi chiù ragioni di esistiri.

Li eventi di Berlinu e di Mosca, pruvucaru lu scunquassu di li vecchi equilibri politici mondiali. Tangentopoli poi, pi quantu ni riguarda direttamenti, ci azziccàu lu trantuluni definitivu pi cunzari l'opera.

TANU. Approvu 'n-chinu! Oggi comu oggi cunveni parrari forsi di scheramenti prugressisti o cunsirvaturi, in relazioni a lu mudellu di risposta chi si duna a li bisogni di la società; chi nun sunnu sulu di carattiri economicu, ma riguardanu puru la paci l'ambienti lu nucleari eccetra. Pi dirila cu na frasi a la moda: la qualità di la vita.

ADELI. (gli si accosta discretamente) Tanu, scusami.

TANU. Adeli cara! Quanti altri novi associati raciuppamu? (si rivolge poi a Titta) Adeli, è la sigritària di l'associazioni; fussi persu senza di idda.

ADELI. Li dumanni di associazioni, li tessiri e li timbri, l'arricuggheru Catarina e Pippu. Ma ju nun vinni pi chissu.

TANU. Adeli è troppu bedda quannu ridi; piccatu chi si cuncedi picca. (verso Adeli) E allura?

ADELI. Ci sunnu dui di la televisioni chi stannu rigistrannu un sirviziu e ti vonnu ntirvistari.

TANU. Ci avemu l'addettu-stampa pi ssi picati! Si la sbrugghiassi Micheli cu la televisioni.

ADELI. Chiddi vonnu a tia, a lu presidenti! E poi Micheli sta cummattennu a scarricari li carrubbi di lu furguni.

TANU. (sbuffando) Falli aspittari un minutu ... staiu vinennu. (Adeli lascia i due silenziosamente)

TITTA. Mai un attimu tranquillu!

TANU. Menu mali, masinnò m'annuiassi. Ora scusami, mi vaju e spidugghiu a chissi. (s'allontana)

NOFRIU. (c.s.) Mi spercia avvètirivi ... chi li puisii chi ora ascutati ... sunnu tutti cumpusizioni originali ... di li picciotti chi li recitanu. Ju nun sacciu li versi ... ma canusciu qualcunu di l'auturi ... a cuminciari di la prima chi jemu a sentiri subitu ... e cridu chi qualchi cosa di bonu c'è. Pirtantu oricchi aperti ... e principiamu.

TIZIANA. (ha raggiunto nel frattempo la postazione centrale) Ciao a tutti. Mi chiamu Tiziana e vi recitu dui puisii. La prima tratta di lu mumentu straordinariu chi la nostra terra sta vivennu. Vi pregu di fari silenziu ddà 'n-funnu e di pristari attenzioni. Si ntitula " Sicilia ci cridi":

Marini suli coppuli lupara
bagghi templi canzoni marranzanu
cuscusu pisci pupi petra-lava,
facissivu bonu a scurdarivilli.

Curcatu nna la storia d'un paisi
unni sparti un cumuni patrimoni
di sangu di lingua e di civiltà,
c'è un populu chi sonna di scuddàrisi
lu jugu rancitusu chi l'appuzza.

Nun la svigghiàti cu la scusa: - E' tardu!
Sicilia accomora cridi a li sonni.

Vi ringraziu pi l'applausu. Oltri a lu nostru, nautru populu sta attraversannu na vicenna assai travagghiata e subisci na guerra senza vulirila, e ni patisci li consequenzi: è chiddu di la ex Jugoslavia. Pi ssa genti, ju scrissi sta puisia chi si ntitula " L'ultimi ":

Chiacchiari, assai
a ogni crucicchiu
e predichi
appelli
risoluzioni.
Ntantu crepanu, nudi
mputenti
ultimi
nun chiù serbi
bosniaci
croati.

Nun hannu pani
sparadrappu
curpa
nenti chiù robba
dignità
risettu.

Nun c'è logica
accurzu
morali
nenti chiù liggi
virità
dumani.

Cuitarini
offisi e firiti
cunfurtarini
superstiti e sonni;
nuatri avemu a essiri li primi
puru cu tutti li mpidugghi nostri
ma nuddu, si ni po chiamari fora.

Grazii ancora. (ritorna, tra gli applausi, speditamente tra gli altri)
TANU. (si ricongiunge a Titta) Mi n'allibirtàì ntra quattru botti.

TITTA. Ti pirdisti dui puisii fantastichi.

TANU. Quali, chiddi di Tiziana? Pocu mali pi mia chi li canuscìu già; lu impurtanti è chi l'ascutaru li cristiani chi vinnuru cca.

TITTA. E ci piaceru puru, a giudicari di l'applausi.

TANU. Ci poi giurari! E a tia?

TITTA. Ebbene ... m'imprissianaru; sia li palori, chi la recitazioni.

TANU. Tiziana ... nun mi piaci fari classificari tra li picciotti, pirchè ognunu di iddi è a postu eccetra, ma Tiziana è di na muzzina speciali.

TITTA. E ssa storia di li carrubbi chi ti accinnava antura Adeli, chi robba è?

TANU. Sempri nna l'ambitu di l'anniversariu di la morti di lu judici Falcuni, dumani c'è la distribuzioni gratuita di carrubbi. Lu carrubbu, pi li doti particolari di resistenza e longa vita nna li tirreni sicchi e pitrusi, addivintau lu simbolu di li nostri jorna. Nuatri ni capitamu napocu pi spartirili stasira ma, data l'abbunanza di li partecipanti, ju dicu chi nun n'abbastanu.

TITTA. Ni pozzu aviri unu prima chi spiriscinu?

TANU. Certamenti! Fammillu ricordari. (prende Titta sottobraccio e raggiungono Tiziana poco più in là) Tiziana, a quantu pari sbancasti!

TIZIANA. Tranni la vuci persa e l'emozioni ...

TANU. Titta cca prisenti, (lo accompagna un tantino in avanti con la spalla) mi finiu ora ora di cuntari chi fusti fantastica.

TIZIANA. Troppu gintili; fici sulu la me parti.

TITTA. Mi permetti na cunfidenza ... o megghiu na mprissioni?

TIZIANA. Si nun è troppu intima!

TANU. Garantisciu ju, pi Titta.

TITTA. Nenti di privatu, naturalmenti. Ntantu n'approfittu pi cumprimentarimi cu tia. Ti cunfessu chi ristai di stuccu; m'aspittava di assupparimi li soliti amuri nfilici tradimenti e lastimi o, d'altu cantu, l'apologia di sul mari e conca d'oru, nveci ... (scuote la testa)

TIZIANA. Nveci?

TITTA. Li versi chi ascutai sunnu calati nna lu sociali e trattanu di temi di attualità, cu na passioni non comuni e na forma, mi parsi, assai muderna.

TIZIANA. Scrivi puru tu?

TITTA. Cui ju? (si schernisce decisamente) Assolutamenti no! Ma mi ni masticu di musica e nna li toi puisii ci ntisi lu ciauru e lu sapuri.

