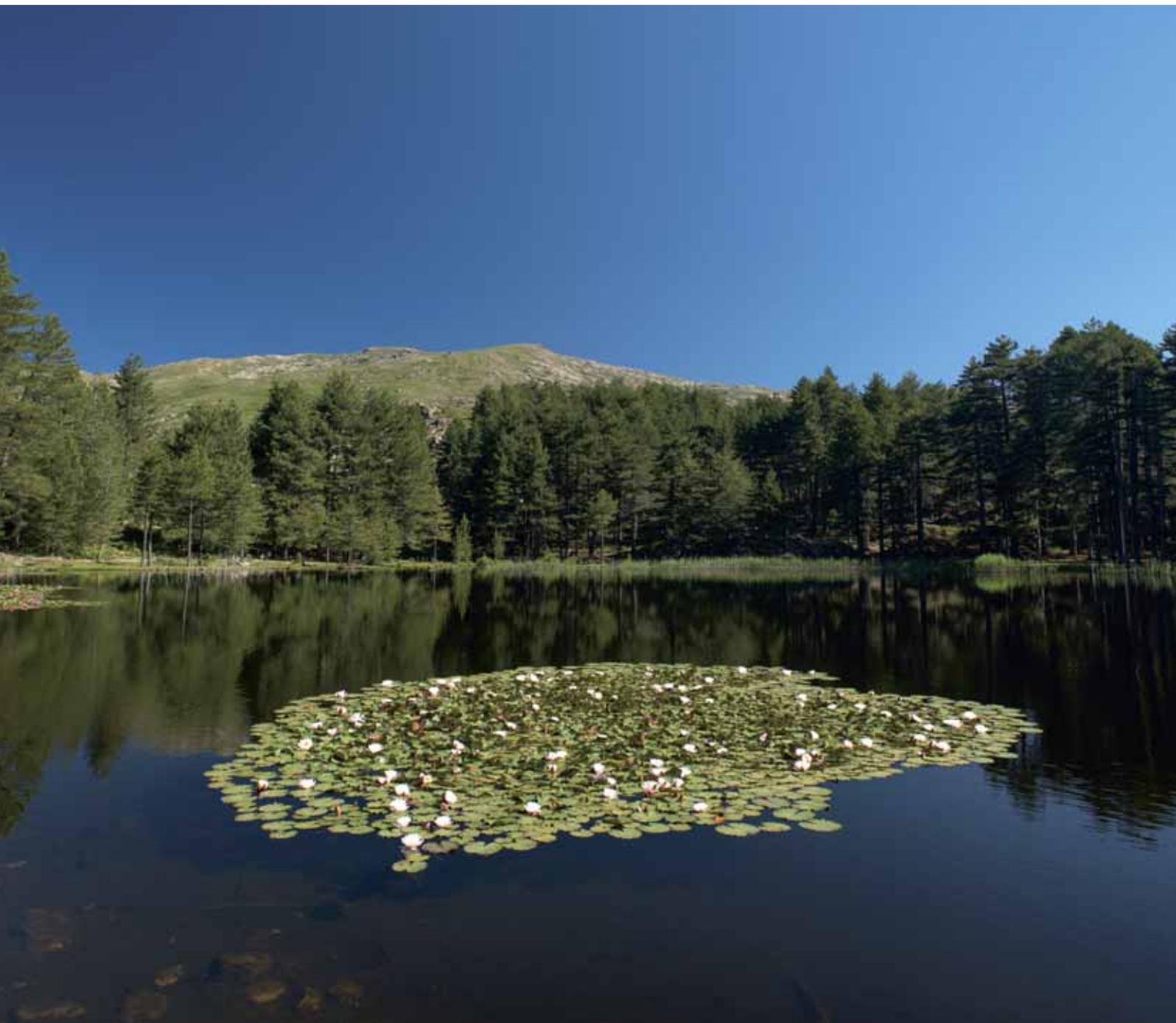


MAGAZINE OFFERT

# ARIA

#295  
JUILLET 2019

INFLIGHT  AIR CORSICA



MUSIQUE / FESTIVAL  
SORRU IN MUSICA ESTATE 2019

FOCUS / EXPOSITION  
E FIGURE DI A CORSICA

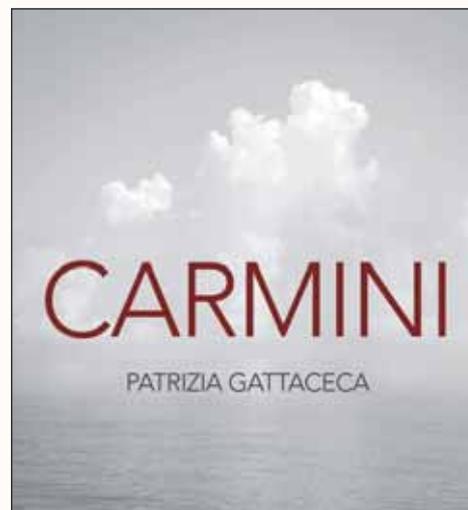
CULTURE / PHOTOGRAPHIE  
SGUARDI À L'ARSENALE

AGENDAS  
CORSE/CÔTE D'AZUR/PROVENCE/PARIS

**A ÉCOUTER** PATRICIA GATTACECA - CARMINI

Artiste emblématique de la scène insulaire depuis les années 70 et la période du Riacquistu, Patrizia Gattaceca, auteur-compositeur interprète mais aussi comédienne et poétesse poursuit une carrière originale hors des sentiers (re)battus. Elle signe avec Carmini, son nouvel album, une « mise en musique » inédite, en forme d'hommage, de plusieurs textes du poète Paul Valéry, d'origine corse et de sensibilité profondément méditerranéenne. Carmini nous offre ainsi, grâce à la complicité de Patrizia Gattaceca et de Jean-Bernard Rongiconi pour la musique - aux tonalités subtiles mêlées de fulgurances rock...ou baroques - et de Ghjacumu Thiers, auteur des traductions en corse, des extraits du recueil « *Charmes* » publié en 1926. En toute liberté, ces (ré)interprétations très contemporaines des poèmes de Paul Valéry en proposent une « lecture » sonore, spontanée et intuitive qui entre en résonance avec l'imaginaire et les émotions de l'auditeur, qu'il soit déjà familier, ou pas, de l'auteur. Particulièrement abouti, cet opus de douze titres, « porté » par la signature vocale d'une Patrizia Gattaceca très inspirée, abolit les frontières entre langue(s), poésie, chant et musique. A coeurs et esprits ouverts...

**INFORMATIONS WWW.PATRIZIAGATTACECA.COM**



**A LIRE** L'AJACCIO DES BONAPARTE

On ne présente plus Antoine - Marie Graziani, professeur des universités à l'Université de Corse et membre honoraire de l'Institut Universitaire de France. Auteur de plusieurs articles et ouvrages relatifs à la Corse et à la Méditerranée occidentale, il a également obtenu de



