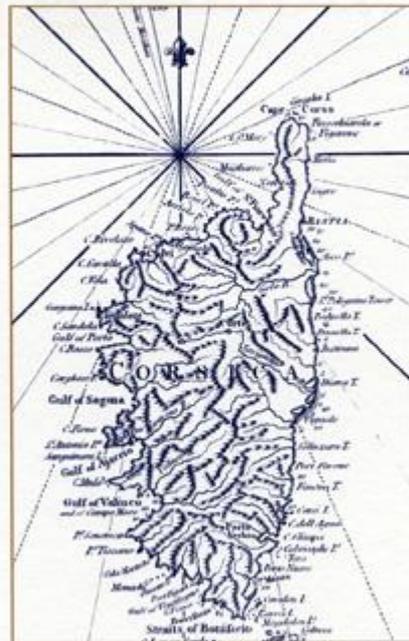


**Antologia Vieusseux N.58, gennaio-aprile 2014. Una famiglia corsa nell'Ottocento italiano. Le carte di Benedetto, Michele e Salvatore Viale**

**UNA FAMIGLIA CORSA  
NELL'OTTOCENTO ITALIANO**

**LE CARTE DI BENEDETTO, MICHELE E SALVATORE VIALE**



**Antologia  
Vieusseux**

Atti della Giornata di studio, Firenze, Palazzo Strozzi, 12 febbraio 2014

Premessa, GLORIA MANGHETTI

MARCO CINI, *"Un'idea imperfetta di proprietà"*, Salvatore Viale e gli Studi critici di costumi corsi

EUGÈNE GHERARDI, *Salvatore Viale, arbitre del la sociabilité culturelle corse au XIXe siècle*

CHRISTIAN PERI, *Les archives Viale à la Bibliothèque Tommaso Prelà de Bastia*

FABRIZIO FRANCESCHINI, *Dalle carte di Salvador Viale: genesi e trasformazioni linguistiche della Serenata di Scappino*

FRANCESCO DANTE, *Michele Viale Prelà, nunzio a Vienna (1845-1855) Un osservatorio significativo per la storia d'Europa del XIX secolo*

VINZIA FIORINO, *Benedetto Viale Prelà e l'Ospedale dei pazzi di Roma*

GIOVANNI CIPRIANI, *Il colera ad Ancona fra il 1836 e il 1837*

LETIZIA PAGLIAI, *Benedetto Viale Prelà. Termalismo e servizi pubblici durante il pontificato di Pio IX*

CATERINA DEL VIVO, *Elisabetta Fiorini Mazzanti, Benedetto Viale e gli amici Toscani*

2014

**GLORIA MANGHETTI, *Premessa***

Nella "Premessa" Gloria Manghetti presenta il fascicolo della rivista dedicato agli atti della giornata di studi (12 febbraio 2014) "Una famiglia corsa nell'Ottocento italiano: le carte di Benedetto, Michele e Salvatore Viale". Il fondo venne donato nel 2008 al Gabinetto Vieusseux per volontà dell'erede Paul-Michel Villa. Manghetti si compiace di ricordare, inoltre, che il presente fascicolo celebra il ventesimo anno della nuova serie dell'"Antologia Vieusseux".

**Pag.3-5**

---

**MARCO CINI, *'Un'idea imperfetta di proprietà', Salvatore Viale e gli Studi critici di costumi corsi***

Al centro dello studio è l'attenzione di Salvatore Viale per le trasformazioni politiche e sociali nella Corsica dei suoi tempi. In particolare vengono presi in esame gli "Studi critici di costumi corsi" l'ultima opera dell'autore,

**Pag.7-22**

---

**EUGÈNE GHERARDI, *Salvatore Viale, arbitre de la sociabilité culturelle corse au XIXe siècle***

Dedicato alla figura di Salvatore Viale, il saggio ne esamina la figura e il ruolo svolto all'interno del panorama culturale del tempo. Interessante, in particolare, l'attenzione del Viale nei confronti della lingua.

**Pag. 23-41**

---

**CHRISTIAN PERI, *Les archives Viale à la Bibliothèque Tommaso Prelà de Bastia***

L'intervento fa il punto della situazione circa la conservazione dei documenti appartenuti a Salvatore Viale e alla sua famiglia, custoditi presso la Bibliothèque patrimoniale de Bastia Tommaso Prelà e presso gli Archives départementales de Haute-Corse. Peri ricostruisce la storia dell'acquisizione da parte delle istituzioni di tali documenti e descrive la consistenza degli stessi.

**Pag.43-52**

---

**FABRIZIO FRANCESCHINI, *Dalle carte di Salvador Viale: genesi e trasformazioni linguistiche***

Lo studioso richiama l'attenzione su un testo particolare, "La Serenata di Schiappino", incluso all'interno della "Dionomachia" di Salvatore Viale, il primo testo letterario in lingua corsa. Partendo dai ritrovamenti d'archivio, Franceschini dà conto del carattere del testo (anche all'interno della tradizione letteraria), della sua storia redazionale e delle varianti linguistiche.

**Pag.53-82**

---

**FRANCESCO DANTE**, *Michele Viale Prelà, nunzio a Vienna (1845-1855). Un osservatorio significativo per la storia d'Europa del XIX secolo*

Attraversando alcuni delicati e significativi momenti della storia europea di primo Ottocento, lo studioso richiama l'attenzione sulla figura e l'importante azione diplomatica di Michele Viale Prelà, nunzio a Vienna dal 1848 al 1855.

**Pag.83-102**

---

**VINZIA FIORINO**, *Benedetto Viale Prelà e l'Ospedale dei pazzi di Roma*

Il contributo di Fiorino, prendendo in esame la figura di Benedetto Viale Prelà, chiamato a dirigere nel 1861 il manicomio di Santa Maria della Pietà a Roma, si sofferma sulle implicazioni della vicenda, a partire dallo scontro tra potere ecclesiastico e moderno alienismo nella gestione dei malati di mente, fino all'uso della lingua per concettualizzare la malattia mentale.

**Pag.101-116**

---

**GIOVANNI CIPRIANI**, *Il colera ad Ancona fra il 1836 e il 1837*

Il saggio prende in esame il dibattito sorto intorno all'epidemia di colera sviluppatasi ad Ancona tra il 1836 e il 1837 e si sofferma sulle posizioni del medico Benedetto Viale Prelà, primario dell'Arcispedale di San Giacomo degli Incurabili di a Roma, il quale venne inviato dal governo pontificio nelle Marche per contrastare la terribile situazione.

**Pag.117-138**

---

**LETIZIA PAGLIAI**, *Benedetto Viale Prelà. Termalismo e servizi pubblici*

La presenza di Benedetto Viale Prelà tra le maggiori autorità sanitarie dello Stato Pontificio offre allo studioso l'occasione di ripercorrere la storia del termalismo a Roma sotto il pontificato di Pio IX.

**Pag. 139-158**

---

**CATERINA DEL VIVO**, *Elisabetta Fiorini Mazzanti, Benedetto Viale e gli amici Toscani*

Lo studio dell'epistolario di Benedetto Viale custodito presso l'Archivio Vieusseux, di prevalente interesse medico e scientifico, consente alla studiosa di illuminare la figura di una dei corrispondenti del Viale, la botanica Elisabetta Fiorini Mazzanti.

**Pag. 159-176**

---