TANU. A sentiri a tia, ssa puisia parissi na cosa chi si mancia. Vuatri cuntinuatati puru sta cunviriazioni di salottu letterariu, ju mi vaju a occupari di facenni menu ntellezzuali. (si parte)

TITTA. Anni fa canuscivi pirsunalmenti a Gnaziu Buttitta; vinni

a recitari cca in paisi. Tannu m'accattà tutti li soi libra e sin'antura, mi cridìa chi iddu fussi l'unicu pueta sicilianu.

TIZIANA. Ti sbagghi caru Titta; Buttitta è sulu lu chiù celebratu. Nun parru certu pi mia chi propiu nun cuntutu, ma pi ddi cuntinara di veri pueti di lu passatu e di lu presentu, napocu di li quali ancora vivi. Ma nun è curpa tua siddu nun ni si' nformatu. La cultura ufficiali arrunza la litteratura dialettali trascurannu chi lu talianu stessu autru nun è chi lu dialettu tuscanu evolutu pi particolari cumminazioni storichi, e spissu e vulinteri la scarpisa in nomu di la identità culturali nazionali.

TITTA. Nun stentu a cridirilu dopu chi t'ascutài. Sugnu allucutu e cunfusu.

TIZIANA. Nautra vota macari, ti signalu qualchi nominativu classicu o mudernu chi poi truvati nna li librarii o nna li bibliotechu o ti capitu ju stissa qualchi libru e ti lu dugnu. E bada beni chi nun sugnu autonomista, ndipindintista o separatista; anzi, mi dichiaru italiana a tutti l'effetti e cittadina di l'Europa e di lu munnu. Nondimenu, quannu vennu attaccati o vilipisi, difennu li mei radici culturali; chi poi sunnu puru li toi.

TITTA. Qualchi cosa tua, però la vulisi puru.

TIZIANA. Ju ... di mia ti pozzu sulu dari la copia di chiddi dui chi liggivi antura, si propiu ci teni.

TITTA. E nna la vita zoccu fai di bellu?

TIZIANA. Studiu linguu e litteraturi straneri a l'Università. M'avissi a lauriari l'annu chi veni.

TITTA. Pirchè dici m'avissi? Quantu materii ti mancanu?

TIZIANA. Mi mancanu sulu tri materii e la tesi.

TITTA. E allura? Mi pari chi si' junta, no?

TIZIANA. In tiuria sì. St'annu però aju frequentatu picca e sugnu nnarrè cu lu prugramma. Prima ssu circulu ... ora si ci metti puru l'estati.

TITTA. Be'; siddu hai a studiaru nun ci vai a mari.

TIZIANA. Nun è pi chissu. E' chi di staciuni spissu mi capita di fari la guida turistica o l'accumpagnatrici di gruppi di fora.

TITTA. Mi pari na spirienza utili cunsidirasti li toi studi.

TIZIANA. Duppiamenti utili! Ntantu pirchè mi cunsenti di praticari un pocu di tedescu di francisi o di nglisi, dipenni di li cumitivi chi mi ntuppanu; e poi pirchè mi guadagnu qualchi soldu, e chissu capisci beni chi nun guasta.

TITTA. Scummettu chi ncontri un saccu di genti nteressanti na ssa manera!

TIZIANA. Li turisti sunnu comu tutti l'autri cristiani. Li tipi urdinari e li cascittuni s'ammiscanu cu li giniali e li sperti; li làrii e li beddi si cunfunninu cu li galantuomini e li bastardi.

TITTA. Bastardi, in chi senza?

TIZIANA. Nna lu senza chi provanu a pigghiarisi qualchi libirtà pirchè
ti vidinu fimmina e sula, e pirtantu, la ciricoppula a iddi ci fa diri,
disponibili; speci dopu chi si scularu un bicchirinu suverchiu.

TITTA. Sugnu persuasu chi cu tia tantu lippu nun fannu, o mi sgarro?

TIZIANA. No, nun ti sgarri. Quannu ci voli sacciu nèsciri l'ugna
comu li jatti. E' ncuncipibili però chi, a li porti di lu dumila, certi
màsculi ancora nun hannu caputu chi li fimmini d'oggi si cunquistaru
la para dignità di l'omini.

TITTA. Secunnu mia ...

TIZIANA. (riprende d'un fiato) Li fimmini di lu Sud sunnu mmaginati ancora
cu li fazzulittuni 'n-coddu, tuttu lu santu jornu nna li baracchi a
canciarli li pannizzi a na caterva di murvusi.

TITTA. Chissu è un vecchiu stereotipu chi resisti a la faccianza di
l'emancipazioni e di lu fimminismu. Lu problema, secunnu mia,
nun è di màsculi o di fimmini di nord o di sud, ma di cultura.
Lu problema è di rispettu o menu di l'essiri umanu, sia iddu màsculu
o fimmina, vecchiu o picciriddu, biancu o niuru, sanu o malatu.
A la basi c'è chistu; mi cunvinciu però chi stu munnu, pi na fimmina,
è assai chiù difficili chi pi 'n-omu.

TIZIANA. Congratulazioni, sinzaziunali scuperta!

TITTA. E pozzu fari puru di megghiu.

TIZIANA. Cioè?

TITTA. Per esempiu; ssu spillinu chi ci hai appuntatu nni lu bàvaru di
la giacchetta ...

TIZIANA. Allora?

TITTA. Sacciu cui s'ammùccia sutta ssu bascu e ssa varva.

TIZIANA. E cui, sintèmu!

TITTA. Ernestu " CHE " Guevara.

TIZIANA. Finominali! E azzardu puru chi sai cui fu lu " CHE " e
zoccu rapprisintàu pi Cuba, lu Sud America e la sinistra internazionali.
O passàu inosservatu pi chiddi di la tua ginirazioni?

TITTA. Tiziana, pi favuri, nun nominari la mia ginirazioni chi
ni sugnu disfiziatu. Fomu sulu capaci di sprecari un patrimoni
fora misura e di mancarli l'appuntamentu cu la storia. Pi junta, assistemu
nichittusi a lu triunfu di un prototipu di società, diametralmenti
oppostu di chiddu chi ni sunnàvamu ogni notti di dda staciuni
irripetibili. E ti dicu chiossai ! Fintantu chi ssa genti si ni va pedi pedi,
nun ci po essiri riali canciamento: troppu cumprumissa cu lu vecchiu
sistema, pi lagnusia o pi cugnintura. Ad ogni modu è na genia finuta;
falluti chi nun meritanu chiù nudda fiducia. Perciò sbarazzativinni prima

possibili ... inclusu a mia. Quantu a tia poi, nun mi stupisci chi tu
prediligi lu " CHE ", benchì ... tu mancu avissi nasciutu quannu
iddu morsi.

TIZIANA. E chi significa? Tu canusci a Cesari a Danti e a Garibaldi
e nun foru certu cuntemporani to. Pi lu restu, ju nascivi appena
quattru anni dopu, lu stessu jornu chi s'astutava Jim Morrison;
na sorti di staffetta virtuali tra iddu e mia.

TITTA. Strana cuincidenza!