nombreux Prix pour la qualité de ses travaux et de ses publications. Il nous propose chez l'éditeur ajaccien Alain Piazzola une passionnante enquête sur les destins mêlés d'une famille et d'une ville : L'ajaccio des Bonaparte, c'est le titre de ce - beau - livre abondamment documenté et illustré, nous entraîne en effet, au fil de la construction et du développement urbanistique d'ajaccio, sur les traces de sa famille la plus illustre, intimement liée à la cité. Depuis l'installation de Francesco Bonaparte, dit le Maure en 1514 jusqu'à la fuite de Napoléon avec sa famille en 1793, Antoine - Marie Graziani nous décrit avec une érudition sans pesanteur le parcours d'exception de ces notables au sein de la communauté ajaccienne, à l'ombre de la citadelle.

**EDITIONS ALAIN PIAZZOLA - 312 PAGES - 20 EUROS**

**A DÉCOUVRIR** A CORPS ÉCRITS

Contributeur régulier du magazine ARIA, Henri Eskenazi est un « globe-trotteur » et un photographe reconnu. Il est également l'auteur de nombreux livres sur la nature, ses merveilles, ou encore



les richesses insoupçonnées des fonds sous-marins, entre autres sujets éclectiques réalisés au cours de ses innombrables voyages. Il nous propose aujourd'hui avec « *A corps écrits* » un recueil de photographies atypiques, mettant le corps féminin en valeur et « en regard » de la pierre précieuse « ultime », le diamant. Multipliant les jeux d'ombres et de lumières subtils, cet album raffiné, tout en pudeur, magnifie un modèle que l'on devine bien plus qu'il ne se dévoile, nimbé par l'éclat pur et intense du diamant, solitaire, unique, simplement posé à même la peau. Les séries de photos, émouvantes dans leur délicatesse et très graphiques de part l'usage exclusif du noir et blanc, portent des intitulés qui ouvrent la porte à l'imaginaire, composant une ode originale à « *l'éternel féminin* ».

**EDITIONS DU RÊVE - 50 PAGES - 19 EUROS**