

## Figlia del Risorgimento



### Elogio della sconfitta: l'ellisse della vita secondo Pupi Avati

È stato senza dubbio uno dei momenti più belli del 35° Premio Pieve, un regalo inaspettato che il pubblico di piazza Plinio Pellegrini ha ricevuto domenica 15 settembre dal Maestro Pupi Avati, che sul palco di Pieve ha ricevuto il Premio Città del diario 2019.

Siete stati in molti, fin dalle prime ore dopo la conclusione del Premio Pieve, a richiederci questo filmato, per poterlo rivedere da casa, per poterlo rivivere o per poterlo condividere anche a chi non era riuscito a essere presente.

Per questo vogliamo dividerlo con voi, oggi; perché è il racconto toccante della parabola della vita, la narrazione intensa di quello che secondo la tradizione contadina emiliana si chiama - come racconta Pupi Avati - "scollinamento", il momento della svolta; una vita che il Maestro identifica con un'ellisse al termine della quale c'è il desiderio di tornare a casa, nei luoghi dell'infanzia e degli affetti più cari, con la perfetta conclusione di un percorso che trova la sua espressione più alta nella qualità massima dell'uomo: la sua vulnerabilità.

Guardatelo, perché ne vale davvero la pena.

Pupi Avati e l'elogio della sconfitta: <https://youtu.be/x3ICRIKVM5s>



## **Il nostro grazie a tutti i partecipanti al Premio Pieve 2019**

Ogni anno nel corso del Premio Pieve decine di persone offrono il proprio impegno, la propria competenza e la propria intelligenza per la realizzazione degli incontri che caratterizzano la nostra manifestazione, al centro della quale ci sono i diaristi (sempre così numerosi a Pieve) e le storie che hanno deciso di condividere con noi. **Vogliamo esprimere la nostra più sentita gratitudine a ognuno di questi amici** dell'Archivio dei diari, per lo spessore culturale e l'intensità emotiva che ha accompagnato ciascuno dei loro interventi.

**Un grazie speciale va al pubblico del Premio Pieve**, senza il quale l'atmosfera unica di questa manifestazione non si realizzerebbe; un pubblico che, spesso senza soluzione di continuità, abbiamo visto in attento ascolto dei numerosi appuntamenti che si sono susseguiti a Pieve.

**Grazie a tutta la stampa**, che con vivo interesse ha seguito la 35a edizione del Premio.

**Un grazie di cuore va inoltre a tutte le persone che**, pur non apparendo pubblicamente negli eventi a programma, **hanno contribuito in maniera determinante alla realizzazione di una nuova, bellissima edizione del Premio**. E naturalmente a chi sostiene ogni anno con un contributo questo evento collettivo.

**Citiamo tutti i partecipanti, uno per uno, in ordine alfabetico:**

Maria Rosa Acri Borello, Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, Agriturismo Le Ceregne Bio, Nahida Akhter, Elona Aliko, Donatella Allegro, Teresa Amedeo, Ametula, Archivio dei Diari di Lisbona, Archivio delle memorie migranti, Archivio di Stato di Pazin, Arci nazionale, Arezzo Fiere e Congressi, Gloria Argelés, Ada Ascari, Adler Ascari e M., Aspem, Associazione Bandalena, Associazione fratelli dell'uomo, Associazione Promemoria, Asterlizza, Pupi Avati, Patrizia Baldini, Banca di Anghiari e Stia, Monica Barni, Daniela Bartolini, Guido Barbieri, Michelle Bassanesi, Giacomo Benedetti, Franco Bermond, Mauro Bernardi, Andrea Biagiotti, Vittoria Bigoni, Manuela Bigotto, Barbara Bisiach, Tommaso Bocconi, Marisa Bonetti, Barbara Bonifacio, Giuseppe Bonomo, Paolo Borrometi, Liù Bosisio, Federica Botta, Albano Bragagni, Silvia Bragagni, Antonella Brandizzi, Camillo Brezzi, Luisalba Brizzi, Enzo Brogi, Benedetta Bronzini, Massimiliano Bruni, Biserka Budicin, Pier Vittorio Buffa, Luigi Burrone, Matteo Caccia, Gabriele Calchetti, Marco Camaiti, Camera di Commercio di Arezzo-Siena, Pierangelo Campodonico, Cristina Cangini, Natalia Cangini, Gianfranco Capitta, Romano Casini, Laura Casucci, Marinella Cataldi, Laura Caterbi, Centro di ricerca sull'emigrazione - Università degli Studi Rep. di San Marino, Riccardo Cheli, Chemitec Sistemi, Angelina Chiarioni, Amalia Chiovaro, Maria Valentina Chirico, Domenico Cipolat, Italo Cipolat, Circolo Gianni Bosio, Circolo Tennis Pieve Santo Stefano, Pietro Clemente, Viviana Cocchi, Giovanni Cocco, Paolo Cognetti, Anna Colombo, Gaia Colombo, Michele Colucci, Comitato 3 Ottobre, Commissione Europea - EACEA, Compagnia di San Paolo, Comune di Anghiari, Comune Pieve Santo Stefano, Comune di Pontassieve, Comune di