TIZIANA. Jim Morrison e lu " CHE " sunnu l'omini chi chiù amu, nsèmmula
a un terzu.

TITTA. Puru iddu defuntu, logicamenti!

TIZIANA. Li megghiu omini sunnu chiddi trapassati, si mi permetti di
ricambiari na cunfidenza.

TITTA. La vita e la morti, si sapi, sunnu li dui facci di la stessa
midagghia. E cui è l'altu?

TIZIANA. Abbisa!

TITTA. E cui sugnu magu Zurli?

TIZIANA. Canusci lu jocu dittu " si fussi " ?

TITTA. Pi forza! Lu jocanu li mei figghi cu l'amicuzzi d'iddi e,
vulennu o nulennu, mi l'appi a mparari.

TIZIANA. Mi poi fari tri dumanni; (incrocia le braccia) via!

TITTA. Dissimu màsculu e mortu. Si fussi ... si fussi un paisi?

TIZIANA. India.

TITTA. India. E si fussi ... n'istanza pulitica?

TIZIANA. L'indipendenza.

TITTA. India e indipendenza. La prossima dumanna è chidda decisiva; speru
di azziccaricci. Si fussi ... na ncùria?

TIZIANA. Risposta rivelatrici: la granni anima.

TITTA. A stu puntu nun ci su' dubbi.

TIZIANA. Staiu aspittannu.

TITTA. Gandhi.

TIZIANA. Promossu cu trenta e lodi!

TITTA. Nun fu difficili; mi dasti suggerimenti troppu precisi.

TIZIANA. Comunqui, pi ripigghiari li discursi serii, chissi tri àppiru
un rolu funnamintali nni la mia furmazioni culturali e politica.
In particolari tramiti Gandhi m'avvicinai a li tanti misteri di l'India,
a li religioni orientali e a la custioni di la reincarnazioni.

TITTA. Argumentu stuzzicanti chissu. Chi ni sai in propositu?

TIZIANA. La materia è assai complessa e va studiata a funnu prima
di chiacchiariàrini. Puru ju, pi quantu ammavarata, arrestu dubbiosa.
Pi babbjari, dugnu a ntenniri di essiri la reincarnazioni di mia stissa

attraversu li seculi; na speci di Orlandu ... ti lu vidisti lu film Orlandu?

TITTA. Lu ficiru a la televisioni?

TIZIANA. No; è un film in prima visioni nna li cinema.

TITTA. E allura, no. A lu cinema ci vaju di raru. L'ultimu film chi mi vitti fu Roger Rabbit, qualchi annu fa, pirchè ci purtài a li nichì mei. Ammettu, però, chi m'aggarbàu puru a mia.

TIZIANA. E tu?

TITTA. Voi sapiri chi ci fazzu cca, o zoccu?

TIZIANA. Fai tu. Com'è chi nun t'aju nutatu mai a lu circulu, si si' amicu di Tanu? Iddu generalmente ...

COLA. (piomba trafelato) Tiziana, lu sai unni è Tanu?

TIZIANA. Cola meu, cinqu minuti fa era cca cu nuatri; ma ora ... pirchè chi c'è?

COLA. (con voce sommessa) C'è unu!

TIZIANA. Unu, cui?

COLA. (c. s.) Unu di la SIAE.

TIZIANA. E chi voli?

COLA. Voli a lu responsabili.

TIZIANA. E unni è?

COLA. E' in giru chi va firriannu e va taliannu a tutti banni.

TIZIANA. Dicci chi lu prisidenti a momenti arriva. Nuatri, nna stu mentri, l'attruvamu. Va'!

COLA. Faciti prestu, vi raccumannu. (s'allontana)

TITTA. Nun c'è motivu di pigghiarisi còllira, si siti in regula; sunnu cuntrolli di prassi.

TIZIANA. Infatti. Cola è sempri troppu appagnulinu. Di ssu problema di la SIAE, si ni parràu la simana passata in cunsigliu direttivu, e Tanu n'assicuràu chi si la spidugghiava iddu. In ogni casu, jemulu a truvare, prima chi a Cola ci veni un corpu di sangu. (partono alla ricerca)

ADELI. Ajeri sira finalmente, dopu quasi dui misi, mi finivi di leggiri lu libru di Carru Palermu.

MICHELI. Catàmmari catàmmari, nun t'affannari! E ju, nveci, la notti prima di la prisintazioni appi a stari a l'addritta pi prepararari lu preambulu.

ADELI. Mi pari lu minimu chi po fari un addettu-stampa nta n'occasioni simili. Apposta ti l'accollamu a tia; pirchè si' unu di li picca capaci di scriviri cu tanticchia di decenza.

TIZIANA. Picciotti, chistu è Titta (Titta annuisce); l'aviti vistu a Tanu?

MICHELI. Ciao, ju sugnu Micheli. (verso Tiziana) Tanu sta parrannu

cu unu di la SIAE. Scummettu chi Cola allarmàu puru a vuatri.

TIZIANA. Ssu scimunitu ni misi a tutti in scumpìgghiu.

ADELI. Nun ci lu detti nuddu ssu 'ncarricu!

TITTA. Eccu Tanu chi arriva.

ADELI. E c'è puru Peppi cu iddu.

MICHELI. Tanu, comu finiu?

TANU. Comu avia a finiri? Tuttu in ordini!

ADELI. Ma a un certu mumentu, ju ti vitti nèsciri.

TANU. Sì, pirchè appi a jiri a pigghiari la carpetta cu li documenti chi avia lassatu dintra la machina.

PEPPI. Pi furtuna nuatri semu in regula cu li permessi la questura la SIAE e tutti l'autri camurri.

TANU. Caru Peppi, nun scuncicamu la furtuna; cca si tratta di organizzazioni. Ju sta matina mi partivi e ci jii a fari un bellissimu versamentu a la posta. Chiuttostu, ju ssi picciuli l'anticipai di sacchetta mia.

MICHELI. Fregatinni; penza a la saluti!

TIZIANA. Tanu, quannu ti scadi lu mannatu ti rieleggemu präsidenti; si cuntentu?

COLA. (che nel frattempo s'è ricongiunto al gruppo) Viva lu präsidenti di lu circulu culturali!

TANU. Quali saluti e quali elezioni! Nun scherzamu, picciotti. Già ci mettu la fotocopiatrici, lu fax, lu telefonu, lu tempu eccetra ... (accentua il tono della voce) ssu circulu nun è lu me spassu! N'avemu a criari na mentalità chiù prufissionali.

MICHELI. Onori e oneri; l'unicu chi travagghia si' tu!

ADELI. No; c'è Peppi puru.

TIZIANA. E allura a Peppi, pi nun fari disparità, chiù tardu quannu si cunchiudi sta baranna ci facemu pagari la pizza.

MICHELI. Semu tutti d'accordu dimucraticamenti?

PEPPI. Beni! Siddu avemu dicisu dimucraticamenti ju ci staiu, pi la pizza. Però la vippita li paganu Tiziana e Micheli.

TIZIANA. Titta, ci veni puru tu?

TITTA. Ti ringraziu, ma ...

PEPPI. Dai Titta, nun t'annacari ... accetta!

TITTA. Peppi meu, ju vinissi vulinteri. La cumpagnia è simpatica e la pizza addiccusa; ma ju ciaju mogghi e figghi chi m'aspettanu. Nautra vota macari.

TANU. Senti Titta, nuatri di règula lu vènnari sira o lu sabatu pomeriggio, dipenni quannu scinninu li picciotti di l'Università, ni ncuntramu pi discutiri di l'attività di lu circulu eccetra. Pirchè nun passi qualchi vota?

TITTA. Vi prumettu chi, lu primu sabatu chi nun ciaju duviri di famigghia, avvicinu.

TIZIANA. In palazzu c'è d'allèstiri qualchi iniziativa pi lu dicinnovi lughiu. Tu dici di no; susteni chi si' stancu e avvilitu, ma ju sugnu sicura chi tu avissi ancora assai di putiri dari. Nuatri, semu cca.

TITTA. Si c'è bisognu di mia, ju nun m'arrùnchiu. Cumpatibilmente a li mei mpegni e a li mei attitudini, sugnu a vostra disposizione.

Tramiti Peppi, mi putiti ricuperari quannu vuliti.

TANU. Comu ni nsigna Tiziana, tutti chiddi chi ci cridinu sunnu li benvenuti. Pi lu restu, ognunu po dari sulu zoccu ci avi; ma tanti picca junciuti addiventanu assai.

TITTA. Ma la sedi di ssu circulu unni è, siddu vulissi passari?

COLA. P'accomora semu 'n-menzu na strata.

TANU. In attesa di na sistimazioni megghiu, avemu la sedi pruvvisoria nna lu me studiu, a la Loggia.

PEPPI. Però scuvamu già na pruprietà di lu Comuni ...

MICHELI. Idònia e vacanti e n'appruntamu a sbrugghiari li carti pi la cuncissioni.

ADELI. Speramu beni.

TIZIANA. Ni tocca pi drittu o pi riversu; speci ora chi, pi la prima vota nna stu paisi, c'è un sinnacu di lu P.D.S.

FINE SECONDO ATTO

ATTO TERZO

Scena prima

La sede del circolo - Una scrivania, alcune sedie - Peppi e Micheli vicini, intenti a rifinire uno striscione; Cola a bighellonare -

MICHELI. (rivolto a Peppi) Ss'accustamentu nun funziona! E' comu siddu s'ammiscàssiru l'acqua e lu vinu; a unu a unu sunnu spiciali, ma misi nsèmmula ci perdinu tutti dui. L'acqua è chiara, leva la siti e ti ni poi sculari na caraffa china senza nuddu ntoppu; lu vinu è rüssu e metti alligria, ma si lu tracanni a panza vacanti ti mbriachi in tempu di nenti.

COLA. (intervenendo) Ma chi fai l'accucchi di notti e notti ssi paroli sibillini o ti nèscinu spuntanii pi virtù di spiritu santu?

MICHELI. (con tono di voce più deciso) No, cosa meu; li nfrinzu sulu la duminica pi li babbasunazzi comu a tia!

COLA. Di zoccu stati discurrennu? Acqua, vinu ... ma chi siti pigghiati di sulì? Già chi tu, Chelinu beddu, si' abbrunzatu bonu bonu. Chi ti sdivacasti na buttigghia sana d'ogghiu, ajeri a l'isula?

MICHELI. Zoccu mi mettu quannu quantu e unni vaju, nun sunnu fatti toi. E nun mi chiamari Chelinu beddu; lu me nomu, si nun lu sai, è Micheli.

COLA. E lu meu è Cola; e no, cosa meu. Ma tu, si' un amicu; ti cuncedu di chiamarimi Don Nicola Essi puntata Spàraciu.

MICHELI. Mancu li campani fannu chiù don!

PEPPI. E ssa Essi puntata, a l'americana, chi nuvità è?

COLA. La Essi puntata sta a significari: SUPER STAR (scandisce).

MICHELI. No, cosa meu ! La Essi puntata sta a significari precisu precisu: SUPER STRUN ZU (scandisce). Peppi, pi favuri, passami lu culuri.

PEPPI. (gli porge la bomboletta agitandola) Ju dicu chi sta finennu; fattilla abbastari. (si rivolge a Cola, pacatamente) Stàvamu parrannu di

Zuccaru e Pavarotti, chi registraru na canzuna nsèmmula.

COLA. Ma tu di musica chi ni capisci?

PEPPI. Ju picca e nenti; nfatti era Micheli chi ni stava ragiunannu, pirchè iddu si jiu a vidiri lu cuncertu di Zuccaru.

MICHELI. Ju esprimìa sulu un pareri meu pirsunali. E comunque dissi chi canùsciu lu discu, e no chi jii a lu cuncertu. Cu li prezzi chi cafùddanu di sti tempi ... un picciottu chi nun travagghia nun si po pirmèttiri certi lussi. E si puru avissi tutti ssi picciuli, cunsideru ugualmente esagirati ssi pritisi. Si sunassiru cu strumenti acustici davanti a picca genti, anzicchì sparari cuntinara di migghia di Watt nna li stadi, tannu forsi calassiru li prezzi e sintissimu vera musica e no sturdimentu luci e fumu, comu ora.

PEPPI. E allura a lu cuncertu di Sting, stasira, nun ci vai?

MICHELI. Nun mi passa mancu pi l'anticàmmara di lu ciriveddu! Ju ci campu na simana cu quarantacincu mila liri.

COLA. Ju mi cridia chi tu ci jivi cu Adeli e chi ni avissimu vistu ddà. Ju ci vaju.

MICHELI. Ti cunsigghiu di nun pinzari troppu chi ti putissi dannigiari la midudda delicata chi ci hai. E poi, cu li soldi di papà, è troppu facili; cosa meu.

COLA. La solita invidia chi ti rùsica l'occhi.

PEPPI. Ma a chi ura era st'assemblea?

MICHELI. La cunvucazioni era pi li cincu.

PEPPI. E com'è chi sunnu già li cincu e un quartu e ancora nun si ricampa nuddu?

COLA. E quannu mai s'hannu rispittatu l'orari nna ssa cumbriccula! Quannu picca picca menz'ura-tri quarti, s'hannu abbunatu sempri. Si poi ci sunnu fimmini di menzu ...

PEPPI. Chi voi diri?

COLA. Chi si perdi chiù tempu. Ddu mischinu di Tanu ogni vota, prima di arrivari cca, s'avi a firriari menzu paisi pi jiri a pigghiari a Tiziana e a Adeli.

MICHELI. Adeli, veni cu lu muturinu o cu l'autobus; e comunque ti ripetu chi ti mpicci troppu di li fatti chi nun ti riguardanu.

COLA. Ma eccula chi arriva Adeli; mi pari di ricanuscirini lu piditozzu.

Scena Seconda

Adeli e detti

ADELI. (entra) Ciao.

MICHELI. Adeli, ma chi acchinasti quattru piani a pedi?