San Giovanni Valdarno, Comune di Sansepolcro, Consiglio Regionale della Toscana, Maria Luisa Crisanti, Vanni Crociani, Elisa Cuciniello, Antonio Damasco, Loredana Damian, Eugenia Dal Bò, Ivana Del Siena, Eleonora De Sanctis, Nadia Maria Angela Della Bella, Lamine Dia, Mamadou Diakité, Patrizia Di Luca, Gabriella D'Ina, Patrizia Dindelli, Antonio Di Rosa, Beppe Del Colle, Dotdotdot, Joy Ehikioya, Enoteca Simoncelli, Araldo Fadin, Filippo Fanfani, Patrizia Favero, Roberto Ferrari, Laura Ferro, Festival delle Colline Torinesi/TPE Teatro Piemonte Europa, Liudmila Florenta, Gianni Fontana, Patrizia Gabrielli, Elisabetta Gaburri, Paola Gallo, Francesca Garolla, Claretta Garoppo, Gianluca Gatta, Sara Gatteschi, Carlo Luigi Gencarelli, Gabriella Giannini, Maria Antonietta Giannone, Antonio Gibelli, Fernanda Gonzalez, Daniela Gori, Luca Gori, Gabriella Grasso, Massimo Guasconi, Hassan Hamed, Bakary Jobe, Fofana Karamoko, Il Ghiandaio, Intoscana.it, Blerim Kapllanay, Koffi Kotokou, Line Kuhl, La Nazione, Roberta Lanave, Valeria Landucci, Houda Latrech, Ilaria Laurenzi, Stefano Leandro, Liberetà e SPI, Gianni Locci, Luigi Locci, Atdhe Lusha, Nello Macri, Antonio Magiotti, Costanza Magiotti, Maia, Nicola Maranesi, Roberta Marchetti, Lorenzo Marcolin, Luigino Marconcini, Alberto Marino, Claudio Marri, Lisa Marri, Anna Martini, Lino Martini, Elena Maschi, Paolo Masini, Filippo Massi, Melania G. Mazzucco, Ndack Mbaye, Silvio Mearini, Emanuela Mengoli, Fabrizio Mercatelli, Marta Mercati, Andrea Merendelli, Vittorio Michelini, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Ministero dei beni e delle attività culturali, Isabel Mões, Fatima Mohamed Abdullahi, Annalena Monetti, Flavia Monfrini, Laura Mormii, Fabrizio Mugelli, Maddalena Nava, Matilde Nocentini, Williams Olawale, OpenCom, Giulia Ottaviano, Oxfam Italia Intercultura, Teresa Pacetti, Clementine Pacmogda, Arman Palazzeschi, Maria Rita Parsi, Elena Pavan, Paolo Pedinotti, Marco Pellegrini, Mario Perrotta, Laura Picariello, Piccolo museo del diario, Riccardo Pieracci, Pieve Jazz Big Band, Cesare Pitoni, Stefano Pivato, Giada Poggini, Domenico Pompeo, Pietro Poponcini, Alba Maria Porto, Pro Loco Pieve Santo Stefano, Radio3 Rai, Sara Ragusa, Lorella Rancati, Camilla Restellini, Alessandra Rebay, Gisella Rebay, Regione Toscana, Valentina Ricci, Liam Rijkard, Francesca Ritrovato, Carlos Roberto Rodriguez, Seydi Rodriguez Gutierrez, Vanessa Roghi, Paola Roscioli, Michele Rossi, Walter Rossi, Ilenia Rubrigi, Helena Ruegg, Stefano Salimbeni, Orlando Salimbeni, Barnaba Salvador, Evelina Santangelo, Stefan Schweitzer, Stefano Sculatti, Dorine Shkreli, Quique Sinesi, Falaye Sissoko, Società Augustea, Società Riolo, Thierno Sadou Sow, Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale, Superottimisti, Igor Surdich, Teatro Stabile di Anghiari, Teletruria, Terre di mezzo, Giacomo Toschi, Patrizia Tossani, Nicola Tranfaglia, Madassa Traoré, Tratos Cavi, Alessandro Triulzi, Cristina Ubah Ali Farah, Ufficio Territoriale Carabinieri per la Biodiversità, Un Ponte Per..., Biagio Valenti, Pier Giorgio Venturi, Francesca Venuto, Loretta Veri, Luigi Vicinanza, Alejandro Luis Vidangos, Matilde Vigna, Luigi Maria Vignali, Tatjana Vukic, Samuel Webster, Paule Roberta Yao, Saverio Zacchei, Ilaria Zambelli, Alessandro Zanelli, Carlo Zanelli, Rossella Zanelli, Patricija Zuzić.

Alla postazione **attivalamemoria** siete passati in tanti a rinnovare o attivare le vostre

[carte degli amici dell'Archivio](#). Ci avete dispensato donazioni e sorrisi e continuate a [farlo anche online](#), perché l'effetto del Premio Pieve è una scia lunga di amicizia e fiducia. **A ognuno di voi il nostro grazie sincero per questo prezioso sostegno** con il quale riusciamo a realizzare il sogno di trasformare la memoria in molti linguaggi diversi. Sapervi felici di donare per la causa della memoria è una soddisfazione davvero grande.

[Qui](#) trovate la bella sintesi della premiazione finale di domenica 15 settembre realizzata da Teletruria, con alcune interviste inedite: [https://youtu.be/buMwcs\\_tJVg](https://youtu.be/buMwcs_tJVg).

Nei prossimi giorni saranno disponibili anche gli album fotografici del Premio Pieve 2019 e del backstage, caricati come di consueto nella nostra pagina facebook e che potrete poi trovare anche nel nostro sito al seguente link: [gallerie fotografiche](#).

L'**appuntamento con tutti voi** è a settembre 2020, per la 36<sup>a</sup> edizione del Premio Pieve Saverio Tutino.