ADELI. Certu; l'ascinsori è ruttu!

PEPPI. No, nun è ruttu. C'è qualcunu chi lu teni occupatu o chi si diverti a lassarici la porta aperta. Ni capitàu puru a nuatri antura quannu arrivamu.

COLA. Un pocu di ginnastica aiuta a mantinìri la lina.

ADELI. Comu vinni lu strisciuni?

MICHELI. Bonu! Ci sfardamu tri lanni di virnici a spruzzu.

COLA. A mia mi pari na gran finzia.

ADELI. (s'avvicina al telone) Cola, tu si' pilantruni e scattusu oltricchi facciolu e vastasu.

PEPPI. Accura Adeli! Nun t'appujari e nun lu tucari chi ancora nun è asciuttu.

ADELI. Ma chi ci scrivìstivu in cunchiusioni?

COLA. (sardonico) Appiru un lampu di geniu ! Ci stamparu: CIRCULU CULTURALI. Però in bedda calligrafia.

MICHELI. Cosa meu, apprezzamu lu to spiritu di patati; ma qualchi vota facissi bonu puru a sbrazzàriti, anzicchì sulu e sempri tampasiari ammatula.

PEPPI. Criticari l'operatu di l'autri è facili!

ADELI. (osservandolo) Si ci hannu a fari li buchi nna stu tiluni.

PEPPI. Quali pirtusa? Pirchi?

COLA. Pirchi masinnò, appena c'è na vava di ventu, stu strisciuni si ni va a farisi binidiri.

ADELI. Passatimi li forbici.

MICHELI. Adeli, ci cummattu ju; nun vogghiu chi t'allordi puru tu. Tu pigghia li forbici nna lu casciumi di la scrivania.

ADELI. (tira il cassetto e vi fruga dentro) Cca dintra c'è sulu un metru di custureri, un album di fotografii e autri stròcchiuli sparsi.

COLA. Fotografii? Dammi cca, fammi vidimi! (Adeli gliele passa)

PEPPI. Forsi sunnu chiddi chi ni ficimu mèrcuri passatu a l'acqui caudi. Adeli, li forbici hannu a essiri pusati 'n-capu a qualchi sèggia.

COLA. Acqui caudi? Mèrcuri? E pirchi nun mi dicìstivu nenti?

MICHELI. Forsi pirchi si' troppu simpaticu e cu nuatri ci sfiguri.

COLA. Ogni tantu semu perfettamenti d'accordu. E poi, riflittènnucci, di staciuni ssa juta 'n-piscina mi pari na granni fissaria; (sfoglia l'album) nun ci avissi vinutu mancu a lignati.

PEPPI. Adeli, li trovasti li forbici?

ADELI. Sì.

MICHELI. Mi li proji, pi curtisia.

COLA. (ironico) Chelinu beddu, nun sapìa chi eri campiumi di tuffi di lu trampulinu. E ssa biunna vapurusa cu lu bikini lilla chi v'abbrazzati e vi strinciti, cui è? (sbarra gli occhi)

MICHELI. Nun è pani pi li toi denti.

PEPPI. E' na tedesca chi ci dèttimu un passaggu.

COLA. Sì, va beni! Ma comu si chiama? Unni alloggia p'accomora? E lu numaru di telefonu vi lu signàstivu?

MICHELI. Cosa meu, a Ingrid scordatilla pirchè nun ci nesci nenti. Però, avi na soru chiù nica bona pi tia.

COLA. E quant'anni avi? Unni è? Si po canusciri?

MICHELI. Comu, no? E' maggiurenni, si chiama Heidi e sta a Stoccarda ... a lu zoo. E' tanticchia pilusa, ma ...

COLA. Chelinu beddu, fammi ricurdari chi unu di sti anni m'aju a fari na sulenni risata.

ADELI. Quannu unu si li cerca ...

COLA. In ordini picciotti chì arrivàu lu patruni di casa.

Scena Terza

Tiziana, Tanu e detti

TANU. (entra preceduto da Tiziana) Ciao picciotti. A chi puntu semu? (chiude la porta)

COLA. Lu strisciuni è lestu!

MICHELI. Datici na taliata.

PEPPI. Nun t'appujari Tiziana e nun tuccari, masinnò t'allordi.

TIZIANA. (a debita distanza dal telone, osservandolo) Nun è mali; semplici, comu a nuatri.

TANU. (a sua volta avvicinosi quanto basta) Bravi; facìstivu un travagghiu pulitu. Ora livamulu di tunnu e cuminciamu lu cunsigghiu.

PEPPI. Micheli dammi na manu a purtàrilu ddà dintra.

MICHELI. Mittèmulu un pocu a currenti ad asciucari. Cola, nun t'agitari troppu chi poi sudi. (portano lo striscione nella stanza adiacente)

COLA. Tanu cumannàu di assittarisi e principiari, e ju obbidisciu.

TANU. Semu tutti?

ADELI. Mancanu Catarina e Pippu.

TIZIANA. Catarina mi telefonàu stamatina. Idda e Pippu oggi sunnu 'n-campagna nni so matri e so patri chi festeggianu li nozzi d'argentu.

Vonnu sapiri l'orariu e lu postu di l'appuntamentu; iddi vennu cu la motocicletta.

COLA. Chissi dui si la fannu sempri di straforu.

Micheli e Peppi rientrano

ADELI. (premurosa) Micheli, pulizati li manu. (gli passa una confezione di salviettine che ha tirato fuori dalla borsa)

MICHELI. Grazie, Adeli. (ne estrae una e a sua volta la gira a Peppi)

PEPPI. (ricevendo le salviettine) Ma Cicci Falarinu, chi fini fici? Avi na para di misi chi nun si vidi chiù?

ADELI. Di Pasqua, pi la pricisioni.

MICHELI. E si trascinà puru a Vicenzu e Fanu chi avianu vinutu cu idda.

COLA. Quannu li fimmini si pìzzicanu ...

TANU. Cicci stesi un beddu pezzu fora pi na supplenza, eccetra.

COLA. Ora però turnà; ni ncuntramu jòviri sira a lu ristoranti cinesi.

MICHELI. Mancu li pinni di piscicani e li cudi di schirpiuni ci ponnu p'affucariti!

TANU. Qualchi jornu di chissi ci aju a telefonari.

TIZIANA. La maggiuranza comunque è priseni.

TANU. Principiamu, allura! Adeli, pi cortisia, leggi l'O.d.G.

COLA. Zoccu è st'oddiggi? Tanu, tu hai a parrari chiaru quannu semu in cunsigghiu.

ADELI. (un poco seccata) Ordini del giurnu: UNU - Partecipazioni a la manifestazioni di Palermu pi l'anniversariu di la morti di lu judici Borsellinu; DUI - Allistimentu strisciuni; TRI - Varii ed eventuali.

COLA. Ju a ssu judici Borsellinu lu ntisi ammintuari sulu dopu chi l'ammazzaru; e comu a mia tanti chi ora ni parranu comu siddu ci avissiru fattu lu surdatu nsèmmula.

TANU. Cola, zittiti un attimu pi favuri. Cui nterveni pi primu? Forza ... Micheli.

MICHELI. Pi quantu riguarda lu secunnu puntu, lu custioni è risolta. Nun è un capolavoru, ma quantu menu dumani cumparemu puru nuatri. Si mi cunsintiti però, vulissi battiri ancora na vota un vecchiu chiovu. Tanu, ju ti n'aju accinnatu chiù voti sia a quattr'occhi sia in assemblea; ma sinu a st'ura ammatula. Secunnu mia, nuatri, avemu a nèsciri di lu nostru isulamentu, avemu a pigghiaru cuntatti cu altri circoli e associazioni e prepararari disigni assemi. Nun è difficili pàrtiri; basta un cumunicatu-stampa o un fax. Li indirizzi, oltri a chiddi chi già pussidemu, li putemu cupiari di l'elencu telefonicu e comunque li raciuppamu, puru addumannannuli.

TANU. Micheli, di stu prugettu to chi ju condividu eccetra, n'avemu a riparrari a settembri; pirchè oramai, dopu ssa cosa di dumani, semu praticamente in disarmu. E comu a nuatri, puru l'autri.

COLA. Ju già dopudumani mi trasfirisciu nna lu me villinu a mari; cui voli veniri a truarimi pi farisi lu bagnu, si purtassi lu costumi. Li fimmini sunnu graditi senza lu pezzu di supra.

ADELI. (di rimando) Pi mia poi fari li filinii aspittannu!

TANU. Cola, pi favuri! Adeli, nun ci dari arènzia! Peppi, tu nun parri? Tiziana, pirchè fai scena muta?

PEPPI. Ju sugnu d'accordu in tuttu; però, manu nun ni battu.

TANU. A cui è chi ci hai a battiri li manu? E pirchè?

PEPPI. Ssa moda di battiri li manu a li morti nna li funerali duranti li missa e fora di la chesa, ju nun l'approvu; e ju ...

COLA. Lu capemu; tu manu nun ni batti!

MICHELI. Ma è sulu un gestu d'omaggiu, na tistimonianza di stima; na sorta di ultimu salutu.

TANU. Pigghiamu attu chi Peppi nun batti li manu eccetra. E allora, chi pruposta avanzi?

PEPPI. Nenti; lu silenziu. Nna ssi momenti, l'unica cosa chi po esprimiri certi sentimenti è lu silenziu.

COLA. Adeli, metti a verbali!

TANU. Ma chi aviti stu jornu? Mi pariti tutti nzalanuti!

PEPPI. Avi a essiri lu caudu.

COLA. Lu sciloccu ci duna 'n-testa a napocu.

TANU. (con tono aspro) Cola, pi favuri! Nun ti supportu chiù; si' un scattabaddi.

ADELI. A lu solitu.

TANU. Tiziana, voi nterveniri?

TIZIANA. Ora no; casumai dopu. Attacca tu cu lu prugramma.

TANU. Beni. Trattamu nfini lu primu puntu di la discussioni odierna: manifestazioni pi Borsellinu a Palermu. Ntantu vi leggiu lu prugramma essenziali; poi tutti nsèmmula decidemu zoccu fari. In via D'Ameliu, dui minuti prima di li cinqu, a l'ura precisa quannu un annu prima scoppiàu la bumma, c'è la scuperta di na lapidi chi ricorda ddu fattu e ddi sei omini chi sataru nta l'aria.

ADELI. Pi l'esattizza, cinqu omini e na fimmina.

TIZIANA. Brava Adeli! Pi rispettu a la so mimoria, va specificatu chi tra la scorta di lu judici Borsellinu, chi dda jurnata ci lassàu la peddi, c'era na poliziotta; na picciotta chi si chiamava Emanuela.

PEPPI. Lu chiarimentu mi pari giustu.

MICHELI. Addirittura duvirsu!

COLA. Si mi pìrmititi, m'associu.

TANU. Appruvatu a l'unanimità. Dopu la lapidi commemorativa, c'è un cuncinramentu ddà vicinu a Piazza Magioni e appressu, a la scurata, la fiacculata eccetra.

COLA. Ju dicissi di participari a tutti li cosi.

TANU. Cola, si mi cunsenti di finiri e ascuti li mei pruposti, poi puru tu si' chiamatu a diri la tua.

PEPPI. Dai Tanu, cuntinua.

TANU. La me pruposta è: radunu cca sutta la sedi a li tri menu un quartu e partenza a li tri.

PEPPI. Nun ti pari tanticchia pristuliddu?

TANU. Siccomu mi mmaginu chi a Palermu ddu jornu c'è un trafficu di nfernu, no. Pi junta, p'arrivari in via D'Ameliu, avemu a fari di sicuru na botta di strata a pedi; e chissu cumporta na certa perdita di tempu.

COLA. La me machina è a disposizioni. Cui veni cu mia?

PEPPI. Si è pi chissu, puru la mia.

TANU. E cu la mia sunnu tri! Avòggia cafuddari genti. Dumani poi n'organizzamu.

MICHELI. Tanu, nun ti scurdari di carriariti lu strisciuni.

COLA. Ci mancassi autru, dopu la granni fatica chi ficimu!

Si sente un trillo, e subito dopo un altro

PEPPI. Mi parsi chi sunàu lu campanellu.

TANU. Ma pìrchì, chi c'è la porta chiusa?

TIZIANA. Ci vaju ju a gràpiri! (s'avvia)

Scena Quarta

Loredana e detti

TIZIANA. (apre la porta) Ah, si' tu Loredana.

LOREDANA. (entra) Cui t'aspittavi lu principi azzurru? (e rivolgendosi agli altri) Cumpagni! (saluta col pugno chiuso)

COLA. Cumpagni di chi? Quannu mai jemu a scola nsèmmula?

MICHELI. Cumpagna Lollo! (si baciano tre volte)

TANU. La cumpagna Lollo è abituata a farini li surprisi; pigghia e spunta

quannu menu ti l'aspetti, speci ora chi è la responsabili territoriali di la sezioni fimminili. Chiuttostu, lu sapiti pirchè si chiama Lollo?

LOREDANA. Tanu, arrè cu ssa lagna!

COLA. A mia, ssi curtigghiarì mi disfizzianu.

PEPPI. Ju penzu chi si tratta di na nciùria.

MICHELI. Ju lu sacciu, ma nun ciatu senza l'avvucatu.

ADELI. E' lu diminutivu di Loredana.

TANU. Sì Adeli, giustu. Ma pirchè propiu Lollo e no Loretta o Lena eccetra.

LOREDANA. Vi lu dicu ju; masinnò cca facemu notti. Tanu, ogni vota, ci sciala a scrafuniarì ssa storia; cu tuttu chi sapi chi a mia m'abbutta.

TANU. Cumpagna Lollo, la curpa è tua chi m'addiccasti mali! Mi voi privari ora di lu piaciri di svilari un sigretu? Chi sigretu è masinnò?

COLA. Ma tu comu li sai ssi cosi? Com'è chi si' accussi ntrinsicu cu Loredana?

TANU. Cola, fa' pipa! Aviti a sapiri chi SERGEJ, lu patri di Lollo, è un militanti di vecchiu stampu, figghiu di un cumunista di chiddi di la prima ura.

LOREDANA. Accurza Tanu!

TANU. Si nun mi nucissivu di cuntinuu ... Funziunariu di partitu, sigritariu di fidirazioni, Carru Marx a capizzu, viaggiu di furmazioni in Russia eccetra, lu patri di Lollo, ssu prulitariu tuttu d'un pezzu, avia puru iddu lu so debuli, la so ciaccazza.

COLA. Ni canuscìu nautri dui, svinturati comu a chissu: Achilli, chiddu di la sciarriatina di Troia, e Superman.

PEPPI. Svinturati, pirchè?

TANU. Vi vinissi na pipìtula nna la lingua! Vi zittiti o no? Unni era juntu?

ADELI. A lu debuli di Sergej.

TANU. In bona sustanza, ci piacìa ... ma ci piacìa veramenti assai "la donna più bella del mondo", ovveru Gina Lollobrigida, l'attrici chi a ddi tempi avia statu la protagonista di un film cu ssu titulu. Li

cumpagni, ovviamenti, lu sfuttianu pi ssa magagna; ma iddu nun si siddiava. Anzi, arrivàu a sustèniri chi un jornu chi si trovava a Roma pi un cungrèssu nazionali di lu partitu, pi strata idda ci capitau di facci e facci e addirittura ci abbuzzàu un surrisinu. Naturalmenti nuddu si l'agghiuttu.

MICHELI. Chissa di lu surrisinu è nova; nun la canuscìa.

COLA. Tanu, ogni vota chi la cunti ci allonghi lu brodu a ssa storia.

LOREDANA. Tanu, cerca di finirila!

TANU. Vulennu essiri di picca palori, quannu anni dopu lu nostru si maritau cu la mati di Lollo e appiru lu primu figghiu, chi guarda casu fu na fimmina, la chiamaru Loredana; chi iddi prima e tutti l'autri doppu hannu sempri accurzatu a Lollo. E pi la virità, quantu a biddizza, chista nun è di menu di chidda.

LOREDANA. Tanu, sparagnami ssi lagni e ssi ruffianiggi e dimmi nveci comu semu cumminati pi dumani.

COLA. A mia ssi stori rumantichi mi cummòvinu; cui mi presta un fazzulettu di sita p'asciucarimi li lacrimi?

PEPPI. Dumani doppupranzu a li tri cca sutta.

ADELI. A li tri menu un quartu.

MICHELI. Si parti cu li machini; facemu na caruvana.

LOREDANA. Senti, Tanu: ju, Sabella, Rita e Maria abitanu tutti a lu Spiruni ... chi senza avi veniri sinu a cca, si poi avemu a turnari nnarreri? Nun putemu fari chi ni ncuntramu a li tri e un quartu a lu quatriviù?

COLA. Cumpagna Lollo, c'è postu pi mia nna lu sedili d'arrieri di la to machina? Mi spercia chi ci avissi a jiri strittu e commudu.

LOREDANA. Cola va' fatti na suppa, va'!

TANU. Allora, a li tri e cinqu a lu svinculu di l'autostrata. Lollo ... puntuali pi favuri pirchè nun putemu aspittari.

PEPPI. Lollo, però casumai ni videmu ddà.

LOREDANA. Va beni; a dumani. Cumpagni! (va via)

TANU. Lollo, pi curtisia, lassala aperta la porta ... siddu avissi a veniri qualcunu autru. Vulissi spènniri ora, dui palori supra lu valuri di la nostra partecipazioni a la manifestazioni di dumani.

MICHELI. Na cosa lesta Tanu, e jemuninni.

PEPPI. Chi prèscia ci hai?

COLA. Ognunu sapi li fatti soi.

TANU. Micheli avi raggiuni. E' tardu, fa troppu caudu eccetera. Pirtantu, sulu picca formati palori. Dumani nuatri semu ddà, no pi fari li cumparsi o p'avantàrini un jornu cu amici e parenti chi c'eramu, ma pi tistimoniari cu la nostra prisenza la vogghia di canciamento chi c'è nna lu paisi e circari di sinzibilizzari, cu lu nostru esempiu, dd'autri picciotti chi ancora stentanu.

TIZIANA. Tanu, la retorica e la demagogia lassacilli a li prufissionisti di la palora e di la pulitica. Nuatri facemu sulu lu nostru megghiu,

senza tanta enfasi.

TANU. Anchi a risicu di pàiri demagògu e ritoricu, ju vi esortu a taliari luntanu, a essiri fiduciosi, a nun arrènnirivi mai, eccetra.

COLA. Tanu, quannu ti ammanti di autorità si' na làstima. (sbuffa)
Tutti ssi cosi li sapiamu già!

PEPPI. Però, ogni tantu fa beni darici na ripassata o firmàrisi a riflettiri 'n-capu a li prublemi chi attanàghianu la nostra società.

COLA. Per esempiu?

ADELI. Per esempiu, la custioni murali.

MICHELI. Già, la custioni murali! Nsèmmula a la rifurma elettorali e a chidda istituzionali sunnu li priorità; li biglietti p'attrappari lu traghettu pi la secunna repubblica.

TIZIANA. Sì; ma nun scurdàmuni li pinzioni, l'assistenza medica, la casa ...

TANU. La disoccupazione, la droga eccetra eccetra; è un disastru cumpletu. Però Adeli centràu 'n-chinu lu birsagliu; la custioni murali è lu centru di lu mulineddu. Lu cuncettu è semplici: la murali atteni a lu cumpurtamentu di l'omini tantu nni la vita privata quantu nna chidda pubblica; cumpurtamentu chi avissi a essiri mpruntatu a l'onestà e a la giustizia. Nveci, di napocu d'anni a sta parti, supratuttu ma nun sulu nna la pulitica, nna la finanza, nna l'industria, la murali avia persu la bussula; e lu miraggiu di lu benessiri economicu e chiddu di la quinta putenza mundiali spacciavanu pi prugressu latrucini e suvirchiarì.

ADELI. Bedda eredità ni lassaru l'anni ottanta!

PEPPI. Però stamu sarpannu versu lu dumila e di ssi màzzari ni n'avemu a libirari.

MICHELI. Lu timuni di la varca fu addrizzatu.

COLA. Comu a diri chi la murali s'accattàu la bussula nova e trovàu arrè la rutta.

Scena Quinta

Titta, Rusulia e detti

TITTA. (entra tenendo per mano la figlia) E' pirmsu?

TIZIANA. (gli va incontro) Ciao Titta, comu stai?

TANU. Trasi, Titta. Chi piditozzu leggiu chi ci hai; nun ti ntisimu

arrivari. E ssa signurinedda cui è?

TITTA. Ciao Tiziana. (avanza) Bon jornu a tutti. Sta signurinedda è ... cori meu, saluta st'amici di papà e dicci comu ti chiami.

RUSULIA. Bon jornu; mi chiamu Rusulia e sugnu la figghia nica di Mela e Titta Mocarta.

PEPPI. E Simuna, la granni, unni è?

TITTA. Nun vosi acchianari. Arristàu jusu dintra la machina a sèntirisi na cassetta. Li picciotti fannu di testa d'iddi oramai.

MICHELI. Fari lu patri, a l'epuca d'oggi, nun avi a essiri un misteri facili. Ju, siddu mi maritu (rivolge lo sguardo verso Adeli) nun sugnu sicuru chi vogghiu aviri figghi.

COLA. Stai friscu, chi na fimmina di sintimentu ti pigghia pi maritu!

ADELI. Cola, chissi nun sunnu chiffari chi ti cumpètinu; chiuttostu preoccupati pi tia. Quantu poi a li figghi, mpàrati chi sunnu sempri li fimmini a dicìdiri.

PEPPI. Però, a senziu meu, li figghi nna lu matrimoniu ci vonnu; lu cumpletanu.

TIZIANA. Lu puntu nun è: figghi sì o figghi no; cca nun è un referendum. Lu puntu è nutricàrili ssi criaturi, educarili, assicurarici 'n-avviniri. Li tempi sunnu tinti.

TITTA. Lu fattu è chi, quasi sempri, nun semu preparati a divintari matri e patri ... troppu picciotti o troppu ncuscenti. Li figghi fannu piniari, complicanu la vita, accollanu un saccu di rispunsabilità, costanu na cifra a criscirili, vonnu amuri, pritenninu dedizioni; ma dannu preju e sudisfazioni e comunque ... sunnu la cuntinuazioni di la vita, di nuatri stessi.

TANU. Ju penzu chi tu, tantu di lamintariti nun ci hai. Nun canuscìu la granni, ma chista nica mi pari na picciridda veramenti aggarbata.

COLA. Cu l'epuchi chi cùrrinu, fu furtunatu.

TIZIANA. No. Cridu chiuttostu chi li sappi nutricari a duviri.

PEPPI. Vuatri nun canusciti a Mela! Chidda è spartana cu li soi figghi; nun ci fa mancarì nenti ... però hannu a filari.

TITTA. Si dicu minzogni, mi siccassi la lingua! Ju nun ciaju nuddu lausu. Certu hannu carattiri diffirenti ... chissu è nurmali. La nica e chiù abbirsata e concreta, la granni chiù vivaci e criativa; ma pi lu papà (guarda teneramente la figlia) sunnu beddi e bravi a la stissa manera. Tantu è veru chi niscemu tutti tri sulì suliddi a pigghiàrini un gilatu, mentri la mamma si sta facennu na partita a raminu cu li zii e li nanni.

COLA. Ju ssu raminu nun lu supportu. A mia mi piacinu li jochi cu li carti siciliani: lu scupuni scientificu, lu trissetti a la rivirsina e specialmenti la briscola in cinqu. Avissimu a organizzari un torneu!

MICHELI. Sì, e macari tiramu na pòlisa e cuntamu quattru barzilletti.

PEPPI. Però ci vonnu puru li svaghi nna la vita.

ADELI. Bedda cultura avissimu a fari!

TIZIANA. Cola, a briscola jocaci tu cu li toi simili! Ora finiscila di rumpiricci la testa.

TANU. Titta, chi si' in ferii?

TITTA. Ancora no; la prima quinnicina di àustu, mi mettu in licenza.

TIZIANA. E unni vai?

TITTA. Mah ... l'anni passati, cu me cugnata Tresa e la so famigghia, n'avemu affittatu tuttu lu misi la cabina a lu lidu e poi, sempri nsèmmula, a settembri ni n'avemu acchianatu na simana a lu munti, unni iddi hannu un quartinu; a li picciriddi ci piaci lu mari e poi si trovanu beni cu li cucinuzzi. Ma st'annu cu ssu 740, ssi tassi pi la casa, l'apparecchiu pi li denti chi si misi la granni, me mogghi chi vosi rifattu tuttu lu bagnu - mubìlia piastrelli sanitari rubinetti - semu tanticchia stritti e mi spercia chi ni ni stamu 'n-casa cu lu muscaloru. Poi ... l'ultima palora spetta sempri a la me signura.

TANU. Titta, nun tuccamu ssu tastu di li tassi pi favuri chi, tra casa, ufficiu e redditu eccetera, la mazzata ancora m'abbrucia; pi nun parrari poi di la cunfusioni, chi mai comu st'annu.

TIZIANA. Titta, ti canciasti l'ucchiali!

TITTA. Ti n'addunasti! Ss'atra spisa nun c'era misa; ma chiddu vecchiu si ruppi in milli pizzuddi. Si vi cuntatu comu, nun ci criditi.

PEPPI. Scummettu chi ti cadìu di li manu mentri lu stavi puliziannu.

TITTA. Cu chiddu di prima mi successi.

COLA. T'avìa abbuttatu, n'addisiavi unu novu e lu jittasti di l'àstracu.

TITTA. Nun è stramma comu pinzata; la prossima vota fazzu accussi.

MICHELI. Ni voi fari campari cu ssa pena? Dicci comu si ruppi ssu binidittu occhiali, pi curtisia!

TITTA. Li picciriddi mei si ficiru un puzzu di risati quannu ci lu cuntài; veru Rusulia mia? (Rusulia assente) Nenti, mi lu livài pi stranutari e lu pusài nna lu divanu; poi, doppu chi mi stujài lu nasu, mi ci assittài di supra e lu scrafazzài. Appena ntisi lu scrusciu, ci pinzai e mi susivi subito, ma oramai la frittata era fatta. Muntatura e vitri foto-cromatichi mi custaru menzu miliuni.

PEPPI. Pirchè nun ti metti li lenti a cuntattu?

TITTA. Pirchè cu la congiuntiviti cronica, ssi lintini sugnu pirsuasu chi m'avissiru a dari troppu fastidiu.

TIZIANA. L'ucchiali però nun ti stannu tinti.

PEPPI. Titta, e allora pi dumani?

TANU. Nuatri ci jemu tutti. Tu?

TITTA. Ju propiu pi chissu passài. Mela, me mogghi, nun si la senti di farisi ssa sfacchinata; idda si stanca prestu a caminari a pedi sutta lu suli. Ju però vegnu cu vuatri.

MICHELI. L'appuntamentu è cca sutta a li tri ...

ADELI. Menu un quartu.

COLA. Ju mi portu un cappidduzzu e na burraccia d'acqua frisca.

TIZIANA. Titta, mi veni e pigghi 'n-casa a li dui e menza?

RUSULIA. Papà, unni hai a jiri?

Le luci si smorzano e, sulle note della Polacca n° 2 di Chopin, i protagonisti svuotano lentamente la scena degli arredi e l'abbandonano. Il riflettore, nel silenzio, illumina la radio che annunzia: " Notiziario del 19 luglio. Grave incidente nel pomeriggio al Km. 70 della A 29. (va sfumando) Coinvolta una vettura di giovani che ...

Cala il sipario.

F I